

RESOLUCIÓ de 7 de juliol de 2006, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2006-2007

A fi d'actualitzar diferents aspectes d'organització i funcionament i donar orientacions generals per a l'aplicació pràctica de la normativa vigent en les perspectives didàctico-pedagògica, participativa i de gestió de les escoles que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny, i sens perjudici de les normatives específiques que regulen situacions particulars, en virtut de les atribucions conferides per l'article 16 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolució:

1. Aprovar les instruccions per a l'organització i el funcionament de les escoles d'art, escoles d'art i superior de disseny i escola superior de conservació i restauració de béns culturals de Catalunya per al curs 2006-2007, en els termes establerts en aquesta Resolució.

2. Donar publicitat de les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2006-2007 a la pàgina d'internet www.gencat.net/educacioiuniversitats

3. En allò no previst en aquestes instruccions, s'entendran d'aplicació les instruccions establertes amb caràcter general per als centres d'educació secundària.

4. Que els directores i directores donin a conèixer el contingut de les instruccions als diferents sectors de la comunitat escolar.

Barcelona, 7 de juliol de 2006

Francesc Vidal i Pla
Secretari general

Instruccions d'organització i funcionament dels centres que imparteixen ensenyaments de l'àmbit d'arts plàstiques i disseny per al curs 2006-2007

ÍNDEX

I. Organització general del centre

- 1. Projecte curricular
- 2. Reglament de règim interior
- 3. Programació general del centre
 - 3.1. Continguts de la programació general del centre
 - 3.2. Memòria anual

II. Organització del currículum

- 4. Batxillerat artístic
- 5. Cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny
 - 5.1. Accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny
 - 5.2. Estructura
 - 5.3. Organització dels continguts
 - 5.4. Organització del cicle de formació específica
 - 5.5. Mòduls dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

- 5.5.1. Matriculació parcial per mòduls
- 5.5.2. Mòdul
- 5.6. Programació dels mòduls
- 5.7. Unitats de programació
- 5.8. Convalidació de mòduls
- 5.9. Atribució docent del professorat
- 5.10. Formació pràctica en centres de treball (FCT)
 - 5.10.1. Finalitats de l'FCT
 - 5.10.2. Objectius de l'FCT
 - 5.10.3. Exempcions de l'FCT
 - 5.10.4. Accés a l'FCT
 - 5.10.5. Seguiment de l'FCT
 - 5.10.6. Proposta d'extinció de conveni
- 5.11. Obra/projecte final
 - 5.11.1. Objectiu i contingut
 - 5.11.2. Presentació de la proposta
 - 5.11.3. Elaboració i termini d'execució
- 5.12. Criteris generals d'avaluació
 - 5.12.1. Avaluació, promoció i permanència en el cicle
 - 5.12.2. Avaluació final de cada mòdul
 - 5.12.2.1. Avaluació d'unitats de programació cursades com a crèdits de lliure elecció
 - 5.12.3. Avaluació de l'FCT
 - 5.12.4. Avaluació de projectes/obres finals
 - 5.12.5. Avaluació final del cicle de formació específica
 - 5.13. Reclamacions motivades per les qualificacions
 - 5.13.1. Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs
 - 5.13.2. Reclamacions per qualificacions finals de curs o de projecte final
 - 5.14. Trasllat de l'alumnat a un altre centre
 - 5.15. Procediment d'anul·lació de la matrícula
 - 5.15.1. Causes de l'anul·lació de la matrícula
 - 5.15.2. Efectes de l'anul·lació de la matrícula
 - 5.16. Documentació acadèmica dels cicles formatius
 - 5.17. Acreditació dels cicles formatius
 - 5.18. Titulació dels cicles formatius
 - 5.18.1. Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny
 - 5.18.2. Tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny
- 6. Ensenyaments superiors de disseny
 - 6.1. Denominació i durada dels ensenyaments superiors de disseny
 - 6.2. Estructura dels ensenyaments
 - 6.2.1. Assignatures troncales
 - 6.2.2. Assignatures específiques
 - 6.2.3. Assignatures optatives
 - 6.2.4. Assignatures de lliure elecció
 - 6.2.5. Pràctica professional
 - 6.2.6. Projecte final de carrera
 - 6.3. Avaluació, promoció i convocatòries disponibles
 - 6.4. Documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny
 - 7. Ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals
 - 8. Cursos monogràfics

III. Organització del curs

- 9. Calendari escolar
- 10. Confecció de l'horari
- 11. Horari lectiu
- 12. Horari del professorat
 - 12.1. Horari general del professorat
 - 12.2. Dedicació horària dels òrgans de govern i de coordinació

- 12.2.1. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de govern
- 12.2.2. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de coordinació
- 12.3. Horari del tutor/a
 - 12.3.1. Tutor/a de grup
 - 12.3.2. Tutor/a d'FCT/pràctica professional

IV. Aspectes generals

- 13. Drets i deures de l'alumnat
 - 13.1. Informació a l'alumnat
 - 13.2. Assistència de l'alumnat

ANNEXOS

ANNEX 1

Cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny

ANNEX 2

Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la Llei 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu

ANNEX 3

Mòduls de cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny que es poden convalidar per matèries del batxillerat d'arts

ANNEX 4

Estudis superiors als quals es pot accedir directament mitjançant títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de grau superior

ANNEX 5

Instruccions de 14 d'abril de 2000 per al càlcul de la qualificació final

ANNEX 6

Incompatibilitat entre assignatures dels ensenyaments superiors de disseny

ANNEX 7. Models

- A. Model de sol·licitud i de resolució d'exempció de la formació pràctica
- B. Model d'inscripció del projecte final
- C. Model de sol·licitud d'autorització i de l'ampliació del termini de presentació del projecte final
- D. Model de certificat per trasllat a un altre centre
- E. Model d'expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny
- F. Model d'acta d'avaluació
- G. Model de certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris
- H. Model de certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris
- I. Model de certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà
- J. Model de certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior
- K. Document que acredita que una persona està matriculada a ensenyaments superiors de disseny
- L. Model de certificació d'estudis acabats com a crèdits de lliure elecció
- M. Model d'expedient acadèmic personal
- N. Model d'acta d'avaluació final de curs
- O. Model de resultats de l'avaluació final de curs

I. Organització general del centre

1. Projecte curricular

El projecte curricular, sota la supervisió del coordinador/a pedagògic, és elaborat pel claustre de professors i professores del centre, el qual l'avalua, l'aprova, periòdicament valora la seva adequació i decideix, si escau, la seva modificació.

Mentre no es publiqui el Reglament orgànic de les escoles d'art i de les escoles d'art i superior de disseny i escola superior de conservació i restauració de béns culturals, el projecte curricular de l'escola s'ha d'adequar al que disposen el Decret 82/1996, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de batxillerat, el Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya, l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, que desplega l'organització i avaluació dels cicles de formació específica d'art plàstiques i disseny, el Decret 227/2002, de 27 d'agost, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments superiors de disseny de Catalunya, i el Decret 224/1993, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el currículum dels ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals de Catalunya.

El projecte curricular té com a components:

- a) La contextualització dels objectius generals de l'etapa formativa (batxillerat / cicle / estudis superiors) i de l'àrea / mòdul / assignatura a les característiques del centre.
- b) Els objectius corresponents a l'etapa formativa (batxillerat / cicle / estudis superiors) en funció, entre altres aspectes, de la seqüenciació dels continguts previstos.
- c) La selecció de les metodologies més adients.
- d) La concreció dels criteris i la selecció de les formes d'avaluació adequades a les característiques de l'alumnat i als propòsits educatius.
- e) La concreció de formes organitzatives de l'alumnat, del professorat, de l'espai i del temps que afavoreixin el procés d'ensenyament i aprenentatge.
- f) La distribució dels recursos humans funcionals, materials i d'una altra índole, adients a les metodologies proposades.
- g) L'organització i el seguiment de l'acció tutorial de l'alumnat.
- h) Els criteris i els procediments per a l'atenció a la diversitat de l'alumnat i per a la realització de les adaptacions curriculars necessàries per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
- i) Els criteris per a l'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge i de la pràctica docent del professorat.
- j) Els criteris i els procediments per a l'atenció lingüística específica de l'alumnat que s'incorpora tardanament al sistema educatiu a Catalunya.
- k) La incorporació a les diferents àrees dels continguts de caràcter transversal.
- l) Els criteris i les pautes de seguiment per a l'orientació educativa.

El consell escolar del centre és informat del projecte curricular aprovat.

2. Reglament de règim interior

El consell escolar del centre aprova, a pro-

posta de l'equip directiu, el reglament de règim interior, que recull, en el marc dels projectes educatiu i curricular, els aspectes relatius al funcionament intern del centre en allò no específicament previst en l'ordenament normatiu general. Continirà la concreció en regles i normes dels drets i deures de l'alumnat i l'organització del funcionament dels recursos humans, materials i funcionals.

El claustre de professors i professores del centre aporta a l'equip directiu criteris i propostes per a l'elaboració del reglament de règim interior.

El text del reglament de règim interior del centre es diposita als corresponents serveis territorials d'Educació, que vetllen per la seva adequació a la legalitat vigent.

3. Programació general del centre

L'equip directiu elabora la programació general del centre, tenint en compte les propostes que efectui el claustre. Aquesta programació és avaluada i aprovada pel consell escolar no més enllà del dia 15 d'octubre de 2006.

3.1. Continguts de la programació general del centre

La programació general del centre inclou els aspectes següents:

- a) La concreció de funcions en l'organització general del centre.
- b) La programació anual de les activitats escolars complementàries.
- c) La programació anual de les activitats culturals entorn dels ensenyaments.
- d) Els aspectes organitzatius del calendari de reunions i entrevistes amb l'alumnat o amb les seves famílies, quan és menor d'edat.
- e) El calendari d'avaluació i lliurament d'informació a l'alumnat o a les seves famílies, quan és menor d'edat.
- f) El calendari de les reunions dels òrgans de govern, de l'equip directiu i del professorat.
- g) Les activitats de formació permanent i de perfeccionament que afectin el professorat.
- h) Les relacions externes al centre previstes amb referència a col·laboracions, serveis educatius i similars.
- i) La programació anual dels serveis escolars, d'acord amb la normativa d'aplicació.
- j) La concreció anual dels diversos projectes i plans del centre.

3.2. Memòria anual

a) L'equip directiu, en acabar el curs, ha d'elaborar la memòria que reculli i avaluï les activitats del centre.

b) La memòria anual ha de comprendre, entre altres, una estimació de l'assoliment dels objectius fixats en la programació general i dels resultats obtinguts en l'activitat docent. L'equip directiu informará el consell escolar del centre de les innovacions que s'incorporen en el projecte curricular de centre i de les modificacions a tenir en compte per al proper curs.

c) La memòria anual ha de ser informada pel claustre i avaluada i aprovada pel consell escolar del centre.

II. Organització del currículum

4. Batxillerat artístic

Es tindran en compte els criteris determi-

nats en la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius d'educació secundària per al curs 2006-2007 per tal d'establir els criteris generals de batxillerat entorn de la incorporació d'alumnes, l'estructura, la configuració del currículum, els canvis en el currículum, les matèries optatives, el treball de recerca, l'avaluació, les reclamacions a les qualificacions, les inscripcions extraordinàries, les anul·lacions de matrícula, la documentació acadèmica i l'acreditació de batxillerat.

