

# **Instruccions**

per a l'organització i el funcionament  
dels centres que imparteixen  
ensenyaments de l'àmbit  
d'arts plàstiques i disseny

**Curs 2007-2008**



**RESOLUCIÓ** de 20 de juliol de 2007, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2007-2008

A fi d'actualitzar diferents aspectes d'organització i funcionament i donar orientacions generals per a l'aplicació pràctica de la normativa vigent en les perspectives didacticopedagògica, participativa i de gestió de les escoles que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny, i sens perjudici de les normatives específiques que regulen situacions particulars, en virtut de les atribucions conferides per l'article 16 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

1. Aprovar les instruccions per a l'organització i el funcionament de les escoles d'art, escoles d'art i superior de disseny i escola superior de conservació i restauració de béns culturals de Catalunya per al curs 2007-2008, en els termes establerts en aquesta Resolució.
2. Donar publicitat de les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2007-2008 a la pàgina d'internet [www.gencat.net/educacio](http://www.gencat.net/educacio)
3. En allò no previst en aquestes instruccions, s'entendran d'aplicació les instruccions establertes amb caràcter general per als centres d'educació secundària.
4. Que els directors i directores donin a conèixer el contingut de les instruccions als diferents sectors de la comunitat escolar.

Barcelona, 20 de juliol de 2007

M. Dolors Rius i Benito  
Secretària general

# Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2007-2008

I. Organització general del centre .....	3
1. Projecte curricular .....	3
2. Reglament de règim interior.....	3
3. Programació general del centre.....	4
3.1. Continguts de la programació general del centre.....	4
3.2. Memòria anual .....	4
II. Organització del currículum.....	5
4. Batxillerat artístic.....	5
4.1. Matèries de modalitat, optatives i treball de recerca per als alumnes de batxillerat amb escolaritat compartida.....	5
5. Cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny .....	5
5.1. Accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny .....	5
5.2. Estructura dels cicles d'arts plàstiques i disseny.....	5
5.3. Organització dels cicles de formació específica.....	6
5.4. Organització dels continguts .....	6
5.5. Mòduls: definició i organització.....	6
5.6. Programació dels mòduls .....	6
5.7. Unitats de programació.....	7
5.8. Crèdits de lliure elecció.....	7
5.9. Convalidacions de mòduls.....	7
5.10. Atribució docent del professorat.....	8
5.11. Formació pràctica en centres de treball (FCT).....	8
5.12. Obra/projecte final .....	10
5.13. Criteris generals d'avaluació.....	11
5.14. Reclamacions motivades per les qualificacions .....	12
5.15. Trasllet d'expedient a un altre centre .....	13
5.16. Procediment d'anul·lació de la matrícula.....	14
5.17. Documentació acadèmica dels cicles formatius.....	14
5.18. Acreditació dels cicles formatius .....	15
5.19. Titulació dels cicles formatius.....	15
6. Ensenyaments superiors de disseny .....	16
6.1. Denominació i durada dels ensenyaments superiors de disseny .....	16
6.2. Estructura dels ensenyaments superiors de disseny .....	16
6.3. Avaluació, promoció i convocatòries disponibles als ensenyaments superiors de disseny.....	19
6.4. Documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny.....	19
7. Ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals .....	19
8. Cursos monogràfics .....	20
III. Organització del curs.....	21
9. Calendari escolar .....	21
10. Confecció de l'horari .....	21
11. Horari lectiu .....	21
12. Horari del professorat .....	21
12.1. Horari general del professorat.....	21
12.2. Dedicació horària dels òrgans de govern i de coordinació.....	22
12.3. Horari del tutor/a .....	24
12.4. Reduccions de jornada .....	24
IV. Aspectes generals .....	27
13. Drets i deures de l'alumnat .....	27
13.1. Informació a l'alumnat.....	27
13.2. Assistència de l'alumnat .....	28
14. Assistència del professorat i altre personal del centre .....	28
15. Seguretat i salut .....	33
15.1. Farmaciola .....	33
15.2. Prevenció del tabaquisme i de l'alcoholisme.....	33
15.3. Control de plagues.....	34

15.4. Plans d'emergència .....	34
15.5. Accidents laborals.....	34
15.6. Coordinació de prevenció de riscos laborals.....	35
16. Auxiliars d'administració i subalterns .....	35
16.1. Funcions, jornada i horaris .....	35
16.2. Organització i condicions laborals .....	38
17. Accés a biblioteques i museus.....	39
A. Annexos .....	40
A1. Cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny (annex 1).....	40
A2. Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la LOGSE (annex 2).....	45
A3. Mòduls de cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny que es poden convalidar per matèries del batxillerat d'arts (annex 3) .....	49
A4. Estudis superiors als quals es pot accedir directament mitjançant títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de grau superior (annex 4) .....	52
A5. Instruccions de 14 d'abril de 2000 per al càlcul de la qualificació final (annex 5).....	57
A6. Incompatibilitat entre assignatures dels ensenyaments superiors de disseny (annex 6) 58	
M. Models .....	59
MA. Sol·licitud i resolució d'exempció de la formació pràctica (model A).....	59
MB. Inscripció del projecte final (model B).....	61
MC. Sol·licitud d'autorització i d'ampliació del termini de presentació del projecte final (model C).....	62
MD. Certificat per trasllat a un altre centre (model D) .....	63
ME. Expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny (model E) ....	64
MF. Acta d'avaluació (model F) .....	66
MG. Certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris (model G).....	67
MH. Certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris (model H).....	68
MI. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà (model I) 69	
MJ. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior (model J) .....	70
MK. Certificat d'acreditació de matrícula d'ensenyaments superiors de disseny (model K) ..	71
ML. Certificació d'estudis acabats com a crèdits de lliure elecció (model L).....	72
MM. Expedient acadèmic personal. Ensenyaments superiors de disseny (model M) .....	74
MN. Acta d'avaluació final de curs dels ensenyaments superiors de disseny (model N) .....	75
MO. Resultats de l'avaluació final de curs dels ensenyaments superiors de disseny (model O) .....	78
MP. Notificació d'accident laboral (model).....	81
MQ. Acreditació de la condició de professor o professora en un centre educatiu (model) ....	82

## **I. Organització general del centre**

### **1. Projecte curricular**

El projecte curricular, sota la supervisió de la persona cap d'estudis o del coordinador/a pedagògic/a, és elaborat pel claustre de professors i professores del centre, el qual l'avalua, l'aprova, el revisa periòdicament i en decideix, si escau, la seva modificació. El consell escolar del centre és informat del projecte curricular aprovat.

Mentre no es publiqui el Reglament orgànic de les escoles d'art i de les escoles d'art i superior de disseny i escola superior de conservació i restauració de béns culturals, el projecte curricular de l'escola s'ha d'adequar al que disposen el Decret 82/1996, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat, el Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya, l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, que desplega l'organització i avaluació dels cicles de formació específica d'art plàstiques i disseny, el Decret 227/2002, de 27 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments superiors de disseny de Catalunya, i el Decret 224/1993, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el currículum dels ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals de Catalunya.

El projecte curricular té com a components:

- a. La contextualització dels objectius generals de l'etapa formativa (batxillerat / cicle / estudis superiors) i de l'àrea / mòdul / assignatura a les característiques del centre.
- b. Els objectius corresponents a l'etapa formativa (batxillerat / cicle / estudis superiors) en funció, entre altres aspectes, de la seqüenciació dels continguts previstos.
- c. La selecció de les metodologies més adients.
- d. La concreció dels criteris i la selecció de les formes d'avaluació adequades a les característiques de l'alumnat i als propòsits educatius.
- e. La concreció de formes organitzatives de l'alumnat, del professorat, de l'espai i del temps que afavoreixin el procés d'ensenyament i aprenentatge.
- f. La distribució dels recursos humans funcionals, materials i d'una altra índole, adients a les metodologies proposades.
- g. L'organització, l'exercici i el seguiment de l'acció tutorial de l'alumnat.
- h. Els criteris i els procediments per a l'atenció a la diversitat de l'alumnat i per a la realització de les adaptacions curriculars necessàries per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
- i. Els criteris per a l'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge i de la pràctica docent del professorat.
- j. Els criteris i els procediments per a l'atenció lingüística específica de l'alumnat que s'incorpora tardanament al sistema educatiu a Catalunya.
- k. La incorporació a les diferents àrees dels continguts de caràcter transversal.
- l. Els criteris i les pautes de seguiment per a l'orientació educativa.

### **2. Reglament de règim interior**

El consell escolar del centre aprova, a proposta de l'equip directiu, el reglament de règim interior, que recull, en el marc dels projectes educatiu i curricular, els aspectes relatius al funcionament intern del centre en allò no específicament previst en l'ordenament normatiu general. Continirà la concreció en regles i normes dels drets i deures de l'alumnat i l'organització del funcionament dels recursos humans, materials i funcionals.

El claustre de professors i professores del centre aporta a l'equip directiu criteris i propostes per a l'elaboració del reglament de règim interior.

El text del reglament de règim interior del centre es diposita als corresponents serveis territorials d'Educació, que vetllen per la seva adequació a la legalitat vigent.

### **3. Programació general del centre**

L'equip directiu elabora la programació general del centre, tenint en compte les propostes que efectui el claustre. Aquesta programació és avaluada i aprovada pel consell escolar no més enllà del dia 15 d'octubre de 2007.

#### *3.1. Continguts de la programació general del centre*

La programació general del centre inclou els aspectes següents:

- a. La concreció de funcions en l'organització general del centre.
- b. La programació anual de les activitats escolars complementàries.
- c. La programació anual de les activitats culturals entorn dels ensenyaments.
- d. Els aspectes organitzatius del calendari de reunions i entrevistes amb l'alumnat o amb les seves famílies, quan és menor d'edat.
- e. El calendari d'avaluació i lliurament d'informació a l'alumnat o a les seves famílies, quan és menor d'edat.
- f. El calendari de les reunions dels òrgans de govern, de l'equip directiu i del professorat.
- g. Les activitats de formació permanent i de perfeccionament que afectin el professorat.
- h. Les relacions externes al centre previstes amb referència a col·laboracions, serveis educatius i similars.
- i. La programació anual dels serveis escolars, d'acord amb la normativa d'aplicació.
- j. La concreció anual dels diversos projectes i plans del centre.

#### *3.2. Memòria anual*

- a. L'equip directiu, en acabar el curs, ha d'elaborar la memòria que reculli i avaluï les activitats del centre.
- b. La memòria anual ha de comprendre, entre altres, una estimació de l'assoliment dels objectius fixats en la programació general i dels resultats obtinguts en l'activitat docent. Farà esment de les innovacions que l'equip directiu proposa incorporar al projecte curricular de centre i de possibles modificacions que caldrà tenir en compte per al proper curs.
- c. La memòria anual ha de ser informada pel claustre i avaluada i aprovada pel consell escolar del centre.

## **II. Organització del currículum**

### **4. Batxillerat artístic**

Es tindran en compte els criteris determinats en la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius d'educació secundària per al curs 2007-2008 per tal d'establir els criteris generals de batxillerat en referència a la incorporació d'alumnes, l'estructura, la configuració del currículum, els canvis en el currículum, les matèries optatives, el treball de recerca, l'avaluació, les reclamacions a les qualificacions, les inscripcions extraordinàries, les anul·lacions de matrícula, la documentació acadèmica i l'acreditació d'estudis cursats.

#### *4.1. Matèries de modalitat, optatives i treball de recerca per als alumnes de batxillerat amb escolaritat compartida*

L'alumnat que està matriculat en la modalitat d'arts del batxillerat pot cursar matèries de modalitat, optatives i el treball de recerca del pla d'estudis del batxillerat en escoles d'art creades o autoritzades pel Departament d'Educació, d'acord amb el que estableix el Decret 392/2000, de 5 de desembre (DOGC núm. 3289, de 20 de desembre).

### **5. Cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny**

#### *5.1. Accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny*

D'acord amb el Decret 304/1995, de 7 de novembre, en què s'estableixen els requisits per accedir als cicles de formació específica de grau mitjà, cal tenir el títol de graduat o graduada en educació secundària, i el títol de batxillerat, per accedir als de grau superior.

A més, en ambdós casos, cal superar una prova específica d'accés per acreditar unes aptituds mínimes.

Quan una persona no té els requisits acadèmics per accedir als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà o de grau superior, té la possibilitat de fer-ho si supera una prova regulada pel Departament d'Educació.

#### *5.2. Estructura dels cicles d'arts plàstiques i disseny*

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior, agrupats en diferents famílies professionals, inclouen: els mòduls que s'imparteixen en el centre educatiu, una fase de formació pràctica efectuada en empreses, estudis o tallers i una obra/projecte final.

El currículum, la durada i l'estructura de cada cicle de formació específica s'estableixen en els respectius decrets publicats en el DOGC. Vegeu l'annex 1: "Cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny".

La durada dels cicles de 950 hores fa possible que els mòduls i la fase de pràctiques es puguin completar en un sol curs acadèmic.

Els cicles d'una durada entre 1.600 i 2.000 hores requereixen, com a mínim, que els mòduls i la fase de pràctiques s'hagin de completar en dos cursos acadèmics.

### 5.3. Organització dels cicles de formació específica

La proposta d'organització del cicle de formació específica ha d'incloure, almenys, els aspectes següents:

- a. La distribució de mòduls al llarg del cicle, fent-hi constar, per a cada mòdul, la data prevista d'inici i d'acabament, la durada en hores, el nombre d'hores setmanals i el professorat que l'impartirà.
- b. Els espais docents i els recursos que s'han d'utilitzar en el desenvolupament del cicle.
- c. Els criteris per a l'organització de la fase de formació pràctica.
- d. Els criteris per a l'organització del projecte/obra final.

### 5.4. Organització dels continguts

L'equip docent assignat al cicle de formació específica ha d'elaborar, de manera conjunta i coordinada, la proposta d'organització dels continguts corresponents al cicle de formació específica i els criteris generals del desenvolupament curricular, que formarà part del projecte curricular del centre. Cada any caldrà fer una valoració sobre l'adequació de l'organització i la programació dels cicles de formació específica a l'entorn socioeconòmic i cultural per tal de poder revisar i actualitzar aquells aspectes que es consideri convenient.

### 5.5. Mòduls: definició i organització

El concepte de mòdul es considera equivalent al de matèria teòrica, matèria teoricopràctica o classe pràctica a què es refereix el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, on s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics.

Entre els requisits mínims cal remarcar els que fan referència a les condicions materials de les instal·lacions i a la ràtio màxima de professorat/alumnat. En l'article 40 es fixa en 45 m<sup>2</sup> la superfície mínima de les aules destinades als mòduls teòrics i als pràctics, i en 80 m<sup>2</sup> la superfície mínima de les aules dels mòduls teoricopràctics. En l'article 44 s'estableix també que la ràtio màxima en els mòduls, teòrics i teoricopràctics, és d'1 professor/a per cada 30 alumnes i en els mòduls pràctics és d'1 professor/a per cada 15 alumnes.

Els cicles de dos cursos es programaran de manera que cada mòdul es pugui completar en un sol curs. Quan la durada del mòdul justifiqui un desplegament al llarg de dos cursos, caldrà garantir la continuïtat de criteris coordinant la distribució de continguts i la seva avaluació. En aquest sentit és preferible que el professor/a d'aquests mòduls sigui la mateixa persona.

#### 5.5.1. Matriculació parcial per mòduls

Si després del procés ordinari de matriculació resten vacants, es pot obrir un període de matriculació parcial per mòduls solts, com a crèdits de lliure elecció per a aquelles persones que cursen estudis superiors. Es podran cursar mòduls complets o bé parcials d'aquelles unitats de programació que prèviament el centre hagi ofert com a crèdits de lliure elecció.

### 5.6. Programació dels mòduls

La programació de cada mòdul ha d'incloure, almenys:

- a. El conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, fent-hi constar la durada de cadascuna i la seqüència d'impartició.
- b. Les estratègies metodològiques que s'han d'aplicar en el desenvolupament del mòdul.
- c. Els criteris i instruments d'avaluació que cal emprar.



### 5.7. Unitats de programació

De cada unitat de programació se n'ha d'especificar, almenys:

- a. Els objectius terminals.
- b. Els continguts que s'hi desenvoluparan, convenientment contextualitzats en la unitat de programació, si escau.
- c. L'enunciat de les activitats d'ensenyament i aprenentatge a desenvolupar.
- d. Les activitats d'avaluació previstes.

### 5.8. Crèdits de lliure elecció

Les escoles d'art podran seleccionar aquelles unitats de programació dels cicles formatius que considerin idònies per oferir com a crèdits de lliure elecció dels ensenyaments superiors de disseny. Per fer-ho, cal tenir en compte els criteris següents:

- Han de tenir una durada mínima de 30 hores.
- Els continguts d'aquestes unitats de programació no han de requerir haver cursat unes unitats de programació anteriors.
- Si cal, es faran constar els requisits previs per cursar una determinada unitat de programació.
- Cal precisar quants crèdits s'adjudiquen a aquestes unitats de programació. No cal que hi hagi una equivalència automàtica entre les hores de durada i els crèdits adjudicats (1 crèdit = 10 hores).
- S'ha d'especificar de quantes hores consta la unitat de programació i en quin moment del curs s'imparteix.
- És aconsellable que les unitats de programació que s'ofereixin encaixin al màxim amb un quadrimestre, per tal que la seva avaluació es produeixi i es documenti en la sessió d'avaluació que clou el primer quadrimestre o el curs.
- S'ha de concretar quina de les quatre especialitats de disseny s'ofereix: gràfic, interiors, moda i productes.

La proposta de crèdits de lliure elecció que una escola d'art vulgui oferir l'ha d'autoritzar la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

### 5.9. Convalidacions de mòduls

#### a. Fase de formació pràctica

La fase de formació pràctica d'un cicle de grau superior convalida la fase de formació pràctica d'un cicle de grau mitjà de la mateixa família professional, però no a la inversa.

