



Prova específica d'accés al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral. Continguts i criteris d'avaluació.

D'acord amb el que estableix el Decret 85/2016, de 2 de juny, el Departament d'Educació convocarà anualment les proves d'accés al CFGS de Tècniques d'Actuació Teatral mitjançant resolució.

Cada centre farà pública la informació pel que fa a la durada de la prova i les característiques de les diverses parts, els materials necessaris, la roba adient per a la prova i el calendari de tot el procediment, d'acord amb el que determina la resolució anual.

La prova específica consta d'un exercici de caire pràctic dividit en diverses parts on l'aspirant demostra les aptituds per a cursar el cicle amb aprofitament.

Parts de la prova

1. Aptituds físiques pel que fa a:

- La consciència corporal
- La col·locació en l'espai
- La coordinació i precisió en els moviments
- La resposta a les consignes
- La reacció a les indicacions.

2. Aptituds vocals pel que fa a:

- L'articulació i pronúncia d'un text proposat
- La modulació, el volum i la tessitura de la veu
- L'expressió de les intencions d'un text
- La reacció a les indicacions proposades
- En el cas de prova de música, la interpretació de la partitura amb afinació, ritme, dicció i expressivitat.

3. Aptituds interpretatives pel que fa a:

- La concentració per a la interpretació
- L'expressivitat i la coherència amb la proposta
- La improvisació (en situacions individuals i/o grupals)
- El joc dramàtic en situacions grupals
- L'actitud constructiva i d'escolta en situacions grupals
- La reacció a les indicacions proposades.

Criteris d'avaluació

1.Aptituds físiques	SEMPRE	TOT SOVINT	DE VEGADES	MAI
Es col·loca correctament, mostra consciència corporal.				
Es col·loca correctament en l'espai físic.				
Mostra coordinació i precisió en els moviments				
Respon a una consigna verbal, gestual o musical per a improvisar, repetir, reproduir.				
Reacciona correctament a les indicacions proposades.				

2. Aptituds vocals	SEMPRE	TOT SOVINT	DE VEGADES	MAI
Articula i pronuncia tots els fonemes correctament en la lectura o recitació d'un text proposat.				
Té un volum audible, el sap modular i té una tessitura adequada en la lectura o recitació d'un text proposat.				
Expressa correctament les intencions d'un text.				
Reacciona correctament a les indicacions proposades.				
En el cas de prova de música: Interpreta fidelment a la partitura amb afinació, ritme, dicció i expressivitat.				

3.a Aptituds interpretatives en exercici individual	SEMPRE	TOT SOVINT	DE VEGADES	MAI
Mostra concentració per a la interpretació.				
Executa les intencions del text amb expressivitat.				
Interpreta amb coherència amb el text.				
En situacions d'improvisació, és propostiu.				

Reacciona correctament a les indicacions proposades.				
La interpretació resultant s'ajusta a allò que s'ha demanat.				

3.b.Aptituds interpretatives en exercici en grup (nota: el centre pot fer l'exercici 3.a o 3.b o tots dos)	SEMPRE	TOT SOVINT	DE VEGADES	MAI
Mostra concentració per a la interpretació en situacions de treball grupal				
Fa propostes en la improvisació, tenint en compte el grup del que forma part, si escau.				
Mostra capacitat de joc dramàtic, tenint en compte les indicacions i el grup del que forma part.				
Mostra una actitud constructiva i accepta els suggeriments del grup del que forma part.				
Reacciona correctament a les indicacions proposades				
La interpretació resultant s'ajusta a allò que s'ha demanat.				