Matèries de modalitat, optatives i treball de recerca per a alumnes de batxillerat amb escolaritat compartida

L'alumnat que està matriculat en la modalitat d'arts del batxillerat pot cursar matèries de modalitat, optatives i el treball de recerca del pla d'estudis del batxillerat en escoles d'art creades o autoritzades pel Departament d'Educació i Universitats, d'acord amb el que estableix el Decret 392/2000, de 5 de desembre (DOGC núm. 3289, de 20 de desembre).

5. Cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

5.1. Accés als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

En el Decret 304/1995, de 7 de novembre, s'estableixen els criteris per accedir als cicles de formació específica de grau mitjà, en què cal tenir el títol de graduat/ada en educació secundària, i als de grau superior, en què cal tenir el títol de batxiller.

A més, en ambdós casos cal superar una prova específica d'accés per acreditar unes aptituds mínimes.

Quan una persona no té els requisits acadèmics indispensables per accedir als cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà o de grau superior, té la possibilitat de fer-ho si supera una prova regulada pel Departament d'Educació i Universitats.

En el decret esmentat es determinen les exempcions a la prova d'accés, entre les quals cal remarcar que té exempció de la prova als cicles de grau superior qui hagi cursat el batxillerat de la modalitat d'arts o bé hagi cursat amb profit en el batxillerat fonaments de disseny i dues matèries més entre les següents: dibuix artístic, dibuix tècnic, imatge, tècniques d'expressió gràficoplàstica o volum, concordants amb els estudis que es volen cursar.

Matèries de batxillerat concordants amb les diferents famílies professionals

Matèries de batxillerat	Famílies professionals d'arts plàstiques i disseny
Fonaments de disseny, dibuix tècnic, dibuix artístic, imatge, tècniques d'expressió gràficoplàstica	Disseny gràfic
Fonaments de disseny, dibuix tècnic, volum, dibuix artístic, imatge, tècniques d'expressió gràficoplàstica	Art floral, arts aplicades a la indumentària, arts aplicades al llibre, arts aplicades al mur, arts aplicades de l'escultura,

ceràmica artística,
disseny d'interiors,
disseny industrial,
esmaltats artístics,
joieria d'art,
tèxtils artístics,
vidre artístic

5.2. Estructura

Els cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior, agrupats en diferents famílies professionals, inclouen: els mòduls que s'imparteixen en el centre educatiu, una fase de formació pràctica efectuada en empreses, estudis o tallers i una obra/projecte final.

El currículum, la durada i l'estructura de cada cicle de formació específica s'estableixen en els respectius decrets publicats en el DOGC.

La durada dels cicles de 950 hores fa possible que els mòduls i la fase de pràctiques es puguin completar en un sol curs acadèmic.

Els cicles d'una durada entre 1.600 i 2.000 hores requereixen que els mòduls i la fase de pràctiques s'hagin de completar en dos cursos acadèmics.

5.3. Organització dels continguts

L'equip docent assignat al cicle de formació específica ha d'elaborar, de manera conjunta i coordinada, la proposta d'organització dels continguts corresponents al cicle de formació específica i els criteris generals del desenvolupament curricular, que formarà part del projecte curricular del centre. Cada any caldrà fer una valoració sobre l'adequació de l'organització i la programació dels cicles de formació específica a l'entorn socioeconòmic i cultural per tal de poder revisar i actualitzar aquells aspectes que es consideri convenient.

5.4. Organització del cicle de formació específica

La concreció de la proposta d'organització del cicle de formació específica ha d'incloure, almenys, els aspectes següents:

a) La distribució de mòduls al llarg del cicle, fent-hi constar, per a cada mòdul, la data prevista d'inici i d'acabament, la durada en hores, el nombre d'hores setmanals i el professorat que l'impartirà.

b) Els espais docents i els recursos que s'han d'utilitzar en el desenvolupament del cicle.

c) Els criteris seguits per a l'organització de la fase de formació pràctica.

d) Els criteris seguits per a l'organització del projecte/obra final.

5.5. Mòduls dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

Els cicles de dos cursos es programaran de manera que cada mòdul es pugui completar en un sol curs. Quan la durada del mòdul justifiqui un desplegament al llarg de dos cursos, caldrà garantir la continuïtat de criteris coordinant la distribució de continguts i la seva avaluació. En aquest sentit és preferible que el professor/a d'aquests mòduls sigui la mateixa persona.

5.5.1. Matriculació parcial per mòduls

Si després del procés ordinari de matriculació resten vacants, es pot obrir un període de matriculació parcial per mòduls solts, com a crèdits de lliure elecció per a aquelles perso-

nes que cursen estudis superiors. Es podran cursar mòduls complets o bé parcials d'aquelles unitats de programació que prèviament el centre hagi ofert com a crèdits de lliure elecció.

5.5.2. Mòdul

El concepte de mòdul es considera equivalent al de matèria teòrica, matèria teòrico-pràctica o classe pràctica a què es refereix el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, on s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics.

Entre els requisits mínims cal remarcar els que fan referència a les condicions materials de les instal·lacions i a la ràtio màxima de professorat/alumnat. En l'article 40 es fixa en 45 m² la superfície mínima de les aules destinades als mòduls teòrics i als pràctics, i en 80 m² la superfície mínima de les aules dels mòduls teoricopràctics. En l'article 44 s'estableix també que la ràtio màxima en els mòduls, teòrics i teoricopràctics, és d'1 professor/a per cada 30 alumnes i en els mòduls pràctics és d'1 professor/a per cada 15 alumnes.

5.6. Programació dels mòduls

La programació de cada mòdul ha d'incloure, almenys:

a) El conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, fent-hi constar la durada de cadascuna i la seqüència d'impartició.

b) Les estratègies metodològiques que s'han d'aplicar en el desenvolupament del mòdul.

c) Els criteris i instruments d'avaluació que cal emprar.

5.7. Unitats de programació

De cada unitat de programació se n'ha d'especificar, almenys:

a) Els objectius terminals.

b) Els continguts que s'hi desenvoluparan, convenientment contextualitzats en la unitat de programació, si escau.

c) L'enunciat de les activitats d'ensenyament i aprenentatge a desenvolupar.

d) Les activitats d'avaluació previstes.

Les escoles d'art podran seleccionar aquelles unitats de programació dels cicles formatius que considerin idònies per oferir com a crèdits de lliure elecció dels ensenyaments superiors de disseny. Per fer-ho, cal tenir en compte els criteris següents:

- Han de tenir una durada mínima de 30 hores.

- Els continguts d'aquestes unitats de programació no han de requerir haver cursat unes unitats de programació anteriors.

- Si cal, es faran constar els requisits previs per cursar una determinada unitat de programació.

- Cal precisar quants crèdits s'adjudiquen a aquestes unitats de programació. No cal que hi hagi una equivalència automàtica entre les hores de durada i els crèdits adjudicats (1 crèdit = 10 hores).

- S'ha d'especificar de quantes hores consta la unitat de programació i en quin moment del curs s'imparteix.

- És aconsellable que les unitats de programació que s'ofereixin encaixin al màxim amb un quadrimestre, per tal que la seva avaluació es produeixi i es documenti en la sessió d'avaluació que clou el primer quadrimestre o el curs.

- S'ha de concretar quina de les quatre especialitats de disseny s'ofereix: gràfic, interiors, moda i productes.

La proposta de crèdits de lliure elecció que una escola d'art vulgui oferir l'ha d'autoritzar la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

5.8. Convalidació de mòduls

a) Fase de formació pràctica

La fase de formació pràctica d'un cicle de grau superior convalida la fase de formació pràctica d'un cicle de grau mitjà de la mateixa família professional, però no a la inversa.

b) Mòduls comuns a diversos cicles

La direcció del centre pot convalidar alguns mòduls de diferents cicles formatius segons els criteris i la relació continguda en l'Ordre ECI/3058/2004, de 10 de setembre (BOE núm. 233, de 27 de setembre de 2004), i que figura en l'annex 2 d'aquesta Resolució.

Per a la concessió d'aquestes convalidacions és requisit indispensable que la persona interessada estigui matriculada en els ensenyaments oficials per als quals sol·licita la convalidació i hagi cursat i superat, amb caràcter oficial, el corresponent cicle formatiu.

Les esmentades convalidacions seran reconegudes, amb la sol·licitud prèvia de la persona interessada, pel director/a del centre públic en el qual estigui matriculat l'alumne/a, mitjançant un escrit que es guardarà en l'expedient acadèmic de l'alumne/a juntament amb la documentació acreditativa original o compulsada que acrediti la superació del mòdul que es convalida i que sigui necessària per al seu reconeixement, la qual quedarà incorporada en l'expedient personal de l'alumne/a.

c) Efectes de les convalidacions

En l'expedient acadèmic de l'alumnat, en els mòduls convalidats, s'hi farà constar l'expressió "Convalidat". Per al càlcul de la qualificació final del cicle de formació específica els mòduls convalidats no es tindran en compte.

d) Altres convalidacions

Per a altres convalidacions no previstes en aquest apartat cal que la direcció del centre ho sol·liciti a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, i ha d'adjuntar-hi la petició de l'alumne/a i la certificació del centre dels estudis realitzats.

5.9. Atribució docent del professorat

Les especialitats que tenen atribució docent sobre els mòduls en què s'estructuren els cicles formatius són les que determina el RD 1284/2002, de 5 de desembre, on s'estableixen les especialitats dels cossos de professors d'arts plàstiques i disseny i de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny.

En la plantilla docent s'atribuirà a cada especialitat docent del professorat el nombre d'hores que li correspongui de cada mòdul.

El director o directora, escoltada la proposta dels departaments i, si cal, del seminari, assignarà al professorat les hores i els crèdits que els corresponguin de la seva especialitat docent, d'acord amb el projecte educatiu i les necessitats del centre, i tenint en compte els criteris d'especialitat especificats en el punt 20 de la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària per al curs 2006-2007.

5.10. Formació pràctica en centres de treball (FCT)

La formació pràctica en centres de treball es podrà fer al mateix temps que els mòduls, de manera intensiva al final de curs, o durant la realització del projecte/obra final. En els cicles de dos cursos la fase de formació pràctica es farà prioritàriament en el segon curs. Si per tal de completar el període de pràctiques es depassen les dates previstes per a l'avaluació final dels mòduls, s'ha de fer constar en l'apartat de la fase de formació pràctica de l'acta d'avaluació del final de curs: "P. av." (Pendent d'avaluació.) En la sessió d'avaluació que segueixi a l'acabament de la fase de formació pràctica tindrà lloc la seva qualificació, que s'ha de fer constar en l'acta d'avaluació extraordinària corresponent.

5.10.1. Finalitats de l'FCT

Desenvolupar estratègies que portin cap a un acostament entre l'estructura acadèmica i la laboral, tant en un sentit com en l'altre.

Integrar dins el currículum de l'alumne o alumna totes aquelles accions que estan dins el camp de la transició cap al món laboral.

Facilitar tant a l'alumnat com a l'empresa o institució la possibilitat de dur a la pràctica aquestes accions.

5.10.2. Objectius de l'FCT

- Objectius generals
- Orientar l'alumnat perquè pugui tenir un coneixement més clar de les pròpies capacitats i interessos.
- Facilitar la inserció i la qualificació professional dins el món laboral.
- Objectius específics en l'aspecte de qualificació
- Fer un aprenentatge significatiu dels coneixements i tecnologies actuals en un ambient real de treball d'empresa o institució.
- Adquirir nous coneixements professionals.
- Desenvolupar, en el context laboral, els coneixements curriculars apresos.
- Objectius específics en l'aspecte d'inserció.
- Comprendre el procés productiu i/o tasques de serveis i participar-hi.
- Adquirir hàbits de relacions humanes a l'empresa.