#### b. Mòduls comuns a diversos cicles

La direcció del centre pot convalidar alguns mòduls de diferents cicles formatius segons els criteris i la relació continguda en l'Ordre ECI/3058/2004, de 10 de setembre (BOE núm. 233, de 27 de setembre de 2004), i que figura en l'annex 2 d'aquesta Resolució "Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la LOGSE".

Per a la concessió d'aquestes convalidacions és requisit indispensable que la persona interessada estigui matriculada en els ensenyaments oficials per als quals sol·licita la convalidació. Les esmentades convalidacions seran reconegudes, amb la sol·licitud prèvia de la persona interessada, pel director/a del centre públic en el qual estigui matriculat l'alumne/a, mitjançant un escrit que es guardarà en l'expedient acadèmic de l'alumne/a juntament amb la documentació acreditativa original o compulsada que

acrediti la superació del mòdul que es convalida i que sigui necessària per al seu reconeixement.

#### c. Efectes de les convalidacions

En l'expedient acadèmic de l'alumnat, en els mòduls convalidats, s'hi farà constar l'expressió "Convalidat". Per al càlcul de la qualificació final del cicle de formació específica els mòduls convalidats no es tindran en compte.

#### d. Altres convalidacions

Per a altres convalidacions no previstes en aquest apartat cal que la direcció del centre ho sol·liciti a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, i ha d'adjuntar-hi la petició de l'alumne/a i la certificació del centre dels estudis realitzats.

### 5.10. Atribució docent del professorat

Les especialitats que tenen atribució docent sobre els mòduls en què s'estructuren els cicles formatius són les que determina el Reial decret 1284/2002, de 5 de desembre, on s'estableixen les especialitats dels cossos de professors d'arts plàstiques i disseny i de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny.

En la plantilla docent s'atribuirà a cada especialitat docent del professorat el nombre d'hores que li correspongui de cada mòdul.

El director o directora, escoltada la proposta dels departaments i, si cal, del seminari, assignarà al professorat les hores i els crèdits que els corresponguin de la seva especialitat docent, d'acord amb el projecte educatiu i les necessitats del centre, i tenint en compte els criteris d'especialitat especificats en l'apartat "Criteris generals de distribució de grups i d'elaboració de l'horari" de la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària per al curs 2007-2008.

### 5.11. Formació pràctica en centres de treball (FCT)

La formació pràctica en centres de treball es podrà fer al mateix temps que els mòduls, de manera intensiva al final de curs, o durant la realització del projecte/obra final. En els cicles de dos cursos la fase de formació pràctica es farà prioritàriament en el segon curs. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, s'ha de fer constar en l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: "P. av." (Pendent d'avaluació.) En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica tindrà lloc la seva qualificació, que s'ha de fer constar en l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

#### 5.11.1. Finalitats de l'FCT

- Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.
- Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes aquelles accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.
- Facilitar tant a l'alumnat com a l'empresa o institució la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

#### 5.11.2. Objectius de l'FCT

##### a. Objectius generals:

- Orientar l'alumnat perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.
- Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.

##### b. Objectius específics en l'aspecte de qualificació:

- Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.
- Adquirir nous coneixements professionals.
- Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.

##### c. Objectius específics en l'aspecte d'inserció:

- Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.
- Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

#### 5.11.3. Exempcions de l'FCT

S'aplicarà la normativa de pràctiques i estades a les empreses per al curs escolar 2007-2008 que estableix, mitjançant una resolució específica, la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

#### 5.11.4. Accés a l'FCT

L'equip docent responsable de la impartició del cicle formatiu, conjuntament amb el coordinador o coordinadora dels cicles formatius, pot establir que per iniciar la formació pràctica en centres de treball cal l'avaluació positiva de tots els mòduls lectius cursats fins al moment d'iniciar-la, o bé una valoració individualitzada, per a aquell alumnat que no els hagi superat tots, del grau d'assoliment dels objectius dels crèdits cursats, de les possibilitats raonables de recuperació i del previsible aprofitament que l'alumne o alumna pugui obtenir de l'FCT.

#### 5.11.5. Seguiment de l'FCT

El seguiment de l'alumnat en formació en centres de treball el farà el tutor o tutora de pràctiques, conforme a l'article 5 de l'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, per la qual es regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col·laboració amb empreses i entitats (DOGC 3657, de 14.6.2002).

#### 5.11.6. Proposta d'extinció del conveni

L'equip docent responsable de la impartició del cicle formatiu, a proposta del tutor/a del cicle formatiu, pot proposar al director o directora del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb l'entitat o empresa col·laboradora. La proposta d'extinció pot fonamentar-se, per part d'alumnat, en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies que, per la seva permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el normal desenvolupament de la formació pràctica, i, per part de l'empresa, pot fonamentar-se en l'incompliment de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de l'FCT o de les normes de seguretat reglamentàries, o per haver estat sancionada per l'autoritat laboral en els sis mesos anteriors.

L'equip docent responsable de la impartició del cicle formatiu, a proposta del tutor o tutora, pot decidir l'avaluació negativa de la formació pràctica en centres de treball, tot i que no s'hagués

completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

## 5.12. Obra/projecte final

### 5.12.1. Objectiu i contingut

L'obra final dels cicles de grau mitjà i el projecte dels cicles de grau superior tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle. La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i el nivell cursat.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques del projecte/obra final que ha d'executar l'alumnat.

El projecte/obra final té bàsicament un caràcter individual. Malgrat això, es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui i es diferenciïn les competències de cadascuna de les persones que formen part del grup.

Per a l'avaluació corresponent de l'obra/projecte final caldrà haver superat tots els mòduls i la fase de formació pràctica.

### 5.12.2. Presentació de la proposta

La proposta del projecte/obra final ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a desenvolupar i ha de ser avalada per un tutor/a, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne/a ho sol·licita, l'assessorament extern, realitzat per professionals sense vinculació al centre, i no suposa en cap cas relació de caràcter laboral o administrativa d'aquestes persones amb el centre.

Perquè s'accepti s'han de considerar els aspectes establerts en el desenvolupament del currículum al centre i, entre aquests, s'ha de prioritzar:

- L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda social.
- La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions a l'abast de l'alumne/a.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte/obra final seran establerts pel mateix centre i estaran consignats en la informació que cal donar a l'alumne/a sobre programació i avaluació general del cicle, especificada en l'apartat "Informació a l'alumnat" d'aquestes instruccions.

La proposta del projecte/obra final, presentada en la forma i termini establerts pel centre, avalada pel tutor/a, que, si escau, en serà el director/a, ha de ser acceptada pel coordinador/a del cicle (vegeu el model B: "Inscripció del projecte final"). La persona en qui recaigui la tutoria guiarà el procés d'execució del projecte/obra i supervisarà l'ús que l'alumne/a pugui fer de les instal·lacions del centre. De la síntesi de la proposta i de l'acceptació corresponent se n'arxivarà, en l'expedient de l'alumne/a, la documentació pertinent.

### 5.12.3. Elaboració i termini d'execució

Durant la confecció del projecte/obra final no és necessària l'escolarització de l'alumnat; malgrat això, caldrà fer les previsions per tal de permetre-li l'accés a les instal·lacions dels centres sense que la seva presència interfereixi en l'activitat lectiva. El termini ordinari per a la realització del projecte/obra final és al final del primer trimestre del curs acadèmic següent al

que s'hagin cursat els mòduls del cicle de formació específica i la fase de formació pràctica; això no obstant, amb la sol·licitud prèvia de l'interessat/ada i la corresponent autorització de la direcció del centre, pot fer-se durant l'últim trimestre del curs en què es completin els mòduls del cicle.

En el trimestre d'execució del projecte/obra final es pot finalitzar la formació pràctica en qualsevol de les tres variants i algun mòdul pendent de superació, que han de ser avaluats positivament amb anterioritat a l'avaluació de l'obra final.

La comissió avaluadora del projecte/obra final podrà acordar de manera excepcional, amb l'informe previ del tutor/a i per causes justificades, l'ampliació del termini de presentació del projecte/obra final (vegeu el model C: "Sol·licitud d'autorització i d'ampliació del termini de presentació del projecte final").

En cap cas la seva avaluació no podrà anar més enllà de l'últim trimestre del curs acadèmic.

### *5.13. Criteris generals d'avaluació*

#### 5.13.1. Avaluació, promoció i permanència en el cicle

S'ha de tenir en compte el contingut de l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny. L'ordre esmentada estableix que el projecte curricular de cada centre ha de determinar els criteris de promoció de curs.

Amb caràcter general, però, promocionarà l'alumnat que en l'avaluació final de curs superi amb qualificació positiva els aprenentatges programats en aquell curs o tingui qualificació positiva en un mínim del 75% de les hores d'aprenentatge del curs.

L'alumnat que no superi un curs l'haurà de repetir presencialment, llevat dels mòduls finalitzats i avaluats positivament. Aquest alumnat podrà cursar els mòduls del curs següent quan organitzativament sigui possible.

Per cursar els diferents mòduls, la fase de pràctiques i la presentació del projecte/obra final l'alumnat disposa d'un màxim de quatre cursos acadèmics. De manera excepcional es pot autoritzar un any més de permanència al cicle.

#### 5.13.2. Avaluació final de cada mòdul

La qualificació final de cada mòdul es formularà en xifres d'1 a 10, sense decimals, i el nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre.

Quan un mòdul es distribueix en més d'un curs la seva qualificació no consta a l'expedient fins a la seva superació total; la qualificació parcial corresponent al primer curs consta en l'acta d'avaluació de final de curs.

##### 5.13.2.1. Avaluació d'unitats de programació cursades com a crèdits de lliure elecció

En l'acta d'avaluació quadrimestral o de final de curs segons correspongui, s'hi inclourà l'alumne/a que cursa un bloc d'unitats de programació i la seva qualificació. Al peu de l'acta s'hi farà constar amb una diligència que es tracta d'una qualificació parcial de mòdul amb efectes de qualificació de crèdits de lliure elecció a l'expedient de l'alumne/a d'ensenyaments superiors de disseny.

##### 5.13.3. Avaluació de l'FCT

La qualificació de l'FCT s'expressa en termes d'apte o no apte.

#### 5.13.4. Avaluació de projectes/obres finals

Es tenen en compte els criteris establerts en els decrets on s'estableixen els currículums dels diferents títols dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

Correspon a una comissió designada pel director/a del centre i estarà integrada per:

- a. President/a. El/la responsable o coordinador/a de la família professional a la qual pertanyi el cicle de formació específica
- b. Secretari/ària. Un professor/a del centre
- c. Vocal/s. El tutor/a del projecte/obra final. A més, també podrà ser-ho una persona professional de l'especialitat i/o representant d'entitats o institucions relacionades amb l'especialitat

La comissió atorga una qualificació, en xifres del 0 al 10, sense decimals.

Hi ha dues convocatòries ordinàries i se'n pot fer una d'extraordinària degudament justificada.

El model F conté l'acta d'avaluació.

#### 5.13.5. Avaluació final del cicle de formació específica

Per superar el cicle de formació específica cal que tots els mòduls, la fase de formació pràctica i el projecte/obra final tinguin qualificació positiva. Es considera que la qualificació és positiva quan és igual o superior a 5, o apte/a en el cas de la fase de formació pràctica.

La qualificació final del cicle de formació específica s'expressa amb un sol decimal i es calcula a partir de la mitjana de les qualificacions de tots els mòduls que integren el cicle, expressada amb un decimal, i la qualificació del projecte/obra final, també expressada amb un decimal. Els mòduls convalidats o exempts no es compten.

Aquestes qualificacions s'anotaran en l'expedient personal de l'alumne/a.

#### 5.14. Reclamacions motivades per les qualificacions

##### 5.14.1. Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte a les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor/a i l'alumne/a afectats, s'han de presentar al tutor/a, el qual les traslladarà a la junta d'avaluació a fi que s'estudiïn, es resolguin i, si escau, es modifiquin les corresponents actes d'avaluació.

##### 5.14.2. Reclamacions per qualificacions finals de curs o de projecte final

El centre ha d'establir un dia en què el professorat estudiarà i resoldrà les possibles reclamacions motivades per les qualificacions finals.

Si l'alumne/a no està d'acord amb la resolució, pot reiterar la reclamació mitjançant un escrit adreçat al director/a i presentat el mateix dia o l'endemà.

Per resoldre aquestes reclamacions, s'ha de seguir la tramitació següent:

- a. El director/a traslladarà la reclamació a la junta d'avaluació o a la comissió avaluadora perquè aquesta li faci arribar una proposta raonada de resolució.

b. El director/a del centre, a la vista de l'informe-proposta, resoldrà la reclamació i la notificarà per escrit a la persona interessada. Si l'alumne/a accepta la resolució, es modificarà l'acta d'avaluació corresponent, en diligència signada pel director/a. En la notificació de la resolució del director/a s'indicaran els terminis i el procediment que es poden utilitzar per recórrer-hi en contra, tal com s'indica en el punt c).

c. Contra la resolució que el centre doni a la reclamació s'hi podrà recórrer en contra en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació. Aquest recurs, adreçat a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats, s'haurà de presentar al mateix centre. La direcció el trametrà als serveis territorials, juntament amb una còpia de la reclamació original, una còpia de l'acta de les reunions en la qual s'hagi estudiat la reclamació, una còpia de la resolució recorreguda i qualsevol documentació que, a iniciativa pròpia o a petició de l'interessat o interessada, consideri pertinent d'adjuntar-hi. Hi podran recórrer en contra tant l'alumne/a (o les persones que en tenen la tutela si és menor d'edat) com el professor/a responsable de la qualificació impugnada.

d. Un cop informats per la Inspecció, la direcció dels serveis territorials trametrà els recursos a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats amb tota la documentació i l'informe de la Inspecció. Aquest informe inclourà tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada.

e. Si de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats encarregarà aquesta tasca a una comissió formada per un professor/a del centre que no hagi format part de la junta d'avaluació que ha atorgat la qualificació objecte de la reclamació, proposat pel director/a, un professor/a d'un altre centre i un inspector/a, proposats per la Subdirecció General de la Inspecció d'Educació. D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, la Direcció General resoldrà definitivament la reclamació amb notificació a l'interessat o interessada, per mitjà de la direcció del centre i, si escau, amb els efectes previstos en el punt b).

f. A fi que les tramitacions anteriors siguin factibles, cal que el professor/a mantingui un registre dels elements utilitzats per qualificar i que conservi tots els elements escrits o gràficoplàstics base de l'avaluació. Els exercicis escrits i gràficoplàstics que no s'hagin retornat a l'alumnat, i també les proves de caràcter final, s'hauran de conservar durant un mínim de quatre mesos després de l'avaluació. Transcorregut aquest termini, i si no estan relacionats amb la tramitació d'expedients de reclamació de qualificacions, podran ser destruïts o retornats a l'alumnat.

#### *5.15. Trasllat d'expedient a un altre centre*

Quan un alumne/a que no ha completat els estudis es traslladi d'una escola d'art a una altra, el centre de destinació sol·licitarà al d'origen còpia autenticada de l'expedient acadèmic de l'alumne/a, juntament amb una certificació d'aquest (vegeu el model D: "Certificat per trasllat a un altre centre") i, si escau, l'informe d'avaluació individualitzat i la certificació d'estudis parcials, segons el cas.

L'informe d'avaluació individualitzat serà elaborat pel tutor/a a partir de les dades facilitades pel professorat i contindrà, almenys, els elements següents:

1. Apreciació sobre el grau de consecució dels objectius del currículum cursat parcialment.
2. Hores d'aprenentatge de mòduls/assignatures cursats parcialment.
3. Qualificacions parcials orientatives o valoracions de l'aprenentatge, si se n'haguessin produït.
4. Aplicació de mesures educatives complementàries, si escau.

El centre receptor traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a les qualificacions dels mòduls/assignatures superats en el centre d'origen i les dades relatives a possibles mesures

d'adaptació curricular. L'informe estarà a disposició del tutor/a del grup al qual s'incorpori l'alumne/a.

#### *5.16. Procediment d'anul·lació de la matrícula*

L'alumne/a, o qui en tingui la tutela si és menor, pot sol·licitar l'anul·lació total de la matrícula, per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre.

L'anul·lació abasta la matrícula de tot el curs i afecta tots els mòduls, la fase de pràctiques i el projecte/obra final que l'alumne/a estigui cursant.

Es farà constar en l'acta l'expressió "Matrícula anul·lada". Aquesta anul·lació es farà constar en l'expedient acadèmic. En casos excepcionals, la direcció del centre podrà concedir l'anul·lació de determinats mòduls.

L'anul·lació de la matrícula s'ha de sol·licitar abans que s'acabi el mes d'abril del curs acadèmic corresponent, de manera general, i en el cas específic del projecte final abans del novembre.

##### *5.16.1. Causes de l'anul·lació de la matrícula*

Poden ser causes de l'anul·lació total de la matrícula aquelles que generen una absència prolongada, com:

- la malaltia o accident de l'alumne o alumna o de familiars
- l'atenció a familiars
- la maternitat o paternitat
- el fet de treballar o d'incorporar-se a un lloc de treball
- altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

L'alumne/a ha d'aportar la documentació que justifiqui de manera fidedigna les circumstàncies al·legades.

##### *5.16.2. Efectes de l'anul·lació de la matrícula*

L'anul·lació de la matrícula comprèn tots els mòduls/assignatures, la fase de formació pràctica i/o el projecte/obra final.

L'alumnat amb la matrícula anul·lada conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre.

L'alumne/a no perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats. No se li computarà la convocatòria del curs amb matrícula anul·lada. Quan l'alumne/a amb matrícula anul·lada es torni a matricular al centre, el professorat corresponent valorarà les parts cursades anteriorment, si escau. En el cas d'haver iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica, en matricular-se de nou se li computen les hores d'aquesta formació ja realitzades.

#### *5.17. Documentació acadèmica dels cicles formatius*

La principal documentació sobre la trajectòria acadèmica de l'alumnat és la següent:

- a. Actes finals de curs. Contenen notes parcials de mòduls organitzats en dos cursos i notes finals de mòduls. Les notes finals de mòdul es marquen amb un asterisc i es traspassen a l'expedient acadèmic de l'alumne/a. Poden confeccionar-se segons el model F: "Acta d'avaluació".
- b. Actes d'obra/projecte final. Contenen les qualificacions parcials, teòrica i pràctica, i la seva mitjana aritmètica com a nota de l'obra/projecte final. Tota la documentació



acadèmica generada per l'alumne/a i per la comissió avaluadora en relació amb el projecte/obra final s'arxivarà a l'expedient de l'alumne/a.

- c. Actes finals de cicle. Contenen la qualificació final dels mòduls, de la fase de pràctiques i del projecte/obra final, així com la qualificació final del cicle (model F: "Acta d'avaluació").
- d. Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com l'anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en el cicle. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model E: "Expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny".

#### 5.18. Acreditació dels cicles formatius

En la modalitat de matriculació parcial, en acabar el curs l'alumne/a rebrà una certificació d'estudis parcials del cicle formatiu que correspongui, que s'ajustarà al model L: "Certificació d'estudis acabats com a crèdits de lliure elecció".

Certificació d'estudis corresponents a cicles d'arts plàstiques i disseny

- a. Certificació per a l'accés a estudis universitaris

Als únics efectes de l'accés a estudis universitaris, se seguiran les instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa (vegeu l'annex 5) per al càlcul de la qualificació final obtinguda en els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny (vegeu el model G: "Certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris", i el model H: "Certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris").

- b. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran el cicle de grau mitjà superat, d'acord amb el model I d'aquesta Resolució: "Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà".

- c. Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran la superació d'un cicle de grau superior d'acord amb el model J d'aquesta Resolució: "Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior".

#### 5.19. Titulació dels cicles formatius

##### 5.19.1. Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà permet d'obtenir la titulació de tècnic/a d'arts plàstiques i disseny de la corresponent especialitat d'una família professional.

El títol de tècnic/a d'arts plàstiques i disseny, per a aquell alumnat que ha accedit als cicles mitjançant la prova d'accés sense disposar de requisits acadèmics, dona dret a cursar el batxillerat de la modalitat d'arts.

Aquest títol dona dret a estar exempt/a de cursar les matèries optatives del batxillerat, de manera que l'exempció computa fins a deu crèdits, i a estar exempt/a del treball de recerca, de manera que l'exempció computa dos crèdits. En conjunt, l'exempció no ultrapassarà els dotze crèdits. Aquesta exempció és regulada en l'Ordre de 23 de setembre de 1998, per la qual es

determinen els efectes acadèmics de la incorporació als ensenyaments de batxillerat de l'alumnat procedent dels cicles formatius de grau mitjà, publicada en el DOGC núm. 2746, de 19.10.1998.

També s'estableixen convalidacions d'algunes matèries de batxillerat de la modalitat d'arts des d'alguns mòduls de cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà, tal com figura en l'annex 3.

#### 5.19.2. Tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau superior permet d'obtenir la titulació de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de la corresponent especialitat d'una família professional.

El títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny, per a aquell alumnat que ha accedit als cicles mitjançant la prova d'accés sense disposar de requisits acadèmics, dóna dret al batxillerat de la modalitat d'arts.

El títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny permet l'accés directe als estudis superiors que es determinen en els diferents decrets d'ordenació curricular dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny on s'estableixen els respectius títols, tal com consta en l'annex 4.

## 6. Ensenyaments superiors de disseny

### 6.1. Denominació i durada dels ensenyaments superiors de disseny

Els ensenyaments superiors de disseny estan regulats en el Decret 227/2002, de 27 d'agost.

Aquests ensenyaments estan organitzats en quatre especialitats.

La durada dels estudis és de tres cursos, amb un total de 273 crèdits. D'aquests crèdits, 30 corresponen a la pràctica professional en empreses i 3 al seguiment tutoritzat per a la realització d'un projecte final de carrera (cada crèdit té una durada de 10 hores lectives).

### 6.2. Estructura dels ensenyaments superiors de disseny

El currículum s'organitza en assignatures de quatre tipus: troncal, específiques, optatives i de lliure elecció.

#### 6.2.1. Assignatures troncal dels ensenyaments superiors de disseny

Les assignatures troncal són comunes i obligatòries per a totes les especialitats.

#### 6.2.2. Assignatures específiques dels ensenyaments superiors de disseny

Les assignatures específiques són les pròpies de cada especialitat i obligatòries per a l'alumnat que les cursa.

#### 6.2.3. Assignatures optatives dels ensenyaments superiors de disseny

Les assignatures optatives les dissenya i ofereix cada escola per a cada especialitat i l'alumnat tria les que creu més adequades als seus interessos i expectatives professionals. El disseny de les assignatures optatives ha de ser coherent amb els objectius i continguts específics de cada especialitat. La temporització d'aquestes assignatures s'organitzarà en blocs de 50 i 90 hores.

Abans d'impartir una assignatura optativa dissenyada pel centre caldrà sol·licitar autorització a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

#### 6.2.4. Assignatures de lliure elecció dels ensenyaments superiors de disseny

Les assignatures de lliure elecció les tria cada alumne/a, d'acord amb el tutor/a, d'entre l'oferta existent.

Es podran triar com a crèdits de lliure elecció:

- Crèdits solts de cicles formatius de formació professional.
- Unitats de programació de mòduls solts de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.
- Assignatures optatives d'ensenyaments superiors de disseny.

Per a altres possibilitats cal demanar l'autorització de la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

Quan els ensenyaments que es cursaran com a assignatura de lliure elecció es realitzin en un centre diferent, l'alumne/a formalitzarà una matrícula parcial d'aquella matèria, mòdul, assignatura o crèdit en el nou centre. Aquest li obrirà expedient acadèmic, farà constar en les actes el resultat de l'avaluació i li lliurarà certificació acreditativa dels estudis cursats. Aquesta es traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a al centre d'origen.

Quan es cursin només determinades unitats de programació d'un mòdul que es consideren adients pels seus continguts, l'alumne/a formalitzarà una matrícula sencera del mòdul al centre on es vulgui cursar i aquest centre expedirà un certificat de superació pels ensenyaments cursats.

Els crèdits de lliure elecció tenen com a finalitat personalitzar els estudis amb una formació específica, que enriqueix la del currículum i que cadascú tria en funció del perfil formatiu que considera més adient; per tant, és aconsellable que els 14 crèdits tinguin continguts diversos sempre que això sigui possible.

El centre pot fer una selecció de les unitats de programació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que consideri més idònies per oferir com a assignatures de lliure elecció als ensenyaments superiors. Per fer-ho, cal tenir en compte els criteris següents:

- Han de tenir una durada mínima de 30 hores.
- Els continguts d'aquestes unitats de programació no han de requerir haver cursat unes unitats de programació anteriors.
- Si cal, es faran constar els requisits previs per cursar una determinada unitat de programació (per exemple, dominar un determinat programa informàtic).
- Cal detallar quants crèdits s'adjudiquen a aquestes unitats de programació; no cal que hi hagi una equivalència automàtica entre les hores de durada i els crèdits adjudicats (1 crèdit = 10 hores).
- S'ha d'especificar de quantes hores consta la unitat de programació i en quin moment del curs s'imparteix.
- És aconsellable que les unitats de programació que s'ofereixin encaixin al màxim amb un quadrimestre, per tal que la seva avaluació es produeixi i es documenti en la sessió d'avaluació que clou el primer quadrimestre o el curs.
- En l'acta d'avaluació quadrimestral o de final de curs segons correspongui, s'hi inclourà l'alumne/a que cursa un bloc d'unitats de programació o el mòdul sencer i la seva qualificació. Al peu de l'acta es farà constar amb una diligència que es tracta d'una qualificació parcial o global de mòdul amb efectes de qualificació d'assignatura de lliure elecció en el currículum d'ESD.
- S'ha de concretar quina de les quatre especialitats de disseny s'ofereix: gràfic, interiors, moda i productes.

Quan una persona matriculada a crèdits de lliure elecció d'ensenyaments superiors de disseny vulgui cursar ensenyaments oferts en un altre centre, formalitzarà la matrícula sencera del mòdul o crèdit al nou centre, adjuntant-hi un document que acrediti els estudis que està cursant i el vistiplau del tutor/a, seguint el model K.: "Certificat d'acreditació de matrícula".

En acabar, el centre expedirà un certificat dels ensenyaments cursats, seguint el model L: "Certificació d'estudis acabats com a crèdits de lliure elecció".

En disposar de la qualificació de cada assignatura de lliure elecció, l'alumne o alumna farà arribar al centre la corresponent certificació.

La sol·licitud d'inscripció a l'expedient de l'alumne/a de crèdits de lliure elecció anirà signada per la persona interessada amb el vistiplau del tutor/a i la resoldrà el director o directora del centre, a proposta del cap d'estudis, amb indicació dels crèdits assignats a cada matèria inscrita.

L'alumnat que acrediti una formació prèvia, que pot ser d'un cicle formatiu de formació professional, d'arts plàstiques o d'un altre tipus i que consideri adient amb l'especialitat que cursa, pot sol·licitar a la direcció del centre, mitjançant escrit signat i amb el vistiplau del tutor o tutora, el seu reconeixement com a assignatures de lliure elecció. La sol·licitud serà resolta pel director o directora del centre a proposta del cap d'estudis, amb indicació dels crèdits que assigna a cadascuna de les modalitats de formació presentades.

#### 6.2.5. Pràctica professional dels ensenyaments superiors de disseny

L'equip docent, juntament amb el coordinador/a d'estudis superiors, podrà establir que per iniciar les pràctiques professionals calgui l'avaluació positiva de determinades assignatures cursades fins al moment d'iniciar-les.

De manera ordinària es preveu de realitzar-les durant el tercer curs, encara que el director/a del centre podrà autoritzar-ne la realització a partir del segon trimestre del segon curs, justificant-ne les causes.

L'autorització d'altres distribucions caldrà sol·licitar-la a la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats.

Per tal de mantenir l'objectivitat en l'avaluació de les pràctiques, no és aconsellable que l'alumnat dels estudis superiors de disseny faci les pràctiques professionals en empreses de familiars.

El tutor o tutora elaborarà la programació de les pràctiques professionals en funció de les empreses col·laboradores i de les possibles exempcions a què tinguin dret els seus alumnes.

Els criteris d'exempció i la seva tramitació seran els mateixos que queden recollits en la publicació Normativa de les pràctiques i estades a les empreses, de la Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats per al curs 2007-2008.

#### 6.2.6. Projecte final de carrera dels ensenyaments superiors de disseny

Activitats artístiques realitzades per l'alumnat assimilables al projecte final

L'alumnat que acrediti la realització d'un projecte relacionat amb el seu àmbit d'estudi presentat a un concurs o convocatòria pública el podrà inscriure com a projecte final després de l'acceptació de la proposta per part del tribunal avaluador. En aquest cas, el tribunal avaluador decidirà sobre la pertinència de la inscripció del treball com a projecte final i, en cas afirmatiu, sobre la suficiència del treball realitzat o si cal la seva ampliació. El projecte es defensarà i s'avaluarà d'acord amb els criteris generals.

### *6.3. Avaluació, promoció i convocatòries disponibles als ensenyaments superiors de disseny*

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, diferenciada per assignatures, considerant els objectius i els criteris d'avaluació establerts, així com el caràcter presencial d'aquests ensenyaments.

Els resultats de l'avaluació de totes les assignatures, inclosa la qualificació global de la pràctica professional, s'expressarà numèricament amb una escala de l'1 al 10, sense decimals. Es considerarà avaluació positiva a partir del cinc.

En cada curs acadèmic es realitzaran dues convocatòries, una d'ordinària i una d'extraordinària.

El centre concretarà els criteris de promoció de curs tenint en compte les incompatibilitats entre assignatures, que queden reflectides en l'annex 6.

En qualsevol cas, d'acord amb el que queda establert en el punt 1.2.2 del Decret 227/2002, de 27 d'agost, no es podrà promocionar de curs si no s'ha superat almenys el 50% dels crèdits.

El nombre màxim de convocatòries per assignatura és de quatre. La permanència de l'alumnat en el centre educatiu en aquests estudis no podrà excedir els cinc cursos, sense comptar el període de realització del projecte final de carrera. A fi de no exhaurir les convocatòries l'alumnat podrà sol·licitar l'anul·lació de matrícula per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre, tal com es detalla en l'apartat "Procediment d'anul·lació de la matrícula" d'aquesta Resolució.

La direcció del centre podrà autoritzar amb caràcter excepcional, i per causes degudament justificades, una nova convocatòria a l'alumnat que hagi exhaurit les quatre convocatòries establertes amb caràcter general.

### *6.4. Documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny*

La documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny consta de:

- a. Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en els ensenyaments superiors de disseny. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model M: "Expedient acadèmic personal".
- b. Actes finals de curs. S'estenen actes de la sessió de final de curs de la junta d'avaluació. Contenen les notes finals de les assignatures de cada curs. Vegeu el model N: "Acta d'avaluació final de curs".

## **7. Ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals**

Excepcionalment les instruccions per a l'organització dels ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals s'establiran mitjançant una resolució específica.

## **8. Cursos monogràfics**

La Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats pot autoritzar que s'imparteixin cursos monogràfics. Poden correspondre a mòduls solts de cicles d'arts plàstiques i disseny, el seguiment dels quals no ha d'implicar cap modificació en el desenvolupament de l'activitat del centre, o bé a cursos organitzats pel centre, introductoris o especialitzats en l'àmbit de les arts plàstiques i disseny.

Els ensenyaments impartits com a cursos monogràfics no es consideren ensenyaments reglats i, per tant, en acabar aquests cursos no s'atorga cap titulació acadèmica.

### **III. Organització del curs**

#### **9. Calendari escolar**

Els centres que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny hauran d'atenir-se al calendari escolar del curs 2007-2008, aprovat amb caràcter general per a l'ensenyament no universitari per l'Ordre EDC/117/2007, de 25 d'abril (DOGC núm. 4878, de 8.5.2007).

El calendari establert per als cicles formatius de grau superior es considera extensiu als ensenyaments superiors de disseny i als ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals.

Excepcionalment, el Departament d'Educació podrà autoritzar distribucions de les activitats fora dels límits del calendari escolar, amb la petició prèvia escrita i raonada del centre per a cada cas, tramitada a través dels serveis territorials i amb l'informe de la Inspecció.

El consell escolar haurà d'aprovar l'horari tipus dels diferents cursos i ensenyaments.

#### **10. Confecció de l'horari**

A l'hora d'aprovar els criteris de confecció de l'horari, d'elaboració i de la seva aprovació posterior, s'apliquen els criteris continguts en l'apartat "Confecció de l'horari" de la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària per al curs 2007-2008.

#### **11. Horari lectiu**

L'horari d'activitats abasta de dilluns a divendres, dins del període comprès entre les 8 h i les 22 h. Els centres elaboraran i lliuraran a l'alumnat els horaris de curs, que inclouran la distribució de mòduls, les hores de classe, el temps de descans, la previsió del calendari de la fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers i el període de realització del projecte/obra final.

La sessió de classe és, com a mínim, de 60 minuts, en els quals s'inclou el canvi de classe.

L'horari dels grups no tindrà hores lliures intercalades entre les hores lectives, i no es podran fer més de 3 hores lectives seguides sense un descans mínim de 20 minuts.

Caldrà també procurar que l'hora d'entrada, tant al matí com a la tarda, sigui la mateixa cada dia de la setmana per a cada grup d'alumnes.

#### **12. Horari del professorat**

##### *12.1. Horari general del professorat*

Jornada laboral de 37 hores i 30 minuts, que es distribuirà de la manera següent:

- 18 hores lectives, distribuïdes en cinc dies, que es destinaran a la docència directa a l'alumnat: docència a grups classe, atenció a la diversitat, tutoria individual i en grup, i activitats directives i de coordinació amb les dedicacions previstes per a l'exercici

d'aquestes funcions. Aquestes 18 hores es podran prendre com a mitjana quan el centre no faci una distribució horària uniforme al llarg del curs escolar a causa de variacions trimestrals.

- 6 hores d'activitats d'horari fix: guàrdies i altres vigilàncies, reunions setmanals de departament o seminari, coordinacions, entrevistes amb mares i pares, manteniment d'aules específiques.
- 6 hores, no sotmeses necessàriament a horari fix, per a reunions d'avaluació, de claustre i de consell escolar, reunions amb pares i mares, reunions de coordinació amb altres centres, reunions amb professionals i entitats externes i altres encàrrecs que en el marc de les seves funcions li faci el director/a del centre.
- 7 hores i 30 minuts de preparació de classes, correcció d'activitats, assistència a cursos i activitats de formació..., que no hauran de fer-se necessàriament al centre.

Per exercir una altra activitat remunerada cal obtenir prèviament l'autorització de compatibilitat corresponent, d'acord amb allò que estableix la Llei 21/1987, de 26 de novembre, d'incompatibilitats del personal al servei de l'Administració de la Generalitat.

## *12.2. Dedicació horària dels òrgans de govern i de coordinació*

### *12.2.1. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de govern*

Per als centres públics que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, els òrgans unipersonals de govern seran: el director o la directora, el cap o la cap d'estudis, el coordinador o la coordinadora pedagògica i el secretari o la secretària. Quan s'imparteix batxillerat en règim nocturn o es té més d'una seu o es té doble torn, s'incorpora a l'equip de direcció la figura del cap o la cap d'estudis adjunt o adjunta.

La distribució es farà amb el següent criteri:

- Menys de 5 grups o de 90 alumnes

Càrrecs: 2

Reducció per càrrecs directius: 18 hores

- De 5 a 7 grups o de 90 a 160 alumnes

Càrrecs: 3

Reducció per càrrecs directius: 27 hores

- Més de 7 grups o de 160 alumnes

Càrrecs: 4

Reducció per càrrecs directius:

Fins a 11 grups: 30 hores

De 12 a 17 grups: 33 hores

De 18 a 24 grups: 36 hores

De 25 o més grups: 39 hores

Quan hi ha el càrrec de cap d'estudis adjunt o adjunta, s'hi afegixen 6 hores.