5.10.3. Exempcions de l'FCT

S'aplicarà la normativa de pràctiques i estades a les empreses per al curs escolar 2006-2007 que estableix, mitjançant una resolució específica, la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent.

5.10.4. Accés a l'FCT

L'equip docent responsable de la impartició del cicle formatiu, conjuntament amb el coordinador o coordinadora dels cicles formatius, pot establir que per iniciar la formació pràctica en centres de treball cal l'avaluació positiva de tots els mòduls lectius cursats fins al moment d'iniciar-la, o bé una valoració individualitzada, per a aquell alumnat que no els hagi superat tots, del grau d'assoliment dels objectius dels crèdits cursats, de les possibilitats raonables de recuperació i del previsible aprofitament que l'alumne o alumna pugui obtenir de l'FCT.

5.10.5. Seguiment de l'FCT

El seguiment de l'alumnat en formació en

centres de treball el farà el tutor o tutora de pràctiques, conforme a l'article 5 de l'Ordre ENS/193/2002, de 5 de juny, per la qual es regula la formació pràctica en centres de treball i els convenis de col·laboració amb empreses i entitats (DOGC 3657, de 14.6.2002).

5.10.6. Proposta d'extinció de conveni

L'equip docent responsable de la impartició del cicle formatiu, a proposta del tutor/a del cicle formatiu, pot proposar al director o directora del centre l'extinció del conveni per a la realització de la formació pràctica amb l'entitat o empresa col·laboradora. La proposta d'extinció pot fonamentar-se, per part de l'alumnat, en comportaments o actituds inadequats o en capacitats notòriament no idònies que, per la seva permanència o intensitat, impedeixin o dificultin el normal desenvolupament de la formació pràctica; i per part de l'empresa pot fonamentar-se en l'incompliment de les condicions que assegurin el caràcter formatiu de l'FCT o de les normes de seguretat reglamentàries, o per haver estat sancionada per l'autoritat laboral en els sis mesos anteriors.

L'equip docent responsable d'impartir el cicle formatiu, a proposta del tutor/a, pot decidir bé l'avaluació negativa de la formació pràctica en centres de treball, tot i que no s'hagi completat el nombre d'hores previstes, o bé diferir la realització de les hores de formació pràctica pendents.

5.11. Obra/projecte final

5.11.1. Objectiu i contingut

L'obra final dels cicles de grau mitjà i el projecte dels cicles de grau superior tenen caràcter global i integrador dels diferents sabers i tècniques presents en el cicle. La seva finalitat és demostrar l'assoliment del domini dels coneixements, processos i tècniques exigibles per a l'exercici professional i, en conseqüència, la capacitat de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i el nivell cursat.

El currículum de cada cicle de formació específica determina les característiques del projecte/obra final que ha d'executar l'alumnat.

El projecte/obra final té bàsicament un caràcter individual. Malgrat això, es podran acceptar propostes que suposin la intervenció d'un màxim de tres alumnes, sempre que el caràcter de la proposta ho justifiqui i es diferencin les competències de cadascuna de les persones que formen part del grup.

Per a l'avaluació corresponent de l'obra/projecte final caldrà haver superat tots els mòduls i la fase de formació pràctica.

5.11.2. Presentació de la proposta

La proposta del projecte/obra final ha de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a desenvolupar i ha de ser avaluada per un tutor/a, membre de l'equip docent. La proposta pot preveure, si l'alumne/a ho sol·licita, l'assessorament extern, realitzat per professionals sense vinculació al centre, i no suposa en cap cas relació de caràcter laboral o administrativa d'aquestes persones amb el centre.

Perquè s'accepti s'han de considerar els aspectes establerts en el desenvolupament del currículum al centre i, entre aquests, s'ha de prioritzar:

- L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda social.

- La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions a l'abast de l'alumne/a.

Els terminis de presentació i d'inscripció de les propostes per dur a terme el projecte/obra final seran establerts pel mateix centre i estaran consignats en la informació que cal donar a l'alumne/a sobre programació i avaluació general del cicle, especificada en el punt 13.1 d'aquestes instruccions.

La proposta del projecte/obra final, presentada en la forma i termini establerts pel centre, avalada pel tutor/a, que, si escau, en serà el director/a, ha de ser acceptada pel coordinador/a del cicle. En l'annex 7B hi ha el model d'inscripció. La persona en qui recaigui la tutoria guiarà el procés d'execució del projecte/obra i supervisarà l'ús que l'alumne/a pugui fer de les instal·lacions del centre. De la síntesi de la proposta i de l'acceptació corresponent se n'arxivarà, en l'expedient de l'alumne/a, la documentació pertinent.

5.11.3. Elaboració i termini d'execució

Durant la confecció del projecte/obra final no és necessària l'escolarització de l'alumnat; malgrat això, caldrà fer les previsions per tal de permetre-li l'accés a les instal·lacions dels centres sense que la seva presència interfereixi en l'activitat lectiva. El termini ordinarari per a la realització del projecte/obra final és al final del primer trimestre del curs acadèmic següent al que s'hagin cursat els mòduls del cicle de formació específica i la fase de formació pràctica; això no obstant, amb la sol·licitud prèvia de l'interessat/ada i la corresponent autorització de la direcció del centre, pot fer-se durant l'últim trimestre del curs en què es completin els mòduls del cicle.

En el trimestre d'execució del projecte/obra final es pot finalitzar la formació pràctica en qualsevol de les tres variants i algun mòdul pendent de superació, que han de ser avaluats positivament amb anterioritat a l'avaluació de l'obra final.

La comissió avaluadora del projecte/obra final podrà acordar de manera excepcional, amb l'informe previ del tutor/a i per causes justificades, l'ampliació del termini de presentació del projecte/obra final.

En cap cas la seva avaluació no podrà anar més enllà de l'últim trimestre del curs acadèmic.

5.12. Criteris generals d'avaluació

5.12.1. Avaluació, promoció i permanència en el cicle

S'ha de tenir en compte el contingut de l'Ordre ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny. L'ordre esmentada estableix que el projecte curricular de cada centre ha de determinar els criteris de promoció de curs.

Amb caràcter general, però, promocionarà l'alumnat que en l'avaluació final de curs superi amb qualificació positiva els aprenentatges programats en aquell curs o tingui qualificació positiva en un mínim del 75% de les hores d'aprenentatge del curs.

L'alumnat que no superi un curs l'haurà de repetir presencialment, llevat dels mòduls finalitzats i avaluats positivament. Aquest alum-

nat podrà cursar els mòduls del curs següent quan organitzativament sigui possible.

Per cursar els diferents mòduls, la fase de pràctiques i la presentació del projecte/obra final l'alumnat disposa d'un màxim de quatre cursos acadèmics. De manera excepcional es pot autoritzar un any més de permanència al cicle.

5.12.2. Avaluació final de cada mòdul

La qualificació final de cada mòdul es formularà en xifres d'1 a 10, sense decimals, i el nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre.

Quan un mòdul es distribueix en més d'un curs no consta en el llibre de qualificacions fins a la seva superació total; la qualificació parcial corresponent al curs consta en l'acta d'avaluació de final de curs.

5.12.2.1. Avaluació d'unitats de programació cursades com a crèdits de lliure elecció

En l'acta d'avaluació quadrimestral o de final de curs segons correspongui, s'hi inclourà l'alumne/a que cursa un bloc d'unitats de programació i la seva qualificació. Al peu de l'acta s'hi farà constar amb una diligència que es tracta d'una qualificació parcial de mòdul amb efectes de qualificació de crèdits de lliure elecció al currículum d'ESD.

5.12.3. Avaluació de l'FCT

La qualificació de l'FCT s'expressa en termes d'apte o no apte.

5.12.4. Avaluació de projectes/obres finals

Es tenen en compte els criteris establerts en els decrets on s'estableixen els currículums dels diferents títols dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

Correspon a una comissió designada pel director/a del centre i estarà integrada per:

- a) President/a. El/la responsable o coordinador/a de la família professional a la qual pertanyi el cicle de formació específica
 - b) Secretari/ària. Un professor/a del centre
 - c) Vocal/s. El tutor/a del projecte/obra final.
- A més, també podrà ser-ho una persona professional de l'especialitat i/o representant d'entitats o institucions relacionades amb l'especialitat

La comissió atorga una qualificació, en xifres del 0 al 10, sense decimals.

Hi ha dues convocatòries ordinàries i se'n pot fer una d'extraordinària degudament justificada.

En l'annex 7N hi ha el model d'acta de l'avaluació del projecte/obra final.

5.12.5. Avaluació final del cicle de formació específica

Per superar el cicle de formació específica cal que tots els mòduls, la fase de formació pràctica i el projecte/obra final tinguin qualificació positiva. Es considera que la qualificació és positiva quan és igual o superior a 5, o apte/a en el cas de la fase de formació pràctica.

La qualificació final del cicle de formació específica s'expressa amb un sol decimal i es calcula a partir de la mitjana de les qualificacions de tots els mòduls que integren el cicle, expressada amb un decimal, i la qualificació del projecte/obra final, també expressada amb un decimal. Els mòduls convalidats o exempts no es compten.

Aquestes qualificacions s'anotaran en l'expedient personal de l'alumne/a.

5.13. Reclamacions motivades per les qualificacions

5.13.1. Reclamacions per qualificacions obtingudes al llarg del curs

Les reclamacions respecte a les qualificacions obtingudes al llarg del curs, si no es resolen directament entre el professor/a i l'alumne/a afectats, s'han de presentar al tutor/a, el qual les traslladarà a la junta d'avaluació a fi que s'estudii, es resolgui i, si escau, es modifiquin les corresponents actes d'avaluació.

5.13.2. Reclamacions per qualificacions finals de curs o de projecte final

El centre ha d'establir un dia en què el professorat estudiarà i resoldrà les possibles reclamacions motivades per les qualificacions finals.

Si l'alumne/a no està d'acord amb la resolució, pot reiterar la reclamació mitjançant un escrit adreçat al director/a i presentat el mateix dia o l'endemà.

Per resoldre aquestes reclamacions, s'ha de seguir la tramitació següent:

a) El director/a traslladarà la reclamació a la junta d'avaluació o a la comissió avaluadora perquè aquesta li faci arribar una proposta raonada de resolució.

b) El director/a del centre, a la vista de l'informe-proposta, resoldrà la reclamació i la notificarà per escrit a la persona interessada. Si l'alumne/a accepta la resolució, es modificarà l'acta d'avaluació corresponent, en diligència signada pel director/a.

En la notificació de la resolució del director/a s'indicaran els terminis i el procediment que es poden utilitzar per recórrer-hi en contra, tal com s'indica en el punt c).

c) Contra la resolució que el centre doni a la reclamació s'hi podrà recórrer en contra en el termini de cinc dies hàbils a partir de l'endemà de la notificació. Aquest recurs, adreçat a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, s'haurà de presentar al mateix centre. La direcció el trametrà als serveis territorials, juntament amb una còpia de la reclamació original, una còpia de l'acta de les reunions en la qual s'hagi estudiat la reclamació, una còpia de la resolució recorreguda i qualsevol documentació que, a iniciativa pròpia o a petició de l'interessat o interessada, consideri pertinent d'adjuntar-hi. Hi podran recórrer en contra tant l'alumne/a (o les persones que en tenen la tutela si és menor d'edat) com el professor/a responsable de la qualificació impugnada.

d) Un cop informats per la Inspecció, la direcció dels serveis territorials trametrà els recursos a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa amb tota la documentació i l'informe de la Inspecció. Aquest informe inclourà tant els aspectes procedimentals seguits en el tractament de la reclamació com el fons de la qüestió reclamada.

e) Si de l'informe i de la documentació se'n desprèn la conveniència de revisar la qualificació o el procediment d'avaluació, la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa encarregarà aquesta tasca a una comissió formada per un professor/a del centre que no hagi format part de la junta d'avaluació que

ha atorgat la qualificació objecte de la reclamació, proposat pel director/a, un professor/a d'un altre centre i un inspector/a, proposats per la Subdirecció General de la Inspecció d'Educació.

D'acord amb l'informe de la Inspecció i, si escau, de la comissió, la Direcció General resoldrà definitivament la reclamació amb notificació a l'interessat o interessada, per mitjà de la direcció del centre i, si escau, amb els efectes previstos en el punt b).

f) A fi que les tramitacions anteriors siguin factibles, cal que el professor/a mantingui un registre dels elements utilitzats per qualificar i que conservi tots els elements escrits o gràfics base de l'avaluació.

Els exercicis escrits i gràfics que no s'hagin retornat a l'alumnat, i també les proves de caràcter final, s'hauran de conservar durant un mínim de quatre mesos després de l'avaluació. Transcorregut aquest termini, i si no estan relacionats amb la tramitació d'expedients de reclamació de qualificacions, podran ser destruïts o retornats a l'alumnat.

5.14. Trasl·lat de l'alumnat a un altre centre

Quan un alumne/a que no ha completat els estudis es traslladi d'una escola d'art a una altra, el centre de destinació sol·licitarà al d'origen còpia autenticada de l'expedient acadèmic de l'alumne/a, juntament amb una certificació d'aquest (annex 7D) i, si escau, l'informe d'avaluació individualitzat i la certificació d'estudis parcials, segons el cas.

L'informe d'avaluació individualitzat serà elaborat pel tutor/a a partir de les dades facilitades pel professorat i continuarà, almenys, els elements següents:

1. Apreciació sobre el grau de consecució dels objectius del currículum cursat parcialment.
2. Hores d'aprenentatge de mòduls/assignatures cursats parcialment.
3. Qualificacions parcials orientatives o valoracions de l'aprenentatge, si se n'haguessin produït.
4. Aplicació de mesures educatives complementàries, si escau.

El centre receptor traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a les qualificacions dels mòduls/assignatures superats en el centre d'origen i les dades relatives a possibles mesures d'adaptació curricular. L'informe estarà a disposició del tutor/a del grup al qual s'incorpori l'alumne/a.

5.15. Procediment d'anul·lació de la matrícula

L'alumne/a, o qui en tingui la tutela si és menor, pot sol·licitar l'anul·lació total de la matrícula, per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre.

L'anul·lació abasta la matrícula de tot el curs i afecta tots els mòduls, la fase de pràctiques i el projecte/obra final que l'alumne/a estigui cursant.

Es farà constar en l'acta l'expressió "Matrícula anul·lada". Aquesta anul·lació es farà constar en l'expedient acadèmic. En casos excepcionals, la direcció del centre podrà concedir l'anul·lació de determinats mòduls.

L'anul·lació de la matrícula s'ha de sol·licitar abans que s'acabi el mes d'abril del curs acadèmic corresponent, de manera general, i en el cas específic del projecte final abans del 15 novembre.

5.15.1. Causes de l'anul·lació de la matrícula

Poden ser causes de l'anul·lació total de la matrícula aquelles que generen una absència prolongada, com:

- la malaltia o accident de l'alumne o alumna o de familiars,
- l'atenció a familiars,
- la maternitat o paternitat,
- el fet de treballar o d'incorporar-se a un lloc de treball,
- altres circumstàncies personals de caràcter extraordinari.

L'alumne/a ha d'aportar la documentació que justifiqui de manera fidedigna les circumstàncies al·legades.

5.15.2. Efectes de l'anul·lació de la matrícula

L'anul·lació de la matrícula comprèn tots els mòduls/assignatures, la fase de formació pràctica i/o el projecte/obra final.

L'alumnat amb la matrícula anul·lada conserva el dret de reserva de plaça per al curs següent com a alumne/a del centre.

L'alumne/a no perd la qualificació obtinguda en els mòduls superats. No se li computarà la convocatòria del curs amb matrícula anul·lada. Quan l'alumne/a amb matrícula anul·lada es torni a matricular al centre, el professorat corresponent valorarà les parts cursades anteriorment, si escau. En el cas d'haver iniciat, sense completar-la, la fase de formació pràctica, en matricular-se de nou se li computen les hores d'aquesta formació ja realitzades.

5.16. Documentació acadèmica dels cicles formatius

La principal documentació sobre la trajectòria acadèmica de l'alumnat és la següent:

a) Actes finals de curs. Contenen notes parcials de mòduls organitzats en dos cursos i notes finals de mòduls. Les notes finals de mòdul es marquen amb un asterisc i es traspassen a l'expedient acadèmic de l'alumne/a. Poden confeccionar-se segons el model d'acta d'avaluació de l'annex 7F.

b) Actes d'obra/projecte final. Contenen les qualificacions parcials, teòrica i pràctica, i la seva mitjana aritmètica com a nota de l'obra/projecte final. Tota la documentació acadèmica generada per l'alumne/a i per la comissió avaluadora en relació amb el projecte/obra final s'arxivarà a l'expedient de l'alumne/a.

c) Actes finals de cicle. Contenen la qualificació final dels mòduls, de la fase de pràctiques i del projecte/obra final, així com la qualificació final del cicle (annex 7F).

d) Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com l'anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en el cicle. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model de l'annex 7E.

5.17. Acreditació dels cicles formatius

En la modalitat de matriculació parcial, en acabar el curs l'alumne/a rebrà una certificació d'estudis parcials del cicle formatiu que correspongui, que s'ajustarà al model establert en l'annex 7L.

Certificació d'estudis corresponents a cicles d'arts plàstiques i disseny

a) Certificació per a l'accés a estudis universitaris

Als únics efectes de l'accés a estudis universitaris, se seguiran les instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació Educativa per al càlcul de la qualificació final obtinguda en els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny (annexos 7G i 7H).

b) Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran el cicle de grau mitjà superat, d'acord amb el model de l'annex 7I d'aquesta Resolució.

c) Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior

Si escau, a petició de l'interessat o interessada, els centres certificaran la superació d'un cicle de grau superior d'acord amb el model de l'annex 7J d'aquesta Resolució.

5.18. Titulació dels cicles formatius

5.18.1. Tècnic/a d'arts plàstiques i disseny

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà permet d'obtenir la titulació de tècnic/a d'arts plàstiques i disseny de la corresponent especialitat d'una família professional.

El títol de tècnic/a d'arts plàstiques i disseny, per a aquell alumnat que ha accedit als cicles mitjançant la prova d'accés sense disposar de requisits acadèmics, dóna dret al batxillerat de la modalitat d'arts.

Aquest títol dóna dret a estar exempt/a de cursar les matèries optatives del batxillerat, de manera que l'exempció computa fins a deu crèdits, i a estar exempt/a del treball de recerca, de manera que l'exempció computa dos crèdits. En conjunt, l'exempció no ultrapassarà els dotze crèdits. Aquesta exempció és regulada en l'Ordre de 23 de setembre de 1998, per la qual es determinen els efectes acadèmics de la incorporació als ensenyaments de batxillerat de l'alumnat procedent dels cicles formatius de grau mitjà, publicada en el DOGC núm. 2746, de 19.10.1998.

També s'estableixen convalidacions d'algunes matèries de batxillerat de la modalitat d'arts des d'alguns mòduls de cicles d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà, tal com figura en l'annex 3.

5.18.2. Tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny

La superació d'un cicle de formació específica d'arts plàstiques i disseny de grau superior permet d'obtenir la titulació de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de la corresponent especialitat d'una família professional.

El títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny, per a aquell alumnat que ha accedit als cicles mitjançant la prova d'accés sense disposar de requisits acadèmics, dóna dret al batxillerat de la modalitat d'arts.

El títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny permet l'accés directe als estudis superiors que es determinen en els diferents decrets d'ordenació curricular dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny on s'estableixen els respectius títols, tal com consta en l'annex 4.

6. Ensenyaments superiors de disseny

6.1. Denominació i durada dels ensenyaments superiors de disseny

Els ensenyaments superiors de disseny es-

tan regulats en el Decret 227/2002, de 27 d'agost. D'acord amb l'establert en l'article 49.2 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, en finalitzar aquests estudis s'obindrà el títol de disseny en la corresponent especialitat, que serà equivalent a tots els efectes al de diplomatura universitària.

Aquests ensenyaments estan organitzats en quatre especialitats.

La durada dels estudis és de tres cursos, amb un total de 273 crèdits. D'aquests crèdits, 30 corresponen a la pràctica professional en empreses i 3 al seguiment tutoritzat per a la realització d'un projecte final de carrera. (Un crèdit té una durada de 10 hores lectives.)

6.2. Estructura dels ensenyaments

El currículum s'organitza en assignatures de quatre tipus: troncal, específiques, optatives i de lliure elecció.

6.2.1. Assignatures troncal

Les assignatures troncal són comunes i obligatòries per a totes les especialitats.

6.2.2. Assignatures específiques

Les assignatures específiques són les pròpies de cada especialitat i obligatòries per a l'alumnat que les cursa.

6.2.3. Assignatures optatives

Les assignatures optatives les dissenya i ofereix cada escola per a cada especialitat i l'alumnat tria les que creu més adequades als seus interessos i expectatives professionals. El disseny de les assignatures optatives ha de ser coherent amb els objectius i continguts específics de cada especialitat. La temporització d'aquestes assignatures s'organitzarà en blocs de 50 i 90 hores. Abans d'impartir una assignatura optativa dissenyada pel centre caldrà sol·licitar autorització a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

6.2.4. Assignatures de lliure elecció

Les assignatures de lliure elecció les tria cada alumne/a, d'acord amb el tutor/a, d'entre l'oferta existent.

Es podran triar com a crèdits de lliure elecció:

- Crèdits solts de cicles formatius de formació professional.

- Unitats de programació de mòduls solts de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.

- Assignatures optatives d'ensenyaments superiors de disseny.

Per a altres possibilitats cal demanar l'autorització de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Quan els ensenyaments que es cursaran com a assignatura de lliure elecció es realitzin en un centre diferent, l'alumne/a formalitzarà una matrícula parcial d'aquella matèria, mòdul, assignatura o crèdit en el nou centre. Aquest li obrirà expedient acadèmic, farà constar en les actes el resultat de l'avaluació i li lliurarà certificació acreditativa dels estudis cursats. Aquesta es traslladarà a l'expedient acadèmic de l'alumne/a al centre d'origen.

Quan es cursin només determinades unitats de programació d'un mòdul que es consideren adients pels seus continguts, l'alumne/a formalitzarà una matrícula sencera del mòdul al centre on es vulgui cursar i aquest centre expedirà un certificat de superació pels ensenyaments cursats.

Els crèdits de lliure elecció tenen com a finalitat personalitzar els estudis amb una formació específica, que enriqueix la del currículum i que cadascú tria en funció del perfil formatiu que considera més adient; per tant, és aconsellable que els 14 crèdits tinguin continguts diversos sempre que això sigui possible.