### 12.2.2. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de coordinació

Per a tots els centres públics que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, els òrgans unipersonals de coordinació seran: els caps de departament o de seminari, el coordinador/a de TIC, el coordinador/a de llengua, interculturalitat i cohesió social, el coordinador/a de prevenció de riscos laborals i el /la responsable de manteniment.

En els centres amb tres o més línies de batxillerat artístic hi haurà un coordinador/a de batxillerat.

En els centres amb una oferta de dues o més famílies professionals o més de quatre grups de cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny hi haurà un coordinador/a d'FP (cicles formatius).

En els centres que imparteixin simultàniament més d'un pla d'estudis i ofertin ensenyaments superiors de disseny, hi haurà un òrgan unipersonal de coordinació que exercirà la coordinació d'estudis superiors de disseny.

La direcció del centre podrà nomenar un membre del claustre per exercir tasques de coordinació cultural i de promoció artística.

El nombre de departaments didàctics i de seminaris a les escoles d'art i escoles superiors de disseny serà, com a màxim, el següent:

Nombre de grups	Caps de departament i de seminari
Menys de 6 grups	3
De 6 a 9	4
De 10 a 15	5
De 16 a 21 (*)	8
De 22 a 27	12
Més de 27	22

(\*) Els centres que tenen més de dos plans d'estudi sumaran dos caps de departament o de seminari més, quedant un total de 10 caps de departament i de seminari.

S'atribuirà als òrgans unipersonals de coordinació una reducció d'hores lectives a la setmana per atendre les tasques de coordinació en la quantia que el Reglament de règim interior del centre estableixi proporcional a les responsabilitats assignades, tot tenint en compte la disponibilitat de la plantilla del professorat.

Les hores de reducció per càrrecs de coordinació es distribuïran amb aquests criteris:

Nombre de grups	Hores de reducció per càrrecs de coordinació
Menys de 6	6 hores
De 6 a 9	15 hores
De 10 a 15	39 hores
De 16 a 21	45 hores
De 22 a 27	57 hores
Més de 27	63 hores

A partir de 27 grups, per cada increment de 4 grups se sumen 6 hores de reducció.

### 12.3. Horari del tutor/a

#### 12.3.1. Tutor/a de grup

Com a norma general, els tutors i les tutores dels grups d'alumnes de batxillerat, dels cicles formatius i d'estudis superiors dedicaran, dins del seu horari setmanal de 18 hores lectives, una hora lectiva setmanal per fer les tasques d'orientació del procés formatiu de l'alumnat i d'acció tutorial.

En el cas dels cicles formatius que es distribueixen en més d'un curs, el tutor/a del cicle formatiu ho serà al llarg dels dos cursos de la promoció, llevat que es produeixin circumstàncies extraordinàries que ho impedeixin.

#### 12.3.2. Tutor/a d'FCT - pràctica professional

Per dur a terme les tasques de programació, seguiment, avaluació i control de la fase de formació pràctica en centres de treball, el tutor/a dels centres de titularitat del Departament d'Educació disposarà d'una hora lectiva setmanal per cada cinc alumnes o fracció de cinc que hagin de cursar l'FCT o la pràctica professional.

Segons la planificació de l'FCT o de la pràctica professional al llarg del curs, podrà disposar-se d'una distribució diferent de les hores de reducció, respectant, en tot cas, el còmput total anual d'hores.

La reducció de les hores lectives totals que resultin de la proporció anterior correspon a cada cicle, independentment del fet que es despleguin en el primer curs, en el segon o en ambdós cursos. En aquest darrer cas els centres preveuran el còmput i la distribució del conjunt d'hores lectives de tutoria de l'FCT o de la pràctica professional.

#### 12.3.3. Tutor/a d'obra final, projecte final o projecte final de carrera

El professorat que faci la tutoria de l'obra final dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny disposarà d'una hora lectiva setmanal de l'últim curs del cicle per cada grup d'1 a 10 alumnes.

El professorat que faci la tutoria del projecte final dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny i el professorat que faci la tutoria del projecte final de carrera dels ensenyaments superiors de disseny disposarà, respectivament, d'una hora o de dues hores lectives setmanals de l'últim curs per cada grup d'1 a 5 alumnes.

Aquesta dedicació es podrà acumular en el trimestre en que es concentri la major part de la tasca de tutorització.

### 12.4. Reduccions de jornada

El personal docent pot sol·licitar reducció de jornada pels motius següents, d'acord amb allò que disposen els articles 23, 24, 25 i 26 de la Llei 8/2006, de 5 de juliol, de mesures de conciliació de la vida personal, familiar i laboral del personal al servei de les administracions públiques de Catalunya:

1. Reducció de jornada amb la totalitat de retribucions: es pot gaudir de la reducció de com a màxim un terç de la jornada laboral amb la percepció del 100% de les retribucions per a tenir cura d'un fill o filla, amb una durada màxima d'un any a partir del finiment del permís per maternitat o de la setena setmana posterior al part, l'adopció o l'acolliment. Si la persona beneficiària ha gaudit del permís de paternitat, la durada de la reducció computa de manera consecutiva a partir del finiment d'aquest permís.

El percentatge de reducció de jornada no és ampliable en el cas de part, adopció o acolliment múltiple ni per cap altre supòsit.

Es podrà optar pel dret a gaudir de la compactació de la reducció d'un terç de la jornada, tal com es regula en l'article 24 de la Llei 8/2006, de 5 de juliol, per un període de 122 jornades consecutives senceres des del moment en què es reincorpori a la feina després del permís de maternitat o de la setzena setmana posterior al part, l'adopció o l'acolliment o després del permís de paternitat, percebent el 100% de les retribucions.

Es tindrà dret a la compactació sempre que la persona beneficiària no estigui privada de la guarda legal del menor per resolució judicial i que l'altre progenitor treballi. El període de compactació no és ampliable en el cas de part, adopció o acolliment múltiple ni per cap altre supòsit. Quan el període de gaudiment de la compactació de 122 dies coincideixi totalment o parcialment amb el període de vacances durant el mes d'agost, el còmput del període de compactació quedarà interromput fins a l'acabament del període de vacances.

La concessió de la reducció de jornada és incompatible amb l'autorització de compatibilitat. Aquelles que estiguin concedides restaran suspeses d'ofici fins al finiment del termini de la reducció.

En el cas del personal funcionari interí i laboral temporal, únicament serà d'aplicació a aquelles persones que tinguin nomenament per un curs escolar sencer, és a dir, des de l'1 de setembre fins al 31 d'agost.

Els fills successius donen dret a un nou període reducció de jornada que posa fi al període de què s'estigui gaudint.

Un cop iniciada la compactació no s'hi pot renunciar: la persona sol·licitant en gaudeix per a tot el període sense interrupcions.

2. Per tenir cura d'un fill o filla menor de sis anys, sempre que se'n tingui la guarda legal. La reducció que es pot sol·licitar és d'un terç o de la meitat de la jornada amb una percepció del 80% o del 60% de la retribució íntegra, respectivament.

3. Per tenir cura d'una persona amb discapacitat psíquica, física o sensorial que no faci cap activitat retribuïda, sempre que se'n tingui la guarda legal. Es té dret a una reducció d'un terç o de la meitat de la jornada laboral amb una percepció del 80% o del 60% de la retribució íntegra, respectivament.

4. Pel fet de tenir a càrrec un familiar, fins al segon grau de consanguinitat o afinitat, amb una incapacitat o disminució reconeguda d'igual o més del 65% o amb un grau de dependència que li impedeix ésser autònom, o que requereix dedicació o atenció especial. Es té dret a una reducció d'un terç o de la meitat de la jornada laboral amb una percepció del 80% o del 60% de la retribució íntegra, respectivament.

5. Les dones víctimes de violència de gènere, per fer efectiva llur protecció o llur dret a l'assistència social íntegra tenen dret a una reducció d'un terç o de la meitat de la jornada laboral amb una percepció del 80% o del 60% de la retribució íntegra, respectivament.

6. Per discapacitat legalment reconeguda, quan per aquest motiu s'ha de rebre tractament en centres públics o privats en l'horari laboral, es té dret a una reducció de jornada laboral equivalent al temps que hi ha de dedicar, sense pèrdua de les retribucions íntegres.

7. Els funcionaris als quals els manquin menys de cinc anys per complir l'edat de jubilació forçosa o que estiguin en processos de recuperació per malaltia, podran sol·licitar la reducció de la seva jornada laboral fins al 50%, amb una percepció del 80% o del 60% de la retribució íntegra.

Aquestes reduccions de jornada són incompatibles amb el desenvolupament de qualsevol activitat econòmica retribuïda o no retribuïda durant la jornada objecte de la reducció.

Els funcionaris docents no universitaris poden sol·licitar una reducció de la meitat de la jornada per interès particular amb la deducció proporcional de retribucions, d'acord amb el que disposa el Decret 223/2002, de 23 de juliol (DOGC núm. 3715, de 6.9.2002, pel qual es regula la reducció de jornada per interès particular del personal docent d'ensenyament públic no universitari de la Generalitat de Catalunya) i l'article 2 de la Resolució EDU /1457/2007, de 15 de maig, (DOGC núm. 4887, de 21.5.2007, per la qual es dicten instruccions sobre el procediment de sol·licituds de reducció de jornada i de disminució de dues hores lectives setmanals per al personal funcionari docent que tingui entre 57 i 64 anys per al curs 2007-2008), que regula el procediment de sol·licitud de reducció de jornada per interès particular.

D'acord amb allò que estableix l'article 3 de la Resolució EDU/1457/2007, de 15 de maig, per la qual es dicten les instruccions sobre el procediment de sol·licituds de reducció de jornada i de disminució de dues hores setmanals lectives per al personal funcionari docent que tingui entre 57 i 64 anys, el personal funcionari docent que tingui entre 57 i 64 anys que faci més de quinze anys que treballa en qualsevol nivell educatiu de l'ensenyament públic no universitari, pot disposar de dues hores setmanals dins la distribució de les seves tasques docents d'atenció directa a l'alumnat per fer activitats d'una altra naturalesa.

## IV. Aspectes generals

### 13. Drets i deures de l'alumnat

Per donar una resposta adequada a les necessitats educatives, i d'acord amb el que estableix el Decret 279/2006, de 4 de juliol, sobre drets i deures de l'alumnat i regulació de la convivència en els centres educatius no universitaris de Catalunya, el consell escolar de centre pot proposar mesures i iniciatives que afavoreixin la convivència en la comunitat educativa, la igualtat entre tots els seus membres, les relacions interculturals positives i la resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits.

Cada centre ha de disposar d'un reglament de règim interior. Aquest reglament s'ha d'ajustar a allò que disposa la normativa sobre drets i deures de l'alumnat i regulació de la convivència en els centres educatius de nivell no universitari de Catalunya. En aquest sentit l'òrgan resolutori ha de ser el director o directora del centre i s'han de respectar les atribucions que l'article 45.1 del Decret 279/2006 atribueix al consell escolar.

Els centres poden resoldre, mitjançant processos de mediació, els conflictes generats per conductes de l'alumnat contràries a les normes de convivència.

L'aplicació de mesures correctores per conductes contràries a les normes de convivència del centre ha de seguir el procediment establert en la normativa vigent. No podran imposar-se sancions per conductes greument perjudicials per a la convivència del centre sense la instrucció prèvia d'un expedient segons la forma indicada en la normativa vigent.

#### 13.1. Informació a l'alumnat

L'alumnat ha de disposar de la informació necessària, tant dels estudis que cursa com de les sortides acadèmiques i professionals, i el tutor o la tutora és la persona responsable de fer-l'hi arribar.

La informació que es considera mínima és la següent:

- a. Sobre el centre educatiu
  - Drets i deures de l'alumnat
  - Altra informació derivada de la normativa general o del centre
- b. Organització del cicle formatiu
  - Organització dels continguts en mòduls i unitats didàctiques
  - Distribució dels crèdits al llarg del curs o cursos
  - La formació pràctica en centres de treball: objectius de les pràctiques, previsió del calendari, empreses o institucions col·laboradores, exempcions i documentació per acreditar-les
- c. Avaluació del cicle formatiu
  - Avaluacions parcials i avaluació final
  - Criteris d'avaluació, qualificació i convocatòries dels mòduls
  - Criteris de la promoció de curs
  - Criteris d'avaluació i qualificació de la formació pràctica en centres de treball
  - Criteris d'avaluació i qualificació de l'obra/projecte final
  - Càlcul de la qualificació final del cicle
- d. Promoció acadèmica i professional

- Titulació acadèmica que s'obté
- Formacions complementàries
- Possibilitats de continuació formativa: en els cicles de grau mitjà, cap a altres cicles formatius de grau mitjà o de grau superior o al batxillerat i les convalidacions establertes; en els cicles formatius de grau superior, cap a altres cicles formatius de grau superior, a estudis superiors o universitaris i l'accés directe o les convalidacions establertes
- Adreces útils per a la inserció laboral, per exemple: Departament de Treball, serveis locals d'ocupació o d'inserció, Artesania Catalunya

### 13.2. Assistència de l'alumnat

El caràcter presencial dels ensenyaments impartits a les escoles d'art, que es regulen en aquestes instruccions, implica l'assistència obligatòria de l'alumnat a totes les hores previstes per a cadascun dels ensenyaments.

L'assistència de l'alumnat és la condició necessària per fer-ne l'avaluació contínua. En el cas de manca d'assistència sense justificació, s'aplicarà el reglament de règim interior del centre, d'acord amb el decret de drets i deures de l'alumnat.

## 14. Assistència del professorat i altre personal del centre

Cada centre ha d'establir un sistema de control d'assistència i de puntualitat del professorat i altre personal del centre. Aquest sistema s'ha de comunicar al consell escolar. Ha d'incloure tant les activitats d'horari setmanal fix com les reunions d'horari no fix.

Els professors i professores estan obligats a complir, dins el marc horari general definit en el punt "Horari del professorat" d'aquestes instruccions, l'horari de classes i les altres activitats d'horari fix; estan obligats també a assistir als claustres, a les reunions de nivell, de cicle, de coordinació i a les derivades de la seva condició de tutor/a o del càrrec que ocupin. Són també d'assistència obligatòria les altres reunions extraordinàries no previstes en la programació general del centre que siguin degudament convocades pel director o directora.

Per exercir una altra activitat remunerada cal obtenir prèviament l'autorització de compatibilitat corresponent, d'acord amb allò que estableix la Llei 21/1987, de 26 de novembre, d'incompatibilitats del personal al servei de l'Administració de la Generalitat.

Les faltes d'assistència són justificades quan hi ha llicència o permís concedits:

A) Les llicències estan regulades en l'article 95 del text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública (Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, DOGC núm. 2509, annex, de 3.11.1997).

Es concedeixen per les causes següents:

- Per cursar estudis sobre matèries directament relacionades amb el lloc de treball, sempre que hi hagi un informe favorable del director/a del centre
- Per a assumptes propis, sense retribució, la durada acumulada de les quals no pot excedir en cap cas els sis mesos cada dos anys. Cal la conformitat del director/a del centre
- Per malaltia
- Per exercir funcions sindicals

Les llicències les concedeix el director o directora territorial.

A fi d'agilitar la tramitació de les llicències per malaltia, el director o directora del centre vetllarà perquè les comunicacions de baixa, confirmació i, si escau, alta mèdica siguin trameses als serveis territorials corresponents amb la màxima urgència. Cal que tots aquests tipus de comunicats estiguin degudament emplenats en tots els seus apartats. A aquests efectes, el director o directora del centre comunicarà per correu electrònic o per fax la reincorporació dels professors al centre el mateix dia de la seva incorporació.

Les comunicacions de baixes per malaltia, infantament o accidents han de contenir necessàriament el nom complet, el NIF i el telèfon de la persona, com també la durada prevista de la baixa i distinció entre si és motivada per malaltia comuna, part, accident laboral --en cas dels treballadors adscrits al règim de MUFACE--, o accident no laboral.

El personal funcionari adscrit a MUFACE i que estigui acollit a l'assistència sanitària de la Seguretat Social ha de presentar els comprovants de baixa i alta mèdica en els impresos de MUFACE, signats pel metge corresponent de la Seguretat Social. Els comunicats s'han de presentar a la direcció del centre l'endemà de la seva expedició.

Les llicències per malaltia del personal funcionari adscrit a MUFACE podran ser revisades d'acord amb la Resolució de 9 de novembre de 2006 del Secretari General del Departament d'Educació, per la qual s'aproven les Instruccions per a l'aplicació d'un programa específic de revisions i avaluacions de les incapacitats per contingències comunes del personal funcionari del Departament d'Educació (Full de Disposicions núm. 116, any XXIV, novembre 2006. Disponible a:

<http://www.gencat.net/educacio/dogc/pdf/full1116.pdf>).

Les situacions de baixa per incapacitat temporal del personal adscrit al règim de la Seguretat Social seran revisades d'acord amb el programa específic de revisions i avaluació de les incapacitats per contingències comunes dels empleats/des públics de la Generalitat de Catalunya. Aquest programa està regulat per la Instrucció 1/2004, de 18 d'octubre del Director General de la Funció Pública (disponible a:

[http://www.gencat.net/governacio-ap/administracio/pdf/inst\\_1\\_2004.pdf](http://www.gencat.net/governacio-ap/administracio/pdf/inst_1_2004.pdf)).