El centre pot fer una selecció de les unitats de programació dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny que consideri més idònies per oferir com a assignatures de lliure elecció als ensenyaments superiors. Per fer-ho, cal tenir en compte els criteris següents:

- Han de tenir una durada mínima de 30 hores.

- Els continguts d'aquestes unitats de programació no han de requerir haver cursat unes unitats de programació anteriors.

- Si cal, es faran constar els requisits previs per cursar una determinada unitat de programació (per exemple, dominar un determinat programa informàtic).

- Cal detallar quants crèdits s'adjudiquen a aquestes unitats de programació; no cal que hi hagi una equivalència automàtica entre les hores de durada i els crèdits adjudicats (1 crèdit = 10 hores).

- S'ha d'especificar de quantes hores consta la unitat de programació i en quin moment del curs s'imparteix.

- És aconsellable que les unitats de programació que s'ofereixin encaixin al màxim amb un quadrimestre, per tal que la seva avaluació es produeixi i es documenti en la sessió d'avaluació que clou el primer quadrimestre o el curs.

- En l'acta d'avaluació quadrimestral o de final de curs segons correspongui, s'hi inclourà l'alumne/a que cursa un bloc d'unitats de programació o el mòdul sencer i la seva qualificació. Al peu de l'acta es farà constar amb una diligència que es tracta d'una qualificació parcial o global de mòdul amb efectes de qualificació d'assignatura de lliure elecció en el currículum d'ESD.

- S'ha de concretar quina de les quatre especialitats de disseny s'ofereix: gràfic, interiors, moda i productes.

Quan una persona matriculada a ensenyaments superiors de disseny per a la modalitat de crèdits de lliure elecció vulgui cursar ensenyaments oferts en un altre centre, formalitzarà la matrícula sencera del mòdul o crèdit al nou centre, adjuntant-hi un document que acrediti els estudis que està cursant i el vistiplau del tutor/a, seguint el model de l'annex 7K.

En acabar, el centre expedirà un certificat dels ensenyaments cursats, seguint el model de l'annex 7L.

En disposar de la qualificació de cada assignatura de lliure elecció, l'alumne o alumna farà arribar al centre la corresponent certificació.

La sol·licitud d'inscripció a l'expedient de l'alumne/a de crèdits de lliure elecció anirà signada per la persona interessada amb el vistiplau del tutor/a i la resoldrà el director o directora del centre, a proposta del cap d'estudis, amb indicació dels crèdits assignats a cada matèria inscrita.

L'alumnat que acrediti una formació prèvia, que pot ser d'un cicle formatiu de formació professional, d'arts plàstiques o d'un altre tipus i que consideri adient amb l'especialitat que cursa, pot sol·licitar a la direcció del centre, mitjançant escrit signat i amb el vistiplau del tutor o tutora, el seu reconeixement com a

assignatures de lliure elecció. La sol·licitud se'n resoldrà pel director o directora del centre a proposta del cap d'estudis, amb indicació dels crèdits que assigna a cadascuna de les modalitats de formació presentades.

6.2.5. Pràctica professional

L'equip docent, juntament amb el coordinador/a d'estudis superiors, podrà establir que per iniciar les pràctiques professionals calgui l'avaluació positiva de determinades assignatures cursades fins al moment d'iniciar-les.

De manera ordinària es preveu de realitzar-les durant el tercer curs, encara que el director/a del centre podrà autoritzar-ne la realització a partir del segon trimestre del segon curs, justificant-ne les causes.

L'autorització d'altres distribucions caldrà sol·licitar-la a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.

Per tal de mantenir l'objectivitat en l'avaluació de les pràctiques, no és aconsellable que l'alumnat dels estudis superiors de disseny faci les pràctiques professionals en empreses de familiars.

El tutor o tutora elaborarà la programació de les pràctiques professionals en funció de les empreses col·laboradores i de les possibles exempcions a què tinguin dret els seus alumnes.

Els criteris d'exempció i la seva tramitació seran els mateixos que queden recollits en la publicació *Normativa de les pràctiques i estades a les empreses*, de la Direcció General de Formació Professional i Educació Permanent per al curs 2006-2007.

6.2.6. Projecte final de carrera

Activitats artístiques realitzades per l'alumnat assimilables al projecte final

L'alumnat que acrediti la realització d'un projecte relacionat amb el seu àmbit d'estudi presentat a un concurs o convocatòria pública el podrà inscriure com a projecte final després de l'acceptació de la proposta per part del tribunal avaluador. En aquest cas, el tribunal avaluador decidirà sobre la pertinència de la inscripció del treball com a projecte final i, en cas afirmatiu, sobre la suficiència del treball realitzat o si cal la seva ampliació. El projecte es defensarà i s'avaluarà d'acord amb els criteris generals.

6.3. Avaluació, promoció i convocatòries disponibles

L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua, diferenciada per assignatures, considerant els objectius i els criteris d'avaluació establerts, així com el caràcter presencial d'aquests ensenyaments.

Els resultats de l'avaluació de totes les assignatures, inclosa la qualificació global de la pràctica professional, s'expressarà numèricament amb una escala de l'1 al 10, sense decimals.

Es considerarà avaluació positiva a partir del cinc.

En cada curs acadèmic es realitzaran dues convocatòries, una d'ordinària i una d'extraordinària.

El centre concretarà els criteris de promoció de curs tenint en compte les incompatibilitats entre assignatures, que queden reflectides en l'annex 6.

En qualsevol cas, d'acord amb el que queda establert en el punt 1.2.2 del mateix decret,

no es podrà promocionar de curs si no s'ha superat almenys el 50% dels crèdits.

El nombre màxim de convocatòries per assignatura és de quatre. La permanència de l'alumnat en el centre educatiu en aquests estudis no podrà excedir els cinc cursos, sense comptar el període de realització del projecte final de carrera. A fi de no exhaurir les convocatòries l'alumnat podrà sol·licitar l'anul·lació de matrícula per escrit i per una sola vegada, al director o directora del centre, tal com es detalla en el punt 5.15 d'aquesta Resolució.

La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa autoritzarà amb caràcter excepcional, i per causes degudament justificades, una nova convocatòria a l'alumnat que hagi exhaurit les quatre establertes amb caràcter general.

6.4. Documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny

La documentació acadèmica dels ensenyaments superiors de disseny consta de:

a) Expedient acadèmic de l'alumne/a. És el document on consten les dades personals de l'alumne/a, així com els seus resultats acadèmics i quan s'han assolit. S'hi faran constar possibles convalidacions i incidències, com anul·lació de matrícula i ampliacions de permanència en els ensenyaments superiors de disseny. El seu contingut s'ha d'ajustar al del model de l'annex 7M.

b) Actes finals de curs. S'estenen actes de la sessió de final de curs de la junta d'avaluació. Contenen les notes finals de les assignatures de cada curs.

7. Ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals

Excepcionalment les instruccions per a l'organització dels ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals s'establiran mitjançant una resolució específica.

8. Cursos monogràfics

La Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa pot autoritzar que s'imparteixin cursos monogràfics. Poden correspondre a mòduls solts de cicles d'arts plàstiques i disseny, el seguiment dels quals no ha d'implicar cap modificació en el desenvolupament de l'activitat del centre, o bé a cursos organitzats pel centre, introductoris o especialitzats en l'àmbit de les arts plàstiques i disseny.

Els ensenyaments impartits com a cursos monogràfics no es consideren ensenyaments reglats i, per tant, en acabar aquests cursos no s'atorga cap titulació acadèmica.

III. Organització del curs

9. Calendari escolar

Els centres que imparteixen ensenyaments d'arts plàstiques i disseny hauran d'atèndre-se al calendari escolar del curs 2006-2007, aprovat amb caràcter general per a l'ensenyament no universitari per l'Ordre EDC/207/2006, de 24 d'abril (DOGC núm. 4623, de 28.4. 2006).

El calendari establert per als cicles formatius de grau superior es considera extensiu als ensenyaments superiors de disseny i als ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals.

Excepcionalment, el Departament d'Educació i Universitats podrà autoritzar distribucions de les activitats fora dels límits del calendari escolar, amb la petició prèvia escrita i raonada del centre per a cada cas, tramitada a través dels serveis territorials i amb l'informe de la Inspecció.

El consell escolar haurà d'aprovar l'horari tipus dels diferents cursos i ensenyaments.

10. Confecció de l'horari

A l'hora d'aprovar els criteris de confecció de l'horari, d'elaboració i de la seva aprovació posterior, s'apliquen els criteris continguts en el punt 20.3 de la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària per al curs 2006-2007.

11. Horari lectiu

L'horari d'activitats abasta de dilluns a divendres, dins del període comprès entre les 8 h i les 22 h. Els centres elaboraran i lliuraran a l'alumnat els horaris de curs, que inclouran la distribució de mòduls, les hores de classe, el temps de descans, la previsió del calendari de la fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers i el període de realització del projecte/obra final.

La sessió de classe és, com a mínim, de 60 minuts, en els quals s'inclou el canvi de classe.

L'horari dels grups no tindrà hores lliures intercalades entre les hores lectives, i no es podran fer més de 3 hores lectives seguides sense un descans mínim de 20 minuts.

Caldrà també procurar que l'hora d'entrada, tant al matí com a la tarda, sigui la mateixa cada dia de la setmana per a cada grup d'alumnes.

12. Horari del professorat

12.1. Horari general del professorat

És d'aplicació l'horari general del professorat reflectit en el punt 21.1 de la Resolució per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres educatius públics d'educació secundària per al curs 2006-2007.

12.2. Dedicació horària dels òrgans de govern i de coordinació

12.2.1. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de govern

Per a les escoles d'art i superior de disseny i l'escola superior de restauració de béns culturals, els òrgans unipersonals de govern seran: el director o la directora, el cap o la cap d'estudis, el coordinador o la coordinadora pedagògica i el secretari o la secretària. Quan s'imparteix batxillerat en règim nocturn o es té més d'una seu o es té doble torn, s'incorpora a l'equip de direcció la figura del cap o la cap d'estudis adjunt o adjunta.

La distribució es farà amb el següent criteri:

Nombre de grups	Càrrecs	Total d'hores de reducció per càrrecs directius
Menys de 5 grups o menys de 90 alumnes	2	18
De 5 a 7 grups o de 90 a 160 alumnes	3	27
De més de 7 grups o de 160 alumnes	4	Fins a 11 grups: 30 hores De 12 a 17 grups: 33 hores De 18 a 24 grups: 36 hores De 25 o més grups: 39 hores

Quan hi ha el càrrec de cap d'estudis adjunt o adjunta, s'hi afegeixen 6 hores.

12.2.2. Càrrega lectiva dels òrgans unipersonals de coordinació

Per a les escoles d'art i superior de disseny i l'escola superior de restauració de béns culturals els òrgans unipersonals de coordinació seran: els caps de departament o de seminari, el coordinador/a de TIC, el coordinador/a de llengua, interculturalitat i cohesió social, el coordinador/a de prevenció de riscos laborals, el/la responsable de manteniment, el tutor/a d'FCT/pràctica professional i el professor/a tutor/a del grup.

S'atribuirà als òrgans unipersonals de coordinació una reducció d'hores lectives a la setmana per atendre les tasques de coordinació en la quantia que el Reglament de règim interior del centre estableixi proporcional a les responsabilitats assignades, tot tenint en compte la disponibilitat de la plantilla del professorat.