B) Els permisos es concedeixen per les causes següents:

- a. El progenitor o progenitora que no gaudeix del permís per maternitat té dret a un permís de cinc dies laborables consecutius dins els deu dies següents a la data de naixement, o a l'arribada del menor adoptat o acollit a la llar familiar en el cas d'adopció o acolliment. En el cas de part, adopció o acolliment múltiple, la durada del permís s'amplia a deu dies si es tracta de dos fills i a quinze dies si en són tres o més.
- b. Per trasllat de domicili; sense canvi de localitat, un dia; amb canvi, fins a quatre dies.
- c. Per assistir a exàmens finals en centres oficials, un dia, i per a altres proves definitives d'avaluació, alliberadores de matèria, en els centres esmentats, el temps indispensable per fer-les.
- d. Per al compliment d'un deure inexcusable de caràcter públic o personal (la causa ha de justificar-se per escrit i el temps de permís serà l'indispensable per al compliment del deure).
- e. Per raó de matrimoni d'un familiar fins al segon grau d'afinitat o consanguinitat, un dia. Aquest permís és ampliable a dos dies si el matrimoni té lloc fora de Catalunya.
- f. Per a exàmens prenatals i tècniques de preparació al part, durant el temps necessari per a dur a terme aquestes pràctiques, amb la justificació prèvia de la necessitat de fer-ho dins la jornada de treball. Les parelles que opten per l'adopció o l'acolliment permanent o preadoptiu tenen dret a absentar-se del lloc de treball per a dur a terme els tràmits administratius requerits per l'administració competent fets a Catalunya, durant el temps necessari, amb la justificació prèvia que s'han de fer dins la jornada de treball.
- g. Per assistir a activitats de formació del Departament d'Educació, quan així ho disposi el director o directora dels serveis territorials corresponents. Això inclou la possibilitat d'assistència a jornades de formació durant un matí, dins l'horari lectiu.

- h. Els funcionaris amb fills discapacitats poden gaudir conjuntament d'un permís retribuït per assistir a reunions de coordinació ordinària amb finalitats psicopedagògiques amb el centre d'educació especial o d'atenció precoç on rebí tractament el fill o filla, o bé per acompanyar-lo si ha de rebre suport addicional en l'àmbit sanitari. Així mateix, el funcionari pot gaudir de dues hores de flexibilitat horària diària que li permeti conciliar els horaris del centre d'educació especial, o altres centres on el fill o filla discapacitat rebí atenció, amb els horaris del propi lloc de treball, tenint en compte la situació del domicili familiar i el marc horari del centre.
- i. Per la mort, l'accident, la malaltia greu o l'hospitalització d'un familiar fins al segon grau de consanguinitat o afinitat, dos dies laborables si l'esdeveniment es produeix al mateix municipi i fins a quatre dies si és en un municipi diferent del municipi del lloc de treball. Excepcionalment i per motius degudament justificats, es pot ampliar el permís fins a sis dies laborables.
- j. Per matrimoni, o per inici de convivència, en el cas de les unions estables de parella, quinze dies naturals consecutius. Els cònjuges o convivents en poden gaudir dins el termini d'un any a comptar de la data del casament o de l'inici de la convivència.
- k. Per maternitat, adopció o acolliment, setze setmanes ininterrompudes, que són ampliables, en els casos de part, acolliment o adopció múltiple, a dues setmanes més per cada fill o filla a partir del segon i en pot gaudir qualsevol dels dos progenitors. El permís per adopció o acolliment s'ampliarà en dues setmanes més en el supòsit de discapacitat del menor adoptat o acollit i per cada fill, a partir del segon, en els supòsits d'adopció o acolliment múltiple. Si es tracta d'una adopció internacional, el permís pot començar fins a sis setmanes abans.
- l. Els funcionaris amb un fill o filla de menys de nou mesos tenen dret a un permís per lactància d'una hora diària d'absència del treball, la qual es pot dividir en dues fraccions de trenta minuts, d'acord amb el que estableix l'article 14 de la Llei 8/2006, de 5 de juliol, de mesures de conciliació de la vida personal, familiar i laboral del personal al servei de les administracions públiques de Catalunya. En els casos de part, adopció o acolliment múltiple el permís és de dues hores diàries, les quals es poden dividir en dues fraccions d'una hora. El període del permís s'inicia un cop finit el permís per maternitat i té una durada màxima de vint setmanes. A petició de l'interessat o interessada, les hores del permís de lactància es poden compactar per a gaudir-ne en jornades senceres de treball, de 16 dies consecutius, sense alterar el moment d'inici del període de permís i tenint en compte les necessitats del servei.
- m. El progenitor o progenitora, sens perjudici del dret al permís per maternitat, té dret a un permís de paternitat de quatre setmanes consecutives des del finiment del permís per naixement del fill, des de la resolució judicial per la qual es constitueix l'adopció o a partir de la decisió administrativa o judicial d'acolliment, i fins que fineix el permís per maternitat, o també immediatament després del finiment d'aquest permís. El progenitor o progenitora d'una família monoparental, si té la guarda legal exclusiva del fill o filla, també pot gaudir d'aquest permís a continuació del de maternitat.
- n. En el cas de naixement d'un fill o filla prematur o que hagi d'ésser hospitalitzat a continuació del part, s'atorga un permís equivalent al temps d'hospitalització fins a un màxim de tretze setmanes. Aquest permís s'inicia a partir del finiment del permís de maternitat o de la setena setmana posterior al part, l'adopció o l'acolliment. Si el període del permís de maternitat, de paternitat o d'atenció de fills prematurs coincideix totalment o parcialment amb el període de vacances, la persona afectada gaudeix de les vacances un cop finit el permís. El còmput de les vacances s'inicia l'endemà de la data de finiment del permís.
- o. Es poden concedir permisos sense retribució per a atendre un familiar fins el segon grau de consanguinitat o afinitat per un període mínim de deu dies i màxim de tres mesos, prorrogable, excepcionalment, fins a tres mesos més. Aquest permís és incompatible amb l'autorització de compatibilitat, que resta suspesa d'ofici fins el finiment del permís.
- p. Les dones víctimes de situacions de violència de gènere que, per aquest motiu, s'hagin d'absentar del lloc de treball tenen dret que aquestes faltes d'assistència es considerin justificades d'acord amb el que determinin els serveis socials, policíacs o de salut corresponents. Així mateix, tenen dret a les hores de flexibilitat horària que, d'acord amb cada situació concreta, siguin necessàries per a llur protecció o assistència social.



- q. Permisos de flexibilitat horària recuperable: El director o directora dels centres educatius públics podrà autoritzar permisos d'absència del lloc de treball d'un mínim d'una hora i màxim de set per a visites o proves mèdiques del cònjuge i dels ascendents i descendents fins al segon grau de consanguinitat o afinitat i per a reunions de tutoria amb els docents responsables dels fills. El temps d'absència l'ha de recuperar la persona afectada en el termini d'un mes a partir de què gaudeix del permís. En el cas que aquests permisos hagin de ser periòdics, caldrà ajustar l'horari setmanal del personal docent que els gaudeixi, tenint en compte les necessitats de la prestació del servei educatiu.
- r. En els casos d'adopció o acolliment internacional, si fos necessari el desplaçament previ dels progenitors al país d'origen de l'adoptat, es tindrà dret d'un permís de fins a dos mesos de durada, que es podrà gaudir de manera fraccionada, percebent durant aquest període exclusivament les retribucions bàsiques.

Els permisos regulats en els punts anteriors de l'a) al j), i també p) i q), els concedeix el director o directora del centre. S'han de sol·licitar prèviament en els casos b), c), d), e), f) i g). En cas que el deure de caràcter personal esmentat en el punt d) pugui entendre's com de força major, sense possibilitat de ser sol·licitat prèviament, el director o directora podrà qualificar-lo com a tal, ateses les raons que, amb posterioritat, es presentin per escrit. En aquest cas, correspon a la direcció del centre apreciar el caràcter justificat de l'absència, atenent la singularitat o reiteració de la situació produïda i les altres circumstàncies que consideri oportú de tenir en compte.

La resta de permisos els concedeix el director o directora territorial.

Els permisos de fins a nou dies l'any previstos en el punt segon de l'article 96 del Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública, aprovat pel Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, en el cas dels funcionaris docents es consideren inclosos en aquells dies els períodes de vacances escolars en els quals no és exigida la seva presència al centre (Nadal, Setmana Santa), ja que durant el període lectiu no es pot garantir que "s'assumirà sense dany per a terceres persones o per a la mateixa organització de les tasques del funcionari al qual es concedeix el permís", condició a la qual la Llei subordina la concessió del permís.

Les baixes del professorat que imparteix ensenyaments d'arts i superiors de disseny es cobriran amb personal substituït des del primer dia en els casos en què aquestes siguin de catorze o més dies de durada, circumstància que s'haurà de preveure en l'organització del centre.

En tot cas, la direcció del centre haurà d'assegurar l'adequada atenció als alumnes durant les absències del professorat derivades dels permisos i les llicències previstos en aquest apartat.

Quan es produeixi una falta d'assistència o de puntualitat i no es justifiqui, el director o directora ho comunicarà immediatament a la persona interessada, d'acord amb el model "Comunicació de faltes d'assistència o de puntualitat no justificades".

En interès del centre, el director o directora podrà assignar un encàrrec de serveis a qualsevol professor o professora, sempre que es reuneixin les condicions següents:

- Que hi hagi l'acord del professor o professora i, si escau, del departament afectat.
- Que el consell escolar, escoltats els arguments del departament o seminari (en encàrrecs que afectin alguna matèria o àrea que li és pròpia), del claustre de professors (en encàrrecs que afectin els aspectes docents generals del centre) o de l'equip directiu (en tot cas), hi doni la seva conformitat.
- Que s'organitzi l'adequat sistema d'atenció als alumnes durant el període que duri aquest encàrrec de serveis.

Els encàrrecs de serveis es comunicaran al claustre de professors i, en relació mensual, a la Inspecció d'Educació. En cap cas no poden superar els cinc dies lectius a l'any per professor o professora, llevat que es refereixin a activitats de formació incloses en el Pla de formació permanent que no afectin l'horari lectiu dels alumnes.

Els centres disposaran d'un registre d'absències, que s'ha de mantenir al dia i en el qual s'explicitarà el motiu de l'absència segons la classificació següent:

- Malaltia
- Llicència
- Permís
- Accident laboral o en servei
- Accident no laboral
- Força major
- Exercici del dret de vaga
- Sense justificar

Abans del dia 5 de cada mes el director o directora del centre haurà de fer pública, a la sala de professors, una relació de tot el professorat del centre amb les faltes d'assistència i de puntualitat a les diferents activitats (classes, guàrdies, reunions, claustres, tutories, etc.) corresponents al mes anterior, fent-hi constar els motius, agrupats d'acord amb la llista anterior.

Constarà també en aquesta relació la suma acumulada per cada professor o professora dels diferents tipus de faltes d'assistència o de puntualitat corresponents als mesos anteriors. Així mateix, s'hi farà constar el nombre de classes no impartides per cada professor o professora amb motiu d'encàrrecs de serveis o, en el cas dels càrrecs directius, per assistència a convocatòries de l'Administració. Els professors i professores podran presentar a la direcció les al·legacions pertinents en aquest respecte. L'esmentada relació es posarà en coneixement del consell escolar, en sessió convocada a aquest efecte o en sessió ordinària, si han estat regulades com d'obligació mensual.

No més tard del dia 10 de cada mes el director o directora trametrà a la Inspecció de Serveis de la Secretaria General del Departament d'Educació la relació del personal del centre amb faltes d'assistència o de puntualitat sense justificar del mes anterior, amb expressió del nombre d'hores no treballades i les possibles al·legacions de la persona interessada si escau. La tramesa es farà directament a la Inspecció de Serveis per fax (al número 934 006 975) o per correu electrònic (sgis.educacio@gencat.net), amb el benentès que en ambdós casos es confirmarà immediatament per correu ordinari (Via Augusta, 202-226, planta 5B, 08021 Barcelona). S'adjuntarà a aquesta relació còpia de la comunicació de la falta i les possibles al·legacions de l'interessat o interessada, amb expressió del còmput total d'hores no treballades i adjuntant-hi les comunicacions efectuades i les possibles al·legacions de l'interessat/ada. El model per fer aquestes comunicacions serà el de "Comunicació de faltes d'assistència o de puntualitat no justificades a la Secretaria General". En aquesta tramesa no s'inclouran les faltes d'assistència degudes a l'exercici del dret de vaga, ja que aquest supòsit comporta la deducció dels havers corresponents, però no responsabilitats disciplinàries.

En cas de vaga, acabada aquesta, el director o directora confeccionarà la relació d'incidències derivades de l'exercici del dret de vaga per part del professorat. La donarà a conèixer als interessats i els concedirà un termini de cinc dies per presentar al·legacions. Transcorregut aquest termini, trametrà la relació als serveis territorials acompanyada de les al·legacions rebudes.

El centre haurà d'arxivar i tenir a disposició del professorat afectat, de la Inspecció d'Educació i del consell escolar la documentació interna emprada per fer el control d'absències, i també els justificants presentats i les relacions mensuals acumulatives (on han de constar les faltes dels mesos anteriors). En finalitzar el curs es trametrà a la Inspecció d'Educació la relació de professors i faltes d'assistència acumulades durant el curs, classificades per grups de motius.

Els dies addicionals de vacances que preveu el punt 11.2 de l'Acord general sobre condicions de treball del personal de l'àmbit d'aplicació de la Mesa General de Catalunya per als anys 2005-2008 (publicat per la Resolució TRI/3345/2005, de 15 de novembre, DOGC núm. 4517, de 24.11.2005), s'aplicaran en l'àmbit docent durant el mes de juliol, període de vacances escolars en el qual no s'exigeix la presència del professorat en els centres.

## **15. Seguretat i salut**

### *15.1. Farmaciola*

En cada centre hi ha d'haver una farmaciola en un lloc visible, preferiblement fresc i sec, a l'abast conegut de tothom, tancada però no amb clau, i pròxima a un punt d'aigua.

A prop de cada farmaciola, i en un lloc visible, també hi ha d'haver les instruccions bàsiques de primers auxilis i de contingut de la farmaciola, les quals, de manera orientativa, poden ser les que el Departament d'Educació facilita als centres mitjançant la pàgina web: <http://www.xtec.cat/innovacio/salut/farmaciola.pdf>

El contingut de les farmaciolses s'ha de revisar periòdicament per tal de reposar el material i controlar-ne les dates de caducitat.

### *15.2. Prevenció del tabaquisme i de l'alcoholisme*

Les mesures i accions per a la prevenció i assistència en matèria de substàncies que poden generar dependència estan regulades per la Llei 20/1985, de 25 de juliol de 1985 (DOGC núm. 572, de 7.8.1985), modificada per la Llei 10/1991, de 10 de maig (DOGC núm. 1445, de 22.5.1991) i per la Llei 8/1998, de 10 de juliol (DOGC núm. 2686, de 22.7.1998).

La Llei 28/2005, de 26 de desembre, de mesures sanitàries per fer front al tabaquisme i reguladora de la venda, el subministrament, el consum i la publicitat dels productes de tabac (BOE núm. 309, de 27.12.2005) implanta mesures adreçades a la prevenció de les patologies derivades del consum de tabac.

Aquestes mesures fan referència al consum i la venda de tabac, a l'augment dels espais sense fum, a la limitació de la disponibilitat i accessibilitat als productes de tabac. La llei insisteix especialment en el paper modèlic dels professionals docents i sanitaris, en la seva tasca educativa, de sensibilització, conscienciació i prevenció mitjançant el foment d'estils de vida sense tabac.

D'acord amb tota la normativa esmentada, es prohibeix la venda i el subministrament de productes del tabac, i també fumar en totes les dependències dels centres docents, els serveis educatius i altres centres dependents del Departament d'Educació.

Aquesta prohibició afecta tots els centres docents, els serveis educatius i altres centres dependents del Departament d'Educació, independentment de l'edat de l'alumnat i del tipus d'ensenyaments.

La prohibició afecta el professorat, el personal d'administració i serveis i tota persona que estigui dins de qualsevol dels recintes esmentats.

La normativa preveu que els centres docents, serveis educatius i altres centres dependents del Departament d'Educació no tinguin àrees reservades per a fumadors.

Tampoc no és permesa la venda ni el consum de begudes alcohòliques en els centres docents. Es recorda que són alcohòliques totes les begudes amb més de 0,5 graus d'alcohol. La cervesa es considera beguda alcohòlica.

El director o directora del centre ha de vetllar, mitjançant la participació del consell escolar de centre, pel compliment de les mesures previstes en la normativa i la creació i el manteniment d'una cultura organitzativa que promogui un ambient saludable lliure de fum.

L'incompliment de la normativa serà degudament advertit i, si escau, sancionat, d'acord amb el règim disciplinari vigent.

Es pot consultar més informació relacionada a:  
[www.gencat.net/educacio/depart/salut\\_laboral.htm](http://www.gencat.net/educacio/depart/salut_laboral.htm)

### *15.3. Control de plagues*

Per minimitzar l'exposició a pesticides i prevenir els seus efectes nocius sobre la salut de les persones, les mesures de control de plagues s'aplicaran quan siguin estrictament necessàries, evitant, sempre que es pugui, les actuacions de caràcter merament preventiu.

Quan s'hagin de dur a terme, caldrà atènyer-se a les instruccions emeses des del Servei de Prevenció de Riscos Laborals del Departament d'Educació, que es poden trobar a:  
[www.gencat.net/educacio/depart/salut\\_laboral.htm](http://www.gencat.net/educacio/depart/salut_laboral.htm),  
seguint els criteris d'actuació que recomana a aquest efecte la Direcció General de la Funció Pública del Departament de Governació i Administracions Públiques  
<http://www.gencat.net/governacio-ap/administracio/prevencio.htm>  
i també les recomanacions dictades des de la Direcció General de Salut Pública del Departament de Salut  
[www.gencat.net/salut/ctrlplagues/Du13/html/ca/Du13/index.html](http://www.gencat.net/salut/ctrlplagues/Du13/html/ca/Du13/index.html)

### *15.4. Plans d'emergència*

La Llei 4/1997, de 20 de maig, de protecció civil de Catalunya (DOGC núm. 2401, de 29.5.1997), la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals (BOE núm. 269, de 10.11.1995) i el Reial decret 486/1997, de 14 d'abril, de disposicions mínimes de seguretat i salut en els llocs de treball (BOE núm. 97, de 23.4.1997), determinen la necessitat de tenir fet i actualitzat el pla d'emergència del centre i la realització d'un simulacre a l'any com a mínim.

Per donar compliment a aquesta normativa, de caràcter obligatori per a tots els centres, caldrà elaborar, revisar i actualitzar periòdicament el pla d'emergència. És aconsellable utilitzar el manual del pla d'emergència del centre, editat pel Departament d'Educació. Es pot trobar a:  
[www.gencat.net/educacio/centres/pla.htm](http://www.gencat.net/educacio/centres/pla.htm)

Els centres hauran de fer un simulacre d'evacuació a l'any, com a mínim, durant el primer trimestre. Una vegada s'hagi fet el simulacre, el director o directora emetrà un informe i el farà arribar al director o directora dels serveis territorials. Formaran part d'aquest informe les fitxes 1, 26, 27, 28 i 29 del pla d'emergència del centre degudament emplenades i tres còpies dels plànols del centre actualitzats.

### *15.5. Accidents laborals*

A fi de donar compliment a les obligacions especificades en la Llei 31/1995, de prevenció de riscos laborals, i tenint en compte que la normativa vigent estableix com a accident laboral "tota lesió corporal que el treballador sofreixi a conseqüència del treball que executa per compte d'altri", la notificació de l'accident, sigui amb baixa o sense, anirà a càrrec de la direcció del centre, mitjançant el Full de notificació d'accident laboral, seguint els procediments/instruccions que el Servei de Prevenció de Riscos Laborals del Departament d'Educació, ha elaborat i que podeu trobar a [www.gencat.net/educacio/depart/salut\\_laboral.htm](http://www.gencat.net/educacio/depart/salut_laboral.htm)  
Aquest full de notificació d'accident laboral s'ha d'emplenar i trametre als serveis territorials corresponents (vegeu el model "Notificació d'accident laboral").

### 15.6. Coordinació de prevenció de riscos laborals

Correspon als coordinadors i coordinadores de prevenció de riscos laborals promoure i coordinar les actuacions en matèria de salut i seguretat en el centre i, per tant, hauran de:

1. Coordinar les actuacions en matèria de seguretat i salut, així com promoure i fomentar l'interès i la cooperació dels treballadors i treballadores en l'acció preventiva, d'acord amb les orientacions del servei de prevenció de riscos laborals.
2. Col·laborar amb la direcció del centre en l'elaboració del pla d'emergència, i també en la implantació, la planificació i la realització dels simulacres d'evacuació.
3. Revisar periòdicament la senyalització del centre i els aspectes relacionats amb el pla d'emergència amb la finalitat d'assegurar-ne l'adequació i la funcionalitat.
4. Revisar periòdicament el pla d'emergència per assegurar-ne l'adequació a les persones, els telèfons i l'estructura.
5. Revisar periòdicament els equips de lluita contra incendis com a activitat complementària a les revisions oficials.
6. Promoure actuacions d'ordre i neteja i fer-ne el seguiment.
7. Emplenar i trametre als serveis territorials el full de *Notificació d'accident laboral* (vegeu el model H).
8. Col·laborar amb els tècnics del servei de prevenció de riscos laborals en la investigació dels accidents que es produeixen en el centre.
9. Col·laborar amb els tècnics del servei de prevenció de riscos laborals en l'avaluació i el control dels riscos generals i específics del centre.
10. Coordinar la formació de les treballadores i dels treballadors del centre en matèria de prevenció de riscos laborals.
11. Col·laborar, si escau, amb el claustre en el desenvolupament, dins el currículum de l'alumnat, dels continguts de prevenció de riscos.

El Departament d'Educació continuarà oferint cursos de seguretat i salut laboral de nivell bàsic (30 hores) a fi que les persones designades coordinadores puguin fer-lo.

Per facilitar l'assistència a les activitats formatives i a les reunions que es convoquin des dels serveis territorials per planificar i programar les tasques que els coordinadors i les coordinadores duiguin a terme en els centres, aquestes es realitzaran en dijous.

## 16. Auxiliars d'administració i subalterns

### 16.1. Funcions, jornada i horaris

#### a) Funcions

##### 1. Auxiliars d'administració (o administratius).

Correspon als auxiliars d'administració (o administratius):

- La gestió administrativa dels processos de preinscripció i matriculació d'alumnes.
- La gestió administrativa dels documents acadèmics: llibres d'escolaritat, expedients acadèmics, títols, beques i ajuts, certificacions, diligències...
- La gestió administrativa i la tramitació dels assumptes propis del centre.

Aquestes funcions comporten la realització de les tasques següents:

- arxiu i classificació de la documentació del centre,

- despatx de la correspondència (recepció, registre, classificació, tramesa, compulsa, franqueig...),
- transcripció de documents i elaboració i transcripció de llistats i relacions,
- gestió informàtica de dades (domini de l'aplicació informàtica que correspongui en cada cas),
- atenció telefònica i personal sobre els assumptes propis de la secretaria administrativa del centre,
- recepció i comunicació d'avisos, encàrrecs interns i incidències del personal (baixes, permisos...),
- realització de comandes de material, comprovació d'albarans..., d'acord amb l'encàrrec rebut per la direcció o la secretaria del centre,
- manteniment de l'inventari,
- control de documents comptables simples,
- exposició i distribució de la documentació d'interès general que estigui al seu abast (disposicions, comunicats...).

## 2. Subalterns

Les funcions que han de desenvolupar els subalterns són:

- Vigilar les instal·lacions del centre.
- Controlar els accessos i recepció de les persones que accedeixen al centre.
- Custodiar el material, el mobiliari i les instal·lacions del centre.
- Utilitzar i manipular màquines reproductores, fotocopiadores i similars.
- Atendre l'alumnat.
- Donar suport al funcionament i estructura del centre i també a l'equip directiu.

Aquestes funcions comporten la realització de les tasques següents:

- cura i control de les instal·lacions, equipaments, mobiliari i material del centre. Comunicació a la secretaria de les anomalies que es puguin detectar quant al seu estat, ús i funcionament,
- encesa i tancament (posada en funcionament) de les instal·lacions d'aigua, llum, gas, calefacció i aparells que escaiguin, i cura del seu correcte funcionament,
- obertura i tancament dels accessos del centre, aules, despatxos, patis, instal·lacions esportives i altres espais del centre,
- cura i custòdia de les claus de les diferents dependències del centre,
- control de l'entrada i sortida de persones al centre (alumnat, públic...),
- recepció i atenció de les persones que accedeixen al centre,
- cura i control del material (recepció, lliurament, recompte, trasllat...),
- trasllat de mobiliari i d'aparells que, pel volum i/o pes no requereixin la intervenció d'un equip especialitzat,
- posada en funcionament dels aparells per a la seva utilització (fotocopiadores, material audiovisual, etc.),
- fotocòpia de documents i seguiment de les fotocòpies que s'efectuen en el centre,
- utilització del fax (enviament i recepció de documents),
- realització d'enquadernacions senzilles, transparències, etc. sobre material propi de l'activitat del centre,-
- col·laboració en el manteniment de l'ordre de l'alumnat en les entrades i sortides,
- intervenció en els petits accidents de l'alumnat, segons el protocol d'actuació del centre,
- recollida i distribució dels justificants d'absència dels i de les alumnes i col·laboració en el control de la puntualitat i l'absentisme de l'alumnat,
- participació en els processos de preinscripció i matriculació del centre: lliurament d'impresos, atenció de consultes presencials i derivació si escau...,
- primera atenció telefònica i derivació de trucades,
- recepció, classificació i distribució del correu (cartes, paquets...),

- realització d'encàrrecs, dins i fora del centre, relacionats amb les activitats i funcionament propis d'aquest (tràmits al servei de correus...),
- realització de tasques imprevistes per evitar la pertorbació del funcionament normal del centre, en absència de les persones especialistes i/o encarregades.

Per a ambdós col·lectius la direcció del centre podrà determinar, segons les necessitats i característiques d'aquest, la realització de tasques similars o relacionades amb les anteriors.

b) Jornada: completa o parcial (llocs mitja jornada). Horari de treball

La jornada laboral del personal auxiliar (o administratiu) d'administració és la que estableix l'article 3 del Decret 295/2006, de 18 de juliol, sobre jornada i horaris de treball del personal funcionari al servei de l'Administració de la Generalitat (DOGC 4681, de 21.7.2006). Tanmateix, els centres, d'acord amb els criteris de plantilla determinats pel Departament, poden disposar de personal auxiliar administratiu a jornada completa o a jornada parcial (mitja jornada).

En el cas de jornada completa, la jornada laboral és de 37 hores i 30 minuts en jornada ordinària, i 35 hores en període d'estiu (entre l'1 de juny i el 30 de setembre, ambdós inclosos), de treball efectiu en còmput setmanal de dilluns a divendres.

En el cas de jornada parcial (mitja jornada), aquesta és de 18 hores i 45 minuts en jornada ordinària i de 17 hores i 30 minuts en període d'estiu (entre l'1 de juny i el 30 de setembre, ambdós inclosos).

De conformitat amb allò que estableix el Decret 295/2006, de 18 de juliol, durant els períodes compresos entre el 15 de desembre i el 10 de gener, ambdós inclosos, i durant la Setmana Santa, la jornada ordinària de treball setmanal serà equivalent a multiplicar el nombre de dies laborables d'aquests períodes per 7 hores diàries.

L'horari a realitzar pel personal s'ha d'ajustar a allò establert en el Decret 295/2006, de 18 de juliol, sens perjudici de les adaptacions que, per necessitats dels centres i d'acord amb la seva activitat, calgui fer per garantir-ne el funcionament adequat. En la determinació dels horaris, que seran autoritzats pels serveis territorials corresponents, s'hi han de tenir en compte els objectius de millora i ampliació de l'horari d'atenció al públic, així com l'optimització de la disponibilitat del temps del personal.

*Desenvolupament de dos llocs de mitja jornada:*

Amb caràcter general, es podrà compatibilitzar, prèvia autorització, el desenvolupament de dos llocs de treball de mitja jornada, essent la jornada laboral en aquest supòsit l'establerta per al personal que realitza la jornada completa.

En el cas de compatibilitzar l'activitat en dos llocs de treball de mitja jornada, l'horari a realitzar requerirà l'acord de la direcció dels centres o unitats implicats i, en cas de discrepància, dirimiran els serveis territorials corresponents.

La tramitació de la documentació per a l'autorització de la compatibilitat dels dos llocs de treball la realitzarà el centre que tingui un nombre més elevat d'alumnes, llevat que hi hagi acord en un altre sentit. Amb tot, cada director/a actuarà com a cap de personal durant el temps que el personal romangui en el seu centre.

## 16.2. Organització i condicions laborals

### 16.2.1. Vacances

#### *Durada i gaudiment*

El període de gaudiment està subjecte a les necessitats del servei i amb caràcter general es farà coincidir amb el període d'inactivitat del centre.

Les vacances anuals retribuïdes per cada any complet de servei són de 22 dies hàbils de durada, o de 23 dies hàbils si es gaudeixen en períodes fraccionats (mínim una setmana natural per cada fracció), o la part proporcional que correspongui quan el temps realment treballat sigui inferior a l'any. No tenen la consideració de dies hàbils els dissabtes.

#### *Dies addicionals de vacances vinculats als anys de serveis prestats*

El personal podrà gaudir en concepte de premi vinculat als anys de serveis prestats a l'Administració de la Generalitat de Catalunya, de dies addicionals de vacances, que tindran el caràcter de jornada efectiva laboral, d'acord amb els criteris següents:

- Entre 15 i 19 anys, ambdós inclosos, de serveis: 1 dia laboral addicional anual
- Entre 20 i 24 anys, ambdós inclosos, de serveis: 2 dies laborals addicionals anuals
- Entre 25 i 29 anys, ambdós inclosos, de serveis: 3 dies laborals addicionals anuals
- Entre 30 i 34 anys, ambdós inclosos, de serveis: 4 dies laborals addicionals anuals
- 35 o més anys de serveis: 5 dies laborals addicionals anuals

Es tindrà dret a aquest premi un cop s'hagin completat els anys de serveis prestats i es farà efectiu a partir de l'any natural següent al compliment del primer any de l'antiguitat que correspongui.

Atès que l'esmentat premi té la consideració de dies addicionals de vacances, el seu gaudiment haurà d'atenir-se a allò establert quant a la durada i gaudi de les vacances.

### 16.2.2. Permisos i llicències. Comunicats. Control horari

#### *Autorització dels permisos i llicències*

Les sol·licituds de permisos i llicències, incloses les reduccions de jornada, han de tramitar-se als serveis territorials corresponents, amb una antelació mínima al seu gaudiment de 7 dies. En tots els casos, la corresponent sol·licitud comportarà el coneixement previ o el vistiplau del director/a del centre, quan estigui subjecte normativament a les necessitats del servei.

#### *Comunicats*

Els comunicats de baixa mèdica, alta i altres incidències les ha d'adreçar el personal afectat al centre d'adscripció, el qual haurà de tramitar-los de manera immediata als serveis territorials corresponents. En cas que afectin personal substituït, caldrà comunicar-ho telefònicament als serveis territorials sense perjudici de la seva tramitació. Quan els comunicats o incidències es produeixin en períodes d'inactivitat del centre, el personal haurà de tramitar-les directament als serveis territorials.

#### *Control horari*

La responsabilitat directa del control de la jornada i l'horari recau en el secretari o secretària del centre, per delegació del director/a, sense perjudici de les competències que corresponen als directors o directores dels serveis territorials.



### 16.2.3. Ajuts de menjador

El personal que faci jornada partida i el personal que, realitzant una altra jornada, treballi a la tarda en concepte de recuperació horària un mínim de dues hores, un cop realitzat el descans mínim obligatori d'una hora, tindrà dret a un val menjador per cada dia treballat en aquestes condicions. El director/a del centre haurà de preveure-ho i fer la comanda corresponent als serveis territorials amb una antelació d'un mes.

### 16.2.4. Formació del personal

La formació que el personal requereix per al correcte desenvolupament de les funcions i tasques assignades és un dret i un deure. En aquest sentit, el personal ha d'assistir als cursos de formació que el Departament d'Educació programi. La formació serà impartida en dates que afectin el mínim possible el funcionament del centre o unitat, preferentment en els períodes de menys activitat.

### 16.2.5. Serveis extraordinaris

Excepcionalment, el personal podrà ser requerit pel director/a del centre fora de l'horari establert, sempre que sigui prèviament autoritzat, quan concorrin necessitats del servei com a conseqüència de la seva activitat. En aquest cas el personal té dret a la compensació horària que correspongui. Els criteris de compensació horària són els següents:

- 1 hora normal (la que es realitza com a conseqüència de la perllongació de la jornada del treballador/a): es compensa amb 1 hora i 30 minuts normal, lliures de servei,
- 1 hora festiva (la que es realitza en un dia de descans): es compensa amb 1 hora i 45 minuts normals, lliures de servei,
- 1 hora nocturna (la que es realitza com a conseqüència del perllongament de la jornada ordinària entre les 22 i les 6 hores o les que es regulin en el torn nocturn vigent, si escau): es compensa amb 1 hora i 45 minuts normals, lliures de servei.

## 17. Accés a biblioteques i museus

D'acord amb allò que estableix l'article 104.3 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, atès l'acord establert entre el Departament d'Educació i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, i a fi de cobrir la necessitat d'actualització, innovació i recerca que acompanya a la funció docent, el professorat degudament acreditat podrà accedir de franc a les biblioteques i museus dependents dels poders públics. Així mateix pot fer ús dels serveis de préstec de llibres i materials que ofereixin aquestes biblioteques.

Amb aquesta finalitat, els directors dels centres educatius facilitaran al professorat l'acreditació corresponent, segons el model "Acreditació de la condició de professor o professora en un centre educatiu".