Les hores de reducció per càrrecs de coordinació es distribuïran amb aquests criteris:

Nombre de grups	Total d'hores de reducció per càrrecs de coordinació
Menys de 6 grups	6 hores
De 6 a 9 grups	15 hores
De 10 a 15 grups	38 hores
De 16 a 21 grups	44 hores
De 22 a 27 grups	57 hores
Més de 27 grups	63 hores

12.3. Horari del tutor/a

12.3.1. Tutor/a de grup

Com a norma general, els tutors i les tutores dels grups d'alumnes dels cicles formatius i d'estudis superiors dedicaran, dins del seu horari setmanal de 18 hores lectives, una hora lectiva setmanal per fer les tasques d'orientació del procés formatiu de l'alumnat i d'acció tutorial.

En el cas dels cicles formatius que es distribueixen en més d'un curs, el tutor/a del cicle formatiu ho serà al llarg dels dos cursos de la promoció, llevat que es produeixin circumstàncies extraordinàries que ho impedeixin.

12.3.2. Tutor/a d'FCT/pràctica professional

Per dur a terme les tasques de programació, seguiment, avaluació i control de la fase de formació pràctica en centres de treball, el tutor/a dels centres de titularitat del Departament d'Educació i Universitats disposarà d'una hora lectiva setmanal per cada cinc alumnes o fracció de cinc que hagin de cursar l'FCT o la pràctica professional.

Segons la planificació de l'FCT o de la pràctica professional al llarg del curs, podrà disposar-se d'una distribució diferent de les hores de reducció, respectant, en tot cas, el còmput total anual d'hores.

La reducció de les hores lectives totals que

resultin de la proporció anterior correspon a cada cicle, independentment del fet que es despleguin en el primer curs, en el segon o en ambdós cursos. En aquest darrer cas els centres preveuran el còmput i la distribució del conjunt d'hores lectives de tutoria de l'FCT o de la pràctica professional.

IV. Aspectes generals

13. Drets i deures de l'alumnat

Cada centre ha de disposar d'un reglament de règim interior. Aquest reglament s'ha d'ajustar a allò que disposa la normativa sobre drets i deures de l'alumnat i regulació de la convivència en els centres educatius de nivell no universitari de Catalunya. En aquest sentit l'òrgan resolutori ha de ser el director o directora del centre i s'han de respectar les atribucions que l'article 127.f de la LOE atribueix al consell escolar.

Els centres poden resoldre, mitjançant processos de mediació, els conflictes generats per conductes de l'alumnat contràries a les normes de convivència.

L'aplicació de mesures correctores per conductes contràries a les normes de convivència del centre haurà de seguir el procediment establert en la normativa vigent.

No podran imposar-se sancions per conductes greument perjudicials per a la convivència del centre sense la instrucció prèvia d'un expedient de la forma indicada en la normativa vigent, amb el benentès que la resolució final de l'expedient correspon a la direcció del centre.

13.1. Informació a l'alumnat

L'alumnat ha de disposar de la informació necessària, tant per al desplegament del cicle com per a després de cursar-lo, i el tutor o tutora és la persona responsable de fer-la-hi arribar.

La informació que es considera mínima és la següent:

- Sobre el centre educatiu
 - Drets i deures de l'alumnat
 - Altra informació derivada de la normativa general o del centre
- Organització del cicle formatiu
 - Organització dels continguts en mòduls i unitats didàctiques
 - Distribució dels crèdits al llarg del curs o cursos
 - La formació pràctica en centres de treball: objectius de les pràctiques, previsió del calendari, empreses o institucions col·laboradores, exempcions i documentació per acreditar-les
 - Avaluació del cicle formatiu
 - Avaluacions parcials i avaluació final
 - Criteris d'avaluació, qualificació i convocatòries dels mòduls
 - Criteris de la promoció de curs
 - Criteris d'avaluació i qualificació de la formació pràctica en centres de treball

- Criteris d'avaluació i qualificació de l'obra/projecte final
- Càlcul de la qualificació final del cicle
 - Promoció acadèmica i professional
- Titulació acadèmica que s'obté
- Formacions complementàries
- Possibilitats de continuació formativa: en els cicles de grau mitjà, cap a altres cicles formatius de grau mitjà o de grau superior o al batxillerat i les convalidacions establertes; en els cicles formatius de grau superior, cap a

altres cicles formatius de grau superior, a estudis superiors o universitaris i l'accés directe o les convalidacions establertes

- Adreces útils per a la inserció laboral, per exemple: Departament de Treball i Indústria, serveis locals d'ocupació o d'inserció, Artesania Catalunya

13.2. Assistència de l'alumnat

El caràcter presencial dels ensenyaments impartits a les escoles d'art, que es regulen en

aquestes instruccions, implica l'assistència obligatòria de l'alumnat a totes les hores previstes per a cadascun dels ensenyaments.

L'assistència de l'alumnat és la condició necessària per fer-ne l'avaluació contínua. En el cas de manca d'assistència sense justificació, s'aplicarà el reglament de règim interior del centre, d'acord amb el decret de drets i deures de l'alumnat.

ANNEXOS

ANNEX 1

Cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny

Cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny

Títol Reial decret	Curriculum Decret/Data	DOGC	Denominació	Total	Durada lectiva	FCT	Obra final
<i>Arts aplicades al llibre</i>							
1387/1995	334/1997, 23.12.1997	2.1.1998	Serigrafia artística	950	840	85	25
1387/1995	334/1997, 23.12.1997	1.1.1998	Gravat calcogràfic	950	840	85	25
<i>Arts aplicades al mur</i>							
1463/1995	270/1999, 28.12.1999	14.10.1999	Revestiments murals	1.600	1.550	25	25
<i>Arts aplicades de l'escultura</i>							
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Artesania en cuir	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Buidatge i emmotllament artístics	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Dauratge i policromia artístics	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Ebenisteria artística	1.600	1.450	100	50
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Forja artística	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Fosa artística i galvanoplàstia	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Talla artística en fusta	1.600	1.520	55	25
1385/1995	145/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Talla artística en pedra	1.600	1.520	55	25
<i>Art floral</i>							
1742/1998	268/1999, 28.12.1999	14.10.1999	Floristeria	1.600	1.485	85	30
<i>Ceràmica artística</i>							
1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	Decoració ceràmica	1.600	1.515	60	25
1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	Motlles i reproduccions ceràmics	1.600	1.515	60	25
1459/1995	333/1997, 23.12.1997	21.1.1998	Terrisseria	1.600	1.515	60	25
<i>Disseny gràfic</i>							
1457/1995	282/1996, 23.7.1996	31.7.1996	Autoedició	952	840	85	25
1457/1995	282/1996, 23.7.1996	31.7.1996	Art final de disseny gràfic	950	840	85	25
<i>Disseny industrial</i>							
1389/1995	210/2000, 13.6.2000	30.6.2000	Mestre d'aixa	1.600	1.365	150	85
<i>Esmalts artístics</i>							
1743/1998	269/1999, 28.9.1999	14.10.1999	Esmaltatge sobre metalls	1.600	1.545	25	30
<i>Joieria d'art</i>							
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	Emmotllament i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	Encastament	950	885	40	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	Gravat artístic sobre metall	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	Procediments de joieria artística	1.600	1.545	30	25
1298/1995	17/1999, 26.1.1999	12.2.1999	Procediments d'orfebreria i argenteria	1.600	1.545	30	25
<i>Tèxtils artístics</i>							
1623/199	Tapissos i catifes	1.600	1.440	75	85		
<i>Vidre artístic</i>							
1624/1997	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	Pintura sobre vidre	1.600	1.545	25	30
1740/1998							
1624/1997	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	Procediments del vidre en calent	1.600	1.545	25	30
1740/1998							
1624/1997	114/2001, 2.5.2001	15.5.2001	Procediments del vidre en fred	1.600	1.545	25	30
1740/1998							

Cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny

Títol Reial decret	Curriculum Decret/Data	DOGC	Denominació	Total	Durada lectiva	FCT	Obra final
<i>Arts aplicades a la indumentària</i>							
1460/1995	16/1999, 26.1.1999	11.2.1999	Estilisme d'indumentària	1.875	1.725	60	90
1460/1995	16/1999, 26.1.1999	11.2.1999	Modelisme d'indumentària	1.875	1.725	60	90
<i>Arts aplicades al llibre</i>							
1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	Gravat i tècniques d'estampació	1.950	1.770	90	90
1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	Enquadernació artística	1.800	1.620	90	90
1386/1995	213/1998, 30.7.1998	12.8.1998	Edició d'art	1.800	1.620	90	90
<i>Arts aplicades al mur</i>							
1033/1999	294/1999, 9.11.1999	30.11.1999	Arts aplicades al mur	1.800	1.680	45	75
1033/1999	294/1999, 9.11.1999	30.11.1999	Mosaics	1.900	1.800	25	75
<i>Arts aplicades de l'escultura</i>							
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	Arts aplicades de l'escultura	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	Arts aplicades de la fusta	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	Arts aplicades del metall	1.875	1.770	30	75
1843/1995	307/1996, 2.9.1996	13.9.1996	Arts aplicades de la pedra	1.875	1.770	30	75
<i>Art floral</i>							
1741/1998	295/1999, 9.11.1999	30.11.1999	Art floral	1.950	1.830	90	30
<i>Ceràmica artística</i>							
1458/1995	215/1998, 30.7.1998	7.8.1998	Ceràmica artística	1.850	1.695	60	95
1458/1995	215/1998, 30.7.1998	7.8.1998	Modelisme i matriceria ceràmica	1.850	1.695	60	95
<i>Disseny d'interiors</i>							
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	Projectes i direcció d'obres de decoració	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	Aparadorisme	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	Arquitectura efímera	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	Elements de jardí	1.950	1.800	60	90
1464/1995	136/1998, 9.6.1998	6.7.1998	Moblament	1.950	1.800	60	90
<i>Disseny gràfic</i>							
1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Fotografia artística	1.950	1.720	140	90
1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Gràfica publicitària	1.950	1.740	120	90
1456/1995	137/1997, 13.5.1997	25.6.1997	Il·lustració	1.950	1.740	120	90
<i>Disseny industrial</i>							
1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	Modelisme i maquetisme	1.900	1.725	100	75
1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	Modelisme industrial	1.900	1.725	100	75
1388/1995	285/1997, 31.10.1997	17.11.1997	Mobiliari	1.900	1.725	100	75
<i>Esmalts artístics</i>							
1033/199	296/1999, 9.11.1999	30.11.1999	Esmalt artístic al foc sobre metalls	1.950	1.845	25	80
<i>Joieria d'art</i>							
1297/1995	15/1999, 26.1.1999	10.2.1999	Joieria artística	1.875	1.770	25	80
1297/1995	15/1999, 26.1.1999	10.2.1999	Orfebreria i argenteria artístiques	1.875	1.770	25	80
<i>Tèxtils artístics</i>							
1622/1997	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	Art tèxtil	1.950	1.845	25	80
1737/1998							
1622/1997	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	Colorit de col·leccions	1.950	1.800	60	90
1737/1998							
1622/1997	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	Estampacions i tintatges artístics	1.950	1.800	60	90
1737/1998							
1622/1997	113/2001, 2.5.2001	16.5.2001	Estilisme de teixits de calada	1.950	1.800	60	90
1737/1998							
<i>Vidre artístic</i>							
1739/1998	211/2000, 13.6.2000	30.6.2000	Arts del vidre	1.950	1.845	30	75
1739/1998	211/2000, 13.6.2000	30.6.2000	Vitralls artístics	1.950	1.845	30	75