## ANNEX 1

Cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny

**Cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny**

Títol Reial decret	Currículum Decret/Data	DOGC	Denominació	Total	Durada lectiva	FCT	Obra final
--------------------	------------------------	------	-------------	-------	----------------	-----	------------

**Arts aplicades al llibre**

1387/1995	334/1997, 23.12.1997	2.1.1998	<i>Serigrafia artística</i>	950	840	85	25
1387/1995	334/1997, 23.12.1997	1.1.1998	<i>Gravat calcogràfic</i>	950	840	85	25

**Arts aplicades al mur**

1463/1995	270/1999, 28.12.1999	14.10.1999	<i>Revestiments murals</i>	1.600	1.550	25	25
-----------	-------------------------	------------	----------------------------	-------	-------	----	----

**Arts aplicades de l'escultura**

1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Artesania en cuir</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Buidatge i emmotllament artístics</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Dauratge i policromia artístics</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Ebenisteria artística</i>	1.600	1.450	100	50
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Forja artística</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Fosa artística i galvanoplàstia</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Talla artística en fusta</i>	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Talla artística en pedra</i>	1.600	1.520	55	25

**Art floral**

1742/1998	268/1999, 28.12.1999	14.10.1999	<i>Floristeria</i>	1.600	1.485	85	30
-----------	-------------------------	------------	--------------------	-------	-------	----	----

**Ceràmica artística**

1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	<i>Decoració ceràmica</i>	1.600	1.515	60	25
1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	<i>Motlles i reproduccions ceràmics</i>	1.600	1.515	60	25
1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	<i>Terrisseria</i>	1.600	1.515	60	25

Títol Reial decret	Currículum Decret/Data	DOGC	Denominació	Total	Durada lectiva	FCT	Obra final
--------------------	------------------------	------	-------------	-------	----------------	-----	------------

### **Disseny gràfic**

1457/1995	282/1996, 23.7.1996	31.7.1996	<i>Autoedició</i>	952	840	85	25
1457/1995	282/1996, 23.7.1996	31.7.1996	<i>Art final de disseny gràfic</i>	950	840	85	25

### **Disseny industrial**

1389/1995	210/2000, 13.6.2000	30.6.2000	<i>Mestre d'aixa</i>	1.600	1.365	150	85
-----------	------------------------	-----------	----------------------	-------	-------	-----	----

### **Esmalts artístics**

1743/1998	269/1999, 28.9.1999	14.10.1999	<i>Esmaltatge sobre metalls</i>	1.600	1.545	25	30
-----------	------------------------	------------	---------------------------------	-------	-------	----	----

### **Joieria d'art**

1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	<i>Emmotllament i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques</i>	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	<i>Encastament</i>	950	885	40	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	<i>Gravat artístic sobre metall</i>	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	<i>Procediments de joieria artística</i>	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	<i>Procediments d'orfebreria i argenteria</i>	1.600	1.545	30	25

### **Tèxtils artístics**

1623/1997			<i>Tapissos i catifes</i>	1.600	1.440	75	85
-----------	--	--	---------------------------	-------	-------	----	----

### **Vidre artístic**

1624/1997 1740/1998	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	<i>Pintura sobre vidre</i>	1.600	1.545	25	30
1624/1997 1740/1998	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	<i>Procediments del vidre en calent</i>	1.600	1.545	25	30
1624/1997 1740/1998	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	<i>Procediments del vidre en fred</i>	1.600	1.545	25	30

## Cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny

Títol Reial decret	Currículum Decret/Data	DOGC	Denominació	Total	Durada lectiva	FCT	Projecte final
--------------------	------------------------	------	-------------	-------	----------------	-----	----------------

### **Arts aplicades a la indumentària**

1460/1995	16/1999, 26.1.1999	11.2.1999	<i>Estilisme d'indumentària</i>	1.875	1.725	60	90
1460/1995	16/1999, 26.1.1999	11.2.1999	<i>Modelisme d'indumentària</i>	1.875	1.725	60	90

### **Arts aplicades al llibre**

1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	<i>Gravat i tècniques d'estampació</i>	1.950	1.770	90	90
1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	<i>Enquadrernació artística</i>	1.800	1.620	90	90
1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	<i>Edició d'art</i>	1.800	1.620	90	90

### **Arts aplicades al mur**

1033/1999	294/1999, 9.11.1999	30.11.1999	<i>Arts aplicades al mur</i>	1.800	1.680	45	75
1033/1999	294/1999, 9.11.1999	30.11.1999	<i>Mosaics</i>	1.900	1.800	25	75

### **Arts aplicades de l'escultura**

1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	<i>Arts aplicades de l'escultura</i>	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	<i>Arts aplicades de la fusta</i>	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	<i>Arts aplicades del metall</i>	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	<i>Arts aplicades de la pedra</i>	1.875	1.770	30	75

### **Art floral**

1741/1998	295/1999, 9.11.1999	30.11.1999	<i>Art floral</i>	1.950	1.830	90	30
-----------	------------------------	------------	-------------------	-------	-------	----	----

### **Ceràmica artística**

1458/1995	215/1998, 30.7.1998	7.8.1998	<i>Ceràmica artística</i>	1.850	1.695	60	95
1458/1995	215/1998, 30.7.1998	7.8.1998	<i>Modelisme i matriceria ceràmica</i>	1.850	1.695	60	95

### **Disseny d'interiors**

1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	<i>Projectes i direcció d'obres de decoració</i>	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	<i>Aparadorisme</i>	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	<i>Arquitectura efímera</i>	1.950	1.800	60	90

1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	<i>Elements de jardí</i>	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	<i>Moblament</i>	1.950	1.800	60	90

### **Disseny gràfic**

1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Fotografia artística</i>	1.950	1.720	140	90
1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Gràfica publicitària</i>	1.950	1.740	120	90
1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	<i>Il·lustració</i>	1.950	1.740	120	90

### **Disseny industrial**

1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	<i>Modelisme i maquetisme</i>	1.900	1.725	100	75
1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	<i>Modelisme industrial</i>	1.900	1.725	100	75
1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	<i>Mobiliari</i>	1.900	1.725	100	75

### **Esmalts artístics**

1033/199	296/1999, 9.11.1999	30.11.1999	<i>Esmalt artístic al foc sobre metalls</i>	1.950	1.845	25	80
----------	------------------------	------------	---	-------	-------	----	----

### **Joieria d'art**

1297/1995	15/1999, 26.1.1999	10.2.1999	<i>Joieria artística</i>	1.875	1.770	25	80
1297/1995	15/1999, 26.1.1999	10.2.1999	<i>Orfebreria i argenteria artístiques</i>	1.875	1.770	25	80

### **Tèxtils artístics**

1622/1997 1737/1998	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	<i>Art tèxtil</i>	1.950	1.845	25	80
1622/1997 1737/1998	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	<i>Colorit de col·leccions</i>	1.950	1.800	60	90
1622/1997 1737/1998	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	<i>Estampacions i tintatges artístics</i>	1.950	1.800	60	90
1622/1997 1737/1998	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	<i>Estilisme de teixits de</i>	1.950	1.800	60	90

			<i>calada</i>				
--	--	--	---------------	--	--	--	--

**Vidre artístic**

1739/1998	211/2000, 13.6.2000	30.6.2000	<i>Arts del vidre</i>	1.950	1.845	30	75
1739/1998	211/2000, 13.6.2000	30.6.2000	<i>Vitralls artístics</i>	1.950	1.845	30	75

## ANNEX 2

Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la Llei 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu. Relació de mòduls que es convaliden entre cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la família professional i amb el grau corresponent

<b>Família professional: Arts aplicades a la indumentària</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de la cultura i de l'art: indumentària	Història de la cultura i de l'art: indumentària
De grau superior a grau superior	
Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària	Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària
Història de la indumentària	Història de la indumentària
Marqueting	Marqueting
Modelisme	Modelisme
De grau superior a grau mitja	
Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària	Dibuix artístic
Història de la indumentària	Història de la cultura i de l'art: indumentària
<b>Família professional: Arts aplicades al llibre</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Tècniques d'expressió gràfica	Tècniques d'expressió gràfica
Història de la cultura i l'art: arts del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
De grau superior a grau superior	
Història del llibre	Història del llibre
Taller d'enquadernació (CF enquadernació artística)	Taller d'enquadernació (CF edició de l'art)
Taller de serigrafia + taller de gravat <sup>1</sup> (CF gravat i tècniques d'estampació)	Taller de gravat i estampació (CF edició de l'art)
De grau superior a grau mitja	
Història del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Història del gravat	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Tècniques d'expressió: gravat	Tècniques d'expressió gràfica
Expressió gràfica: enquadernació	Tècniques d'expressió gràfica
<b>Família professional: Arts aplicades al mur</b>	
Mòduls superats	Mòduls que convaliden
De grau superior a grau superior	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
De grau superior a grau mitja	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de les arts aplicades al mur (CF arts aplicades al mur)	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades al mur
<b>Família professional: Arts aplicades de l'escultura</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Història de la cultura i de l'art: arts aplicades	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades

<sup>1</sup> S'hauran d'haver superat els tres tallers.

de l'escultura	de l'escultura
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum	Volum
De grau superior a grau superior	
Història de les arts aplicades a l'escultura	Història de les arts aplicades a l'escultura
Geometria descriptiva	Geometria descriptiva
Volum i projectes	Volum i projectes
Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a l'escultura)	Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a la pedra)
Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a la pedra)	Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a l'escultura)
De grau superior a grau mitjà	
Història de les arts aplicades a l'escultura	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura
Volum i projectes	Volum
<b>Família professional: Art floral</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic i projectes	Dibuix
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental + història del paisatgisme <sup>2</sup>	Història de la cultura i de l'art: jardineria
Taller d'art floral	Taller bàsic d'art floral
<b>Família professional: Ceràmica artística</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Història de la cultura i de l'art: ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Dibuix (CF decoració i ceràmica i models i reproduccions artístiques)	Dibuix (CF ferrisseria)
Dibuix (CF models i reproduccions artístiques)	Dibuix (CF decoració ceràmica)
Dibuix (CF decoració ceràmica)	Dibuix (CF models i reproduccions artístiques)
De grau superior a grau superior	
Història de la ceràmica	Història de la ceràmica
Volum (CF ceràmica artística)	Volum (CF modelisme i matriceria ceràmica)
Volum (CF modelisme i matriceria ceràmica)	Volum (CF de ceràmica artística)
Dibuix (CF de ceràmica artística)	Dibuix (CF modelisme i matriceria ceràmica)
Dibuix (CF modelisme i matriceria ceràmica)	Dibuix (CF ceràmica artística)
De grau superior a grau mitjà	
Història de la ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Volum (CF ceràmica artística i modelisme i matriceria ceràmica)	Volum (CF motlles i reproduccions ceràmiques)
Dibuix (CF ceràmica artística i modelisme i matriceria ceràmica)	Dibuix (CF ferrisseria)
<b>Família professional: Disseny d'interiors</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental
Expressió volumètrica	Expressió volumètrica
Projectes	Projectes
Tecnologia i sistemes constructius	Tecnologia i sistemes constructius

<sup>2</sup> S'hauran d'haver superat les dues assignatures.



<b>Família professional: Disseny gràfic</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau mitjà a grau mitjà	
Història de l'art i de la imatge gràfica	Història de l'art i de la imatge gràfica
De grau superior a grau superior	
Història de la imatge gràfica (CF il·lustració)	Història de la imatge gràfica (CF gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Tècniques d'expressió gràfica (CF gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Expressió plàstica: fotografia (CF fotografia artística)
Mitjans informàtics (CF gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (CF il·lustració)
Fotografia artística (CF fotografia artística)	Fotografia (CF il·lustració i gràfica publicitària)
Fotografia (CF gràfica publicitària)	Fotografia (CF il·lustració)
De grau superior a grau mitjà	
Història de la imatge gràfica (CF il·lustració i gràfica publicitària)	Història de l'art i de la imatge gràfica (CF autoedició i art final de disseny gràfic)
Mitjans informàtics (CF gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (CF art final de disseny gràfic)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Tècniques gràfiques (CF art final de disseny gràfic)
Tècniques d'expressió gràfica (CF gràfica publicitària)	Tècniques gràfiques (CF art final de disseny gràfic)
<b>Família professional: Disseny industrial</b>	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
De grau superior a grau superior	
Ergonomia i antropometria	Ergonomia i antropometria
Dibuix del natural (CF modelisme industrial)	Dibuix del natural (CF modelisme i maquetisme)
Dibuix del natural (CF modelisme i maquetisme)	Dibuix del natural (CF modelisme industrial)
Història del disseny industrial (CF modelisme industrial)	Història del disseny industrial (CF Modelisme i maquetisme)
Història del disseny industrial (CF modelisme i maquetisme)	Història del disseny industrial (CF modelisme industrial)
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial)	Dibuix tècnic (CF modelisme i maquetisme)
Dibuix tècnic (CF modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic (CF modelisme industrial)
Teoria i ciència del disseny (CF modelisme industrial)	Teoria i ciència del disseny (CF modelisme i maquetisme)
Teoria i ciència del disseny (CF modelisme i maquetisme)	Teoria i ciència del disseny (CF modelisme industrial)
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial i modelisme i maquetisme)	Geometria descriptiva (CF mobiliari)
De grau superior a grau mitjà	
Dibuix artístic i comunicació gràfica	Dibuix artístic
Dibuix natural	Dibuix artístic
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial i modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic
<b>Família professional: Esmalts artístics</b>	
Mòduls superats	Mòduls que convaliden
De grau superior a grau mitjà	

Dibuix artístic i color	Dibuix artístic
<b>Família professional: Joieria d'art</b>	
Mòduls superats	Mòduls que convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Història de l'art i de l'orfebreria i la joieria	Història de l'art i de l'orfebreria i la joieria
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum	Volum
De grau superior a grau superior	
Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria	Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic i color
Modelatge i maquetisme	Modelatge i maquetisme
Dibuix tècnic	Dibuix tècnic
De grau superior a grau mitja	
Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria	Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic
<b>Família professional: Tèxtils artístics</b>	
Mòduls superats	Mòduls que convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Dibuix	Dibuix
Color	Color
Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic	Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic
De grau superior a grau superior	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics
Taller d'estampacions i tintatges de teles (CF estampacions i tintatges artístics)	Taller d'estampacions i tintatges de teles (CF art tèxtil)
De grau superior a grau mitja	
Dibuix artístic	Dibuix
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics
<b>Família professional: Vidre artístic</b>	
Mòduls superats	Mòduls que convaliden
De grau mitja a grau mitja	
Història de la cultura i de l'art: vidre artístic	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum (CF procediments de vidre en fred)	Volum (CF procediments de vidre en calent)
Volum (CF procediments de vidre en calent)	Volum (CF procediments de vidre en fred)
De grau superior a grau superior	
Volum	Volum
De grau superior a grau mitja	
Dibuix i projectes per a vidre (CF arts del vidre)	Dibuix artístic
Dibuix artístic (CF vidrieres artístiques)	Dibuix artístic
Història de l'art del vidre (CF arts del vidre)	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic
Història de la vidriera (CF vidrieres artístiques)	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic

La superació del mòdul de formació i orientació laboral en un cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny comportarà el reconeixement de la convalidació d'aquest mòdul per a un altre cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny sempre que sigui del mateix grau o bé d'un cicle de grau superior a un de grau mitjà.

### ANNEX 3

**Mòduls de cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny que es poden convalidar per matèries del batxillerat d'arts**

**Cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny**

#### **Arts aplicades al llibre**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Serigrafia artística</i>	Tècniques d'expressió gràfica	Dibuix artístic I
	Tècniques d'expressió gràfica i taller de tècnica serigràfica	Tècniques d'expressió gràficoplàstica
<i>Gravat calcogràfic</i>	Tècniques d'expressió gràfica	Dibuix artístic I
	Tècniques d'expressió gràfica i taller de tècniques de gravat calcogràfic	Tècniques d'expressió gràficoplàstica

#### **Arts aplicades al mur**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Revestiments murals</i>	Modelatge i buidatge	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
	Dibuix tècnic	Dibuix tècnic

#### **Arts aplicades de l'escultura**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Artesania en cuir</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Buidatge i emmotllament artístics</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Dauratge i policromia artístics</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Ebenisteria artística</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Fosa artística i galvanoplàstia</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Talla artística en fusta</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Talla artística en pedra</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I

**Art floral**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Floristeria</i>	Dibuix	Dibuix artístic I

**Ceràmica artística**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Ceràmica artística</i>	Dibuix	Dibuix artístic I
		Dibuix tècnic
<i>Terrisseria</i>	Dibuix	Dibuix artístic I
		Dibuix tècnic
	Volum	Volum
<i>Motlles i reproduccions ceràmiques</i>	Volum	Volum
	Dibuix	Dibuix artístic I
		Dibuix tècnic

**Esmalts artístics**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Esmaltatge sobre metalls</i>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I

**Joieria d'art**

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat. Modalitat d'arts</i>
<i>Emmotllament i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques</i>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
	Volum / taller d'emmotllament i fosa	Volum
<i>Encastament</i>	Dibuix	Dibuix artístic I
<i>Gravat artístic sobre metall</i>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I

<i>Procediments de joieria artística</i>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
	Volum / taller de joieria	Volum
<i>Procediments d'orfebreria i argenteria</i>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
	Volum / taller d'orfebreria	Volum

### ***Tèxtils artístics***

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<i>Tapissos i catifes</i>	Dibuix / color	Dibuix artístic I

### ***Vidre artístic***

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Mòduls del cicle formatiu</i>	<i>Matèries del batxillerat Modalitat d'arts</i>
<b>Pintura sobre vidre</b>	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Procediments del vidre en calent</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Procediments del vidre en fred</i>	Volum	Volum
	Dibuix artístic	Dibuix artístic I

## ANNEX 4

### Estudis superiors als quals es pot accedir directament mitjançant el títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de grau superior

<i>Cicle formatiu</i>	<i>Estudis superiors</i>
-----------------------	--------------------------

#### **Arts aplicades a la indumentària**

<i>Estilisme d'indumentària</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li><li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li><li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li></ul></li><li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li><li>- Enginyeria tècnica industrial, especialitat tèxtil</li><li>- Llicenciatura en belles arts</li><li>- Llicenciatura en història</li><li>- Llicenciatura en història de l'art</li></ul>
---------------------------------	---

#### **Arts aplicades al llibre**

<i>Enquadernació artística</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li><li>- Diplomatura en biblioteconomia i documentació</li><li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li><li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li></ul></li></ul>
<i>Gravat i tècniques d'estampació</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Llicenciatura en belles arts</li><li>- Llicenciatura en comunicació audiovisual</li><li>- Llicenciatura en documentació</li><li>- Llicenciatura en història</li><li>- Llicenciatura en història de l'art</li><li>- Llicenciatura en periodisme</li><li>- Llicenciatura en publicitat i relacions públiques</li></ul>

#### **Arts aplicades al mur**

<i>Arts aplicades al mur</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li><li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura:<ul style="list-style-type: none"><li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li><li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura,</li></ul></li></ul>
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arqueologia i pintura</li> <li>- Arquitectura tècnica</li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
--	--

### ***Arts aplicades de l'escultura***

<i>Arts aplicades de l'escultura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Arquitectura tècnica</li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
--------------------------------------	--

### ***Art floral***

<i>Art floral</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> </ul>
-------------------	---

### ***Ceràmica artística***

<i>Ceràmica artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Arquitectura tècnica</li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en geologia</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
---------------------------	---

### **Disseny gràfic**

<i>Fotografia artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Diplomatura en biblioteconomia i documentació</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en comunicació audiovisual</li> <li>- Llicenciatura en documentació</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> <li>- Llicenciatura en periodisme</li> <li>- Llicenciatura en publicitat i relacions públiques</li> </ul>
<i>Gràfica publicitària</i>	
<i>Il·lustració</i>	

### **Disseny industrial**

<i>Mobiliari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> </ul>
<i>Modelisme i maquetisme</i>	



<i>Modelisme industrial</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitectura tècnica</li> <li>- Enginyeria tècnica d'obres públiques, especialitat en construccions civils</li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
-----------------------------	---

### **Disseny d'interiors**

<i>Aparadorisme</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> </ul>
<i>Arquitectura efímera</i>	
<i>Elements de jardí</i>	
<i>Moblament</i>	
<i>Projectes i direcció d'obres de decoració</i>	

### **Esmalts artístics**

<i>Esmalt artístic al foc sobre metalls</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
---	--

### **Joieria d'art**

<i>Joieria artística</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura,</li> </ul> </li> </ul>
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arqueologia i pintura</li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
--	--

### ***Tèxtils artístics***

<i>Art tèxtil</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària</li> <li>- Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes</li> <li>• Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura</li> </ul> </li> <li>- Enginyeria tècnica en disseny industrial</li> <li>- Enginyeria tècnica industrial, especialitat tèxtil</li> <li>- Llicenciatura en belles arts</li> <li>- Llicenciatura en història</li> <li>- Llicenciatura en història de l'art</li> </ul>
<i>Estampacions i tintatges artístics</i>	
<i>Estilisme de teixits de calada</i>	

## ANNEX 5

Instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa per al càlcul de la qualificació final dels alumnes d'ensenyament d'arts plàstiques i disseny que accedeixin a la universitat

El Reial decret 1033/1999 (BOE de 29 de juny de 1999) estableix l'accés directe a determinats estudis superiors universitaris dels tècnics superiors en especialitats d'arts plàstiques i disseny i de qui disposi de títols equivalents.