ANNEX 2

Convalidacions de mòduls de cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la Llei 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu. Relació de mòduls que es convaliden entre cicles formatius d'arts plàstiques i disseny d'acord amb la família professional i amb el grau corresponent

Família professional: Arts aplicades a la indumentària	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de la cultura i de l'art: indumentària	Història de la cultura i de l'art: indumentària
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària	Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària
Història de la indumentària	Història de la indumentària
Màrqueting	Màrqueting
Modelisme	Modelisme
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix del natural i la seva aplicació a la indumentària	Dibuix artístic
Història de la indumentària	Història de la cultura i de l'art: indumentària
Família professional: Arts aplicades al llibre	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Tècniques d'expressió gràfica	Tècniques d'expressió gràfica
Història de la cultura i l'art: arts del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història del llibre	Història del llibre
Taller d'enquadernació (CF enquadernació artística)	Taller d'enquadernació (CF edició de l'art)
Taller de serigrafia + taller de gravat ¹ (CF gravat i tècniques d'estampació)	Taller de gravat i estampació (CF edició de l'art)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Història del llibre	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Història del gravat	Història de la cultura i de l'art: arts del llibre
Tècniques d'expressió: gravat	Tècniques d'expressió gràfica
Expressió gràfica: enquadernació	Tècniques d'expressió gràfica
Família professional: Arts aplicades al mur	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Història de les arts aplicades al mur (CF arts aplicades al mur)	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades al mur
Família professional: Arts aplicades de l'escultura	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum	Volum
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història de les arts aplicades a l'escultura	Història de les arts aplicades a l'escultura
Geometria descriptiva	Geometria descriptiva
Volum i projectes	Volum i projectes
Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a l'escultura)	Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a la pedra)
Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a la pedra)	Taller de buidatge i modelatge artístics (CF arts aplicades a l'escultura)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Història de les arts aplicades a l'escultura	Història de la cultura i de l'art: arts aplicades de l'escultura
Volum i projectes	Volum
Família professional: Art floral	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic i projectes	Dibuix
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental + història del paisatgisme ²	Història de la cultura i de l'art: jardineria
Taller d'art floral	Taller bàsic d'art floral
Família professional: Ceràmica artística	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Història de la cultura i de l'art: ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Dibuix (CF decoració i ceràmica i models i reproduccions artístiques)	Dibuix (CF terrisseria)
Dibuix (CF models i reproduccions artístiques)	Dibuix (CF decoració ceràmica)
Dibuix (CF decoració ceràmica)	Dibuix (CF models i reproduccions artístiques)

¹ S'hauran d'haver superat els tres tallers.

² S'hauran d'haver superat les dues assignatures.

<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història de la ceràmica	Història de la ceràmica
Volum (CF ceràmica artística)	Volum (CF modelisme i matriceria ceràmica)
Volum (CF modelisme i matriceria ceràmica)	Volum (CF de ceràmica artística)
Dibuix (CF de ceràmica artística)	Dibuix (CF modelisme i matriceria ceràmica)
Dibuix (CF modelisme i matriceria ceràmica)	Dibuix (CF ceràmica artística)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Història de la ceràmica	Història de la cultura i de l'art: ceràmica
Volum (CF ceràmica artística i modelisme i matriceria ceràmica)	Volum (CF motlles i reproduccions ceràmiques)
Dibuix (CF ceràmica artística i modelisme i matriceria ceràmica)	Dibuix (CF terrisseria)
Família professional: Disseny d'interiors	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental	Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental
Expressió volumètrica	Expressió volumètrica
Projectes	Projectes
Tecnologia i sistemes constructius	Tecnologia i sistemes constructius
Família professional: Disseny gràfic	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Història de l'art i de la imatge gràfica	Història de l'art i de la imatge gràfica
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història de la imatge gràfica (CF il·lustració)	Història de la imatge gràfica (CF gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Tècniques d'expressió gràfica (CF gràfica publicitària)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Expressió plàstica: fotografia (CF fotografia artística)
Mitjans informàtics (CF gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (CF il·lustració)
Fotografia artística (CF fotografia artística)	Fotografia (CF il·lustració i gràfica publicitària)
Fotografia (CF gràfica publicitària)	Fotografia (CF il·lustració)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Història de la imatge gràfica (CF il·lustració i gràfica publicitària)	Història de l'art i de la imatge gràfica (CF autoedició i art final de disseny gràfic)
Mitjans informàtics (CF gràfica publicitària)	Disseny gràfic assistit per ordinador (CF art final de disseny gràfic)
Tècniques d'il·lustració (CF il·lustració)	Tècniques gràfiques (CF art final de disseny gràfic)
Tècniques d'expressió gràfica (CF gràfica publicitària)	Tècniques gràfiques (CF art final de disseny gràfic)
Família professional: Disseny industrial	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Ergonomia i antropometria	Ergonomia i antropometria
Dibuix del natural (CF modelisme industrial)	Dibuix del natural (CF modelisme i maquetisme)
Dibuix del natural (CF modelisme i maquetisme)	Dibuix del natural (CF modelisme industrial)
Història del disseny industrial (CF modelisme industrial)	Història del disseny industrial (CF Modelisme i maquetisme)
Història del disseny industrial (CF modelisme i maquetisme)	Història del disseny industrial (CF modelisme industrial)
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial)	Dibuix tècnic (CF modelisme i maquetisme)
Dibuix tècnic (CF modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic (CF modelisme industrial)
Teoria i ciència del disseny (CF modelisme industrial)	Teoria i ciència del disseny (CF modelisme i maquetisme)
Teoria i ciència del disseny (CF modelisme i maquetisme)	Teoria i ciència del disseny (CF modelisme industrial)
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial i modelisme i maquetisme)	Geometria descriptiva (CF mobiliari)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic i comunicació gràfica	Dibuix artístic
Dibuix natural	Dibuix artístic
Dibuix tècnic (CF modelisme industrial i modelisme i maquetisme)	Dibuix tècnic
Família professional: Esmalts artístics	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic
Família professional: Joieria d'art	
Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Història de l'art i de l'orfebreria i la joieria	Història de l'art i de l'orfebreria i la joieria
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum	Volum
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria	Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic i color
Modelatge i maquetisme	Modelatge i maquetisme
Dibuix tècnic	Dibuix tècnic
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria	Història de l'orfebreria, joieria i bijuteria
Dibuix artístic i color	Dibuix artístic

Família professional: Tèxtils artístics

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Dibuix	Dibuix
Color	Color
Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic	Història de la cultura i de l'art: tèxtil artístic
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història dels tèxtils artístics
Taller d'estampacions i tintatges de teles (CF estampacions i tintatges artístics)	Taller d'estampacions i tintatges de teles (CF art tèxtil)
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix artístic	Dibuix
Color	Color
Història dels tèxtils artístics	Història de la cultura i de l'art: tèxtils artístics

Família professional: Vidre artístic

Mòduls superats	Mòduls que es convaliden
<i>De grau mitjà a grau mitjà</i>	
Història de la cultura i de l'art: vidre artístic	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic
Dibuix artístic	Dibuix artístic
Volum (CF procediments de vidre en fred)	Volum (CF procediments de vidre en calent)
Volum (CF procediments de vidre en calent)	Volum (CF procediments de vidre en fred)
<i>De grau superior a grau superior</i>	
Volum	Volum
<i>De grau superior a grau mitjà</i>	
Dibuix i projectes per a vidre (CF arts del vidre)	Dibuix artístic
Dibuix artístic (CF vidrieres artístiques)	Dibuix artístic
Història de l'art del vidre (CF arts del vidre)	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic
Història de la vidriera (CF vidrieres artístiques)	Història de la cultura i de l'art: vidre artístic

La superació del mòdul de formació i orientació laboral en un cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny comportarà el reconeixement de la convalidació d'aquest mòdul per a un altre cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny sempre que sigui del mateix grau o bé d'un cicle de grau superior a un de grau mitjà.

ANNEX 3**Mòduls de cicles de formació específica de grau mitjà i superior d'arts plàstiques i disseny que es poden convalidar per matèries del batxillerat d'arts****Cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny**

Cicle formatiu	Mòduls del cicle formatiu	Matèries del batxillerat: modalitat d'arts
<i>Arts aplicades al llibre</i> Serigrafia artística	Tècniques d'expressió gràfica Tècniques d'expressió gràfica i taller de tècnica serigràfica	Dibuix artístic I Tècniques d'expressió gràficoplàstica
Gravat calcogràfic	Tècniques d'expressió gràfica Tècniques d'expressió gràfica i taller de tècniques de gravat calcogràfic	Dibuix artístic I Tècniques d'expressió gràficoplàstica
<i>Arts aplicades al mur</i> Revestiments murals	Modelatge i buidatge Dibuix artístic Dibuix tècnic	Volum Dibuix artístic I Dibuix tècnic
<i>Arts aplicades de l'escultura</i> Artesania en cuir	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Buidatge i emmotllament artístics	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Dauratge i policromia artístics	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Ebenisteria artística	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Fosa artística i galvanoplàstia	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Talla artística en fusta	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Talla artística en pedra	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
<i>Art floral</i> Floristeria	Dibuix	Dibuix artístic I
<i>Ceràmica artística</i> Ceràmica artística	Dibuix	Dibuix artístic I Dibuix tècnic
Terrisseria	Dibuix	Dibuix artístic I
<i>Esmalts artístics</i> Esmaltatge sobre metalls	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
<i>Joieria d'art</i> Emmotllament i fosa d'objectes d'orfebreria, joieria i bijuteria artístiques	Dibuix artístic Volum / taller d'emmotllament i fosa	Dibuix artístic I Volum
Encastament	Dibuix	Dibuix artístic I
Gravat artístic sobre metall	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
Procediments de joieria artística	Dibuix artístic Volum / taller de joieria	Dibuix artístic I Volum
Procediments d'orfebreria i argenteria	Dibuix artístic Volum / taller d'orfebreria	Dibuix artístic I Volum
<i>Tèxtils artístics</i> Tapissos i catifes	Dibuix / color	Dibuix artístic I
<i>Vidre artístic</i> Pintura sobre vidre	Dibuix artístic	Dibuix artístic I
Procediments del vidre en calent	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I
Procediments del vidre en fred	Volum Dibuix artístic	Volum Dibuix artístic I

ANNEX 4

Estudis superiors als quals es pot accedir directament mitjançant el títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny de grau superior

Cicle formatiu	Estudis superiors
<p><i>Arts aplicades a la indumentària</i> Estilisme d'indumentària</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Enginyeria tècnica en disseny industrial Enginyeria tècnica industrial, especialitat tèxtil Licenciatura en belles arts Licenciatura en història Licenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Arts aplicades al llibre</i> Enquadernació artística Gravat i tècniques d'estampació</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Diplomatura en biblioteconomia i documentació Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Licenciatura en belles arts Licenciatura en comunicació audiovisual Licenciatura en documentació Licenciatura en història Licenciatura en història de l'art Licenciatura en periodisme Licenciatura en publicitat i relacions públiques</p>
<p><i>Arts aplicades al mur</i> Arts aplicades al mur</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Arquitectura tècnica Enginyeria tècnica en disseny industrial Licenciatura en belles arts Licenciatura en història Licenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Arts aplicades de l'escultura</i> Arts aplicades de l'escultura</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Arquitectura tècnica Enginyeria tècnica en disseny industrial Licenciatura en belles arts Licenciatura en història Licenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Art floral</i> Art floral</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Licenciatura en belles arts</p>
<p><i>Ceràmica artística</i> Ceràmica artística</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Arquitectura tècnica</p>