L'Ordre de 14 de maig de 1999 (BOE de 25 de maig de 1999) estableix la correspondència de les especialitats de les titulacions de graduat en arts aplicades i oficis artístics, les de ceràmica i les dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental, amb els títols de tècnic superior.

Als efectes d'establir la prioritat en la distribució de les places reservades, es donen les instruccions següents per al càlcul de la qualificació final.

### *1. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny*

La qualificació final del cicle s'obtindrà fent la mitjana aritmètica entre la qualificació del projecte final (amb un decimal) i la mitjana (amb un decimal) de les qualificacions (sense decimals) dels mòduls que integren el cicle.

El centre expedirà dos exemplars del certificat on consti la qualificació final del cicle, d'acord amb el model que figura en l'annex 7G.

### *2. Alumnes procedents dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics*

La qualificació final s'obtindrà fent la mitjana aritmètica (aproximada fins als centèsims) entre la nota de revàlida i la mitjana de les qualificacions de les assignatures dels dos cursos que componen l'especialitat. En el cas de qualificacions no numèriques, es farà servir la taula d'equivalències següent:

Suficient .....	5,5
Bé .....	6,5
Notable .....	7,5
Excel·lent .....	9

El centre oficial on consti l'expedient de l'alumne/a expedirà dos exemplars del certificat amb la qualificació final dels ensenyaments, d'acord amb el model que figura en l'annex 7H.

### *3. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental*

La qualificació final s'obtindrà segons les indicacions especificades en l'apartat 1.

## ANNEX 6

### Incompatibilitat entre assignatures dels ensenyaments superiors de disseny

#### Disseny gràfic

Curs	Assignatura	Curs	Assignatura
2n	Història del disseny gràfic	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art
2n	Tecnologies analògiques i digitals	1r	Iniciació en tecnologies analògiques i digitals
2n	Materials i tècniques del disseny gràfic	1r	Introducció als materials i tècniques del disseny gràfic

#### Disseny de productes

Curs	Assignatura	Curs	Assignatura
2n	Història del disseny industrial	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art

#### Disseny d'interiors

Curs	Assignatura	Curs	Assignatura
2n	Història del disseny d'interiors	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art

#### Disseny de moda

Curs	Assignatura	Curs	Assignatura
2n	Història del disseny d'indumentària	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art

## Sol·licitud d'exempció de la formació pràctica

---

Al director/a del centre:

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

L'alumne/a \_\_\_\_\_

sol·licita al director/a del centre l'exempció <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ de la fase de formació pràctica.

En el curs 20\_\_ - 20\_\_ segueix el cicle de formació específica de grau <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ d <sup>3</sup> \_\_\_\_\_

---

S'adjunta la documentació justificativa de l'exempció.

Lloc, data i signatura

---

(1) Total o parcial; (2) Mitjà o superior; (3) Denominació.

## Resolució d'exempció de la formació pràctica

---

Nom del centre \_\_\_\_\_

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

### Fets

L'alumne/a \_\_\_\_\_ ,

amb DNI/Passaport \_\_\_\_\_ , ha presentat amb data \_\_\_\_\_

sol·licitud d'exempció de la fase de formació pràctica.

### Fonaments de dret

La proposta d'exempció s'adequa a allò previst a les resolucions que donen instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics que imparteixen cicles de formació específica i altra normativa vigent per al curs 20 \_\_\_\_ - 20 \_\_\_\_ .

### Resolc,

Atorgar l'exempció <sup>1</sup> \_\_\_\_\_ de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers per a l'alumne/a \_\_\_\_\_

que en el curs 20 \_\_\_\_ - 20 \_\_\_\_ segueix el cicle de formació específica de grau \_\_\_\_\_ (mitjà o superior) de <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ .

Es retorna la documentació justificativa de l'exempció.

Contra aquesta resolució pot interposar recurs ordinari davant el director general d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats en el termini d'un mes des de la seva notificació.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

El director/a \_\_\_\_\_

Segell

---

(1) Total o parcial; (2) Denominació del cicle.

(\*) Aquesta resolució i la documentació que fonamenta la resolució de l'exempció serà arxivada a l'expedient de l'alumne/a.

## Sol·licitud d'inscripció al projecte final

---

\_\_\_\_\_  
(nom i cognoms)

inscrit en el cicle de la formació específica d'arts plàstiques i disseny \_\_\_\_\_

de grau \_\_\_\_\_

### Demano

Formalitzar la inscripció del/de la \_\_\_\_\_ (projecte/obra final) amb el títol \_\_\_\_\_, proposta avalada pel/per la professor/a \_\_\_\_\_ que realitzarà la tutoria i amb l'assessorament, si escau, del/de la senyor/a \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_

Signatura de la persona interessada

Vistiplau del tutor/a

## **Sol·licitud d'autorització de l'ampliació del termini de presentació del projecte final**

\_\_\_\_\_, que està preparant  
(nom i cognoms)

el projecte/obra final \_\_\_\_\_

### **Exposo**

Que a causa de \_\_\_\_\_ no he pogut presentar  
el projecte/obra final en el termini previst.

### **Demano**

Poder ampliar el termini de presentació del treball, fins al dia \_\_\_\_\_ ; adjunto l'informe amb el vistiplau  
del tutor del projecte/obra final.

Data i signatura \_\_\_\_\_

---

Reunida la Comissió avaluadora del projecte/obra final de l'alumne/a \_\_\_\_\_ ha acordat  
\_\_\_\_\_ la seva demanda d'ampliació de presentació del treball fins a la data límit de \_\_\_\_\_ ;  
(acceptar/denegar)

en cas que no es presenti dintre de l'esmentat termini, es consumirà convocatòria.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_\_

Signatura del president/a



## **Certificació de trasllat a un altre centre**

---

Certificat número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
com a secretari/ària del centre \_\_\_\_\_

### **Certifico**

A sol·licitud del centre \_\_\_\_\_, i a efectes de trasllat a l'esmentat centre, que les qualificacions corresponents a l'alumne/a \_\_\_\_\_ són les consignades a la còpia autenticada de l'expedient que s'adjunta i que concorden amb les que figuren a les actes d'avaluació.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona interessada, a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

## **Expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny**

---

### **Dades del centre**

---

Nom \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ Codi postal \_\_\_\_\_

### **Dades personals**

---

Cognoms i nom \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Nova adreça \_\_\_\_\_

Nom dels pares (o representants legals) \_\_\_\_\_

### **Dades acadèmiques**

---

Número de registre de la matrícula \_\_\_\_\_

Data de la matrícula \_\_\_\_\_

Sèrie i número del llibre de qualificacions \_\_\_\_\_

Nom del centre de trasllat \_\_\_\_\_ Data de la baixa \_\_\_\_\_

Estudis anteriors \_\_\_\_\_

### **Dades dels ensenyaments d'arts plàstiques**

---

Nom del cicle \_\_\_\_\_

Data de superació de la prova d'accés \_\_\_\_\_

Data d'inici \_\_\_\_\_ Data de finalització \_\_\_\_\_

Observacions generals \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Dades d'accés**

---

Exempt de la prova d'accés (causa) \_\_\_\_\_

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) \_\_\_\_\_

Prova d'accés sense requisits (data i qualificació) \_\_\_\_\_





**Certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris**

---

Certificat número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_  
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

**Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_ amb DNI/Passaportnùm. \_\_\_\_\_ ,  
natural de \_\_\_\_\_ , província de \_\_\_\_\_ , nascut el dia - - , ha cursat i superat el cicle de  
formació específica de grau superior \_\_\_\_\_ aprovat pel Decret \_\_\_\_\_  
en el centre \_\_\_\_\_

Aquest cicle de formació específica té els efectes que per a aquests titulats es reconeixen relatius a l'accés  
a estudis universitaris. L'alumne/a ha obtingut la qualificació final de<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ .  
I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició  
de la persona interessada, a \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

---

(1) Qualificació final del cicle de formació específica amb una xifra decimal

**Certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris**

---

(Distintiu oficial del centre)

Certificat número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
com a secretari/ària del centre \_\_\_\_\_

**Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_,  
que ha superat els cursos i la revàlida establerts pel Decret 2127/1963, de 24 de juliol, de reglamentació dels estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístic en l'especialitat \_\_\_\_\_,  
en la convocatòria de \_\_\_\_\_ i als efectes de l'accés als estudis superiors  
(mes i any)  
universitaris té una qualificació final de \_\_\_\_\_.  
(qualificació amb dos decimals)

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona interessada, a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

## Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Certificat número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_  
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

### **Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_ amb DNI/Passaport núm. \_\_\_\_\_,  
natural de \_\_\_\_\_, província de \_\_\_\_\_, nascut el dia \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_, ha cursat i superat el cicle de  
formació específica de grau mitjà \_\_\_\_\_ aprovat pel Decret \_\_\_\_\_  
en el centre \_\_\_\_\_.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona  
interessada, a \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

## Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior

Certificat número \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

### **Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_ amb DNI/Passaport núm. \_\_\_\_\_ ,  
natural de \_\_\_\_\_ , província de \_\_\_\_\_ , nascut el dia \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ , ha cursat i superat el cicle de  
formació específica de grau superior \_\_\_\_\_ aprovat pel Decret \_\_\_\_\_  
en el centre \_\_\_\_\_ .

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona  
interessada, a \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ .

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)



## **Certificat d'acreditació de matrícula d'ensenyaments superiors de disseny**

---

\_\_\_\_\_, com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_  
(denominació del centre)  
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

### **Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_,  
amb DNI / passaport núm. \_\_\_\_\_, està matriculat/ada al nostre centre durant el curs 2007-2008  
de tercer curs d'ensenyaments superiors de disseny de l'especialitat de \_\_\_\_\_  
i perquè consti on convingui, signo aquest certificat d'acord amb el/la tutor/a de l'alumne/a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(nom i cognoms del tutor/a)

amb el vistiplau del director/a \_\_\_\_\_  
(nom i cognoms del director/a)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Signatura del secretari/ària

Segell del centre

Vistiplau del director/a

## Certificació de superació d'un mòdul

---

\_\_\_\_\_, com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_  
(denominació del centre)

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

### **Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_ ,  
amb DNI núm. \_\_\_\_\_ , ha cursat i ha estat matriculat/ada en aquest centre durant el/s curs/os acadèmic/s

\_\_\_\_\_

en el mòdul \_\_\_\_\_ del cicle de formació específica de \_\_\_\_\_ ,  
establert pel Decret \_\_\_\_\_ , de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ , (DOGC núm. \_\_\_\_\_ , de \_\_\_\_\_ ),  
i ha obtingut les següents qualificacions:

Mòdul \_\_\_\_\_

Durada (hores del mòdul) \_\_\_\_\_

Qualificació (de l'1 al 10) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Segell del centre

---

El secretari/ària

Vistiplau del director/a

## Certificació de superació d'unitats de programació

---

\_\_\_\_\_, com a secretari/ària de l'escola d'art \_\_\_\_\_

(denominació del centre)

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

### **Certifico**

Que l'alumne/a \_\_\_\_\_ ,

amb DNI núm. \_\_\_\_\_ , ha cursat i ha estat matriculat/ada en aquest centre durant el curs acadèmic \_\_\_\_\_

en la \_\_\_\_\_ unitat de programació del mòdul \_\_\_\_\_ ,

del cicle de formació específica de \_\_\_\_\_ ,

establert pel Decret \_\_\_\_\_ , de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ , (DOGC núm. \_\_\_\_\_ , de \_\_\_\_\_ ),

i ha obtingut les següents qualificacions:

Unitat de programació \_\_\_\_\_

Durada (hores de la unitat) \_\_\_\_\_

Qualificació (de l'1 al 10) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Segell del centre

---

El secretari/ària

Vistiplau del director/a

**Dades del centre**

Nom \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ Codi postal \_\_\_\_\_

**Dades personals de l'alumne/a**

Cognoms i nom \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Lloc i data de naixement \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Nova adreça \_\_\_\_\_

Número de registre de la matrícula \_\_\_\_\_ Data de la matrícula \_\_\_\_\_

Sèrie i número del llibre de qualificacions \_\_\_\_\_

Nom del centre de trasllat \_\_\_\_\_ Data del trasllat \_\_\_\_\_

Data d'anul·lació de la matrícula \_\_\_\_\_

**Dades dels ensenyaments superiors de disseny**

Data d'inici \_\_\_\_\_ Data de finalització \_\_\_\_\_

Condicions acadèmiques d'accés als ensenyaments superiors de disseny \_\_\_\_\_

Exempció de la prova d'accés (causa) \_\_\_\_\_

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) \_\_\_\_\_

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) \_\_\_\_\_

Data de proposta d'expedició del títol \_\_\_\_\_

**Acta d'avaluació final de 1r curs**  
**Curs acadèmic** \_\_\_\_\_  
**Grup** \_\_\_\_\_

**Ensenyaments superiors de disseny**  
**Especialitat** \_\_\_\_\_

Nom del centre \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_ Codi postal \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ Data de constitució de la junta d'avaluació \_\_\_\_\_

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives	
			Percepció visual	Llenguatge visual	Taller d'expressió	Història i teoria de l'art	Història i teoria del disseny	Fonaments científics del disseny	Sistemes de representació	Fonaments del projecte	
Núm.	DNI	Cognoms i nom									

Observacions

---



---



---

Nom, cognoms i signatura del professorat

---

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

---

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

---

*Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.*

**Acta d'avaluació final de 2n curs**  
**Curs acadèmic** \_\_\_\_\_  
**Grup** \_\_\_\_\_

**Ensenyaments superiors de disseny**  
**Especialitat** \_\_\_\_\_

Nom del centre \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_ Codi postal \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ Data de constitució de la junta d'avaluació \_\_\_\_\_

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives	
Núm.	DNI	Cognoms i nom									

Observacions

---



---



---

Nom, cognoms i signatura del professorat

---

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

---

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

*Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.*

**Acta d'avaluació final de 3r curs**  
**Curs acadèmic** \_\_\_\_\_  
**Grup** \_\_\_\_\_

**Ensenyaments superiors de disseny**  
**Especialitat** \_\_\_\_\_

Nom del centre \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_ Codi postal \_\_\_\_\_

Població \_\_\_\_\_ Data de constitució de la junta d'avaluació \_\_\_\_\_

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives	
Núm.	DNI	Cognoms i nom									

Observacions

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom, cognoms i signatura del professorat

\_\_\_\_\_

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

\_\_\_\_\_

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

*Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.*





**Resultats de l'avaluació final de 2n curs**

**Ensenyaments superiors de disseny  
Especialitat \_\_\_\_\_**

Nom del centre \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Cognoms i nom de l'alumne/a \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Lloc i data de naixement \_\_\_\_\_

**Qualificacions**

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures optatives	Crèdits cursats	Qualificació

**Observacions**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_ Nom i cognoms \_\_\_\_\_ Data i segell del centre \_\_\_\_\_

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

**Resultats de l'avaluació final de 3r curs**

**Ensenyaments superiors de disseny  
Especialitat \_\_\_\_\_**

Nom del centre \_\_\_\_\_ Codi \_\_\_\_\_

Cognoms i nom de l'alumne/a \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Lloc i data de naixement \_\_\_\_\_

**Qualificacions**

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures optatives	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures de lliure elecció	Crèdits cursats	Qualificació

**Observacions**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nom i cognoms \_\_\_\_\_ Nom i cognoms \_\_\_\_\_ Data i segell del centre \_\_\_\_\_

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a





## **Acreditació de la condició de professor o professora en un centre educatiu**

Nom i cognoms del/de la director/a del centre educatiu

Nom del centre

Codi del centre

Adreça

Telèfon

Municipi

### **Acredito**

Que \_\_\_\_\_ ,  
amb NIF/passaport, \_\_\_\_\_ , exerceix com a professor/a en aquest centre en el curs  
escolar 200\_-200\_.

I, perquè consti, signo aquesta acreditació per donar compliment a allò que estableix l'article 104.3 del capítol IV del títol III de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 106, de 4 de maig de 2006):

Atesa l'exigència de formació permanent del professorat i la necessitat d'actualització, innovació i recerca que acompanya la funció docent, el professorat degudament acreditat disposa d'accés gratuït a les biblioteques i museus dependents dels poders públics. Així mateix, poden fer ús dels serveis de préstec de llibres i altres materials que ofereixin aquestes biblioteques. Amb aquesta finalitat, els directors dels centres educatius han de facilitar al professorat l'acreditació corresponent.

El/la director/a

Segell del centre

Lloc i data