Cicle formatiu	Estudis superiors
	<p>Enginyeria tècnica en disseny industrial Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en geologia Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Disseny gràfic</i> Fotografia artística Gràfica publicitària Il·lustració</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Diplomatura en biblioteconomia i documentació Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en comunicació audiovisual Llicenciatura en documentació Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art Llicenciatura en periodisme Llicenciatura en publicitat i relacions públiques</p>
<p><i>Disseny industrial</i> Mobiliari Modelisme i maquetisme Modelisme industrial</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Arquitectura tècnica Enginyeria tècnica d'obres públiques, especialitat en construccions civils Enginyeria tècnica en disseny industrial Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Disseny d'interiors</i> Aparadorisme Arquitectura efímera Elements de jardí Moblament Projectes i direcció d'obres de decoració</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Arquitectura tècnica Enginyeria tècnica d'obres públiques, especialitat en construccions civils Enginyeria tècnica en disseny industrial Enginyeria tècnica en topografia Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Esmalts artístics</i> Esmalt artístic al foc sobre metalls</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Enginyeria tècnica en disseny industrial Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art</p>
<p><i>Joieria d'art</i> Joieria artística</p>	<p>Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura: – Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes – Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura Enginyeria tècnica en disseny industrial Llicenciatura en belles arts Llicenciatura en història Llicenciatura en història de l'art</p>

Cicle formatiu**Estudis superiors***Tèxtils artístics*

Art tèxtil

Estampacions i tintatges artístics

Estilisme de teixits de calada

Mestre/a en les especialitats d'educació especial, educació infantil i educació primària

Ensenyaments superiors d'arts plàstiques i disseny amb titulació equivalent a diplomatura:

– Disseny en les especialitats de disseny gràfic, disseny d'interiors, disseny de moda i disseny de productes

– Conservació i restauració de béns culturals, en les especialitats de document gràfic, escultura, arqueologia i pintura

Enginyeria tècnica en disseny industrial

Enginyeria tècnica industrial, especialitat tèxtil

Llicenciatura en belles arts

Llicenciatura en història

Llicenciatura en història de l'art

ANNEX 5

Instruccions de 14 d'abril de 2000 de la Direcció General d'Ordenació Educativa per al càlcul de la qualificació final dels alumnes d'ensenyament d'arts plàstiques i disseny que accedeixin a la universitat

El Reial decret 1033/1999 (BOE de 29 de juny de 1999) estableix l'accés directe a determinats estudis superiors universitaris dels tècnics superiors en especialitats d'arts plàstiques i disseny i de qui disposi de títols equivalents.

L'Ordre de 14 de maig de 1999 (BOE de 25 de maig de 1999) estableix la correspondència de les especialitats de les titulacions de graduat en arts aplicades i oficis artístics, les de ceràmica i les dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental, amb els títols de tècnic superior.

Als efectes d'establir la prioritat en la distribució de les places reservades, es donen les instruccions següents per al càlcul de la qualificació final.

1. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny

La qualificació final del cicle s'obtindrà fent la mitjana aritmètica entre la qualificació del projecte final (amb un decimal) i la mitjana (amb un decimal) de les qualificacions (sense decimals) dels mòduls que integren el cicle.

El centre expedirà dos exemplars del certificat on consti la qualificació final del cicle, d'acord amb el model que figura en l'annex 7G.

2. Alumnes procedents dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics

La qualificació final s'obtindrà fent la mitjana aritmètica (aproximada fins als centèsims) entre la nota de revàlida i la mitjana de les qualificacions de les assignatures dels dos cursos que componen l'especialitat. En el cas de qualificacions no numèriques, es farà servir la taula d'equivalències següent:

Suficient	5,5
Bé	6,5
Notable	7,5
Excel·lent.....	9

El centre oficial on consti l'expedient de l'alumne/a expedirà dos exemplars del certificat amb la qualificació final dels ensenyaments, d'acord amb el model que figura en l'annex 7H.

3. Alumnes procedents de cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de caràcter experimental

La qualificació final s'obtindrà segons les indicacions especificades en l'apartat 1.

Direcció General d'Ordenació Educativa

ANNEX 6**Incompatibilitat entre assignatures dels ensenyaments superiors de disseny**

Curs	Assignatura	Curs	Assignatura
<i>Disseny gràfic</i>			
2n	Història del disseny gràfic	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art
2n	Tecnologies analògiques i digitals	1r	Iniciació en tecnologies analògiques i digitals
2n	Materials i tècniques del disseny gràfic	1r	Introducció als materials i tècniques del disseny gràfic
<i>Disseny de productes</i>			
2n	Història del disseny industrial	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art
<i>Disseny d'interiors</i>			
2n	Història del disseny d'interiors	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art
<i>Disseny de moda</i>			
2n	Història del disseny d'indumentària	1r	Història i teoria del disseny Història i teoria de l'art

ANNEX 7. MODELS

A. Model de sol·licitud i de resolució d'exempció de la formació pràctica

Sol·licitud d'exempció de la formació pràctica

Al director/a del centre:

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

L'alumne/a _____

sol·licita al director/a del centre l'exempció ¹ _____ de la fase de formació pràctica.

En el curs 20 __ - 20 __ segueix el cicle de formació específica de grau ² _____ d' ³ _____

S'adjunta la documentació justificativa de l'exempció.

Lloc, data i signatura

(1) Total o parcial; (2) Mitjà o superior; (3) Denominació.

Resolució d'exempció de la formació pràctica

Nom del centre _____

Assumpte: exempció de la formació pràctica.

Fets

L'alumne/a _____,

amb DNI/Passaport _____, ha presentat amb data _____

sol·licitud d'exempció de la fase de formació pràctica.

Fonaments de dret

La proposta d'exempció s'adequa a allò previst a les resolucions que donen instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics que imparteixen cicles de formació específica i altra normativa vigent per al curs 20__ - 20__.

Resolc,

Atorgar l'exempció ¹ _____ de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers per a l'alumne/a _____

que en el curs 20__ - 20__ segueix el cicle de formació específica de grau _____ (mitjà o superior) de ² _____.

Es retorna la documentació justificativa de l'exempció.

Contra aquesta resolució pot interposar recurs ordinari davant el director general d'Ordenació i Innovació Educativa en el termini d'un mes des de la seva notificació.

_____, _____ d _____ de 20__

El director/a _____

Segell

(1) Total o parcial; (2) Denominació del cicle.

(*) Aquesta resolució i la documentació que fonamenta la resolució de l'exempció serà arxivada a l'expedient de l'alumne/a.

B. Model d'inscripció del projecte final

Sol·licitud d'inscripció al projecte final

(nom i cognoms)

inscrit en el cicle de la formació específica d'arts plàstiques i disseny _____
de grau _____

Demano

Formalitzar la inscripció del/de la _____ (projecte/obra final) amb
el títol _____, proposta avalada pel/per la
professor/a _____ que realitzarà la tutoria i amb l'assessorament, si escau, del/de la
senyor/a _____.

_____, _____ d _____ de 20 _____

Signatura de la persona interessada

Vistiplau del tutor/a

C. Model de sol·licitud d'autorització i de l'ampliació del termini de presentació del projecte final**Sol·licitud d'autorització de l'ampliació del termini de presentació del projecte final**

_____, que està preparant
 (nom i cognoms)
 el projecte/obra final _____

Exposo

Que a causa de _____ no he pogut presentar
 el projecte/obra final en el termini previst.

Demano

Poder ampliar el termini de presentació del treball, fins al dia _____ ; adjunto l'informe amb el vistiplau
 del tutor del projecte/obra final.

Data i signatura _____

Reunida la Comissió avaluadora del projecte/obra final de l'alumne/a _____ ha acordat
 _____ la seva demanda d'ampliació de presentació del treball fins a la data límit de _____ ;
 (acceptar/denegar)
 en cas que no es presenti dintre de l'esmentat termini, es consumirà convocatòria.

_____, _____ d _____ de 20 _____

Signatura del president/a

D. Model de certificat per trasllat a un altre centre

Certificació de trasllat a un altre centre

Certificat número _____

_____,
com a secretari/ària del centre _____

Certifico

A sol·licitud del centre _____, i a efectes de trasllat a l'esmentat centre, que les qualificacions corresponents a l'alumne/a _____ són les consignades a la còpia autenticada de l'expedient que s'adjunta i que concorden amb les que figuren a les actes d'avaluació.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona interessada, a _____, _____ d _____ de _____.

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

E. Model d'expedient acadèmic personal. En-senyaments d'arts plàstiques i disseny**Expedient acadèmic personal. Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny****Dades del centre**

Nom _____ Codi _____

Adreça _____

Població _____ Codi postal _____

Dades personals

Cognoms i nom _____

Adreça _____

Nova adreça _____

Nom dels pares (o representants legals) _____

Dades acadèmiques

Número de registre de la matrícula _____

Data de la matrícula _____

Sèrie i número del llibre de qualificacions _____

Nom del centre de trasllat _____ Data de la baixa _____

Estudis anteriors _____

Dades dels ensenyaments d'arts plàstiques

Nom del cicle _____

Data de superació de la prova d'accés _____

Data d'inici _____ Data de finalització _____

Observacions generals _____

_____**Dades d'accés**

Exempt de la prova d'accés (causa) _____

Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____

Prova d'accés sense requisits (data i qualificació) _____

G. Model de certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris

Certificació de qualificació final del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny per a l'accés a estudis universitaris

Certificat número _____

_____,
com a secretari/ària de l'escola d'art _____
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaportnùm. _____ ,
natural de _____ , província de _____ , nascut el dia _ - _ , ha cursat i superat el cicle de
formació específica de grau superior _____ aprovat pel Decret _____
en el centre _____

Aquest cicle de formació específica té els efectes que per a aquests titulats es reconeixen relatius a l'accés
a estudis universitaris. L'alumne/a ha obtingut la qualificació final de ¹ _____ .

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició
de la persona interessada, a _____ , _____ d _____ de _____ .

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

(1) Qualificació final del cicle de formació específica amb una xifra decimal

H. Model de certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors uni-versitaris

Certificació de qualificació final dels ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics per a l'accés a estudis superiors universitaris

(Distintiu oficial del centre)

Certificat número _____

_____ ,

com a secretari/ària del centre _____

Certifico

Que l'alumne/a _____ , amb DNI _____ ,
que ha superat els cursos i la revàlida establerts pel Decret 2127/1963, de 24 de juliol, de reglamentació dels estudis de les escoles d'arts aplicades i oficis artístic en l'especialitat _____ ,
en la convocatòria de _____ i als efectes de l'accés als estudis superiors
(mes i any)
universitaris té una qualificació final de _____ .
(qualificació amb dos decimals)

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona interessada, a _____ , _____ d _____ de _____ .

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

I. Model de certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau mitjà

Certificat número _____

com a secretari/ària de l'escola d'art _____

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaport núm. _____ ,
natural de _____ , província de _____ , nascut el dia ____ - ____ - ____ , ha cursat i superat el cicle de
formació específica de grau mitjà _____ aprovat pel Decret _____
en el centre _____ .

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona
interessada, a _____ , _____ d _____ de _____ .

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

J. Model de certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior**Certificació d'estudis complets de cicles de formació específica de grau superior**

Certificat número _____

_____,
com a secretari/ària de l'escola d'art _____

segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ amb DNI/Passaport núm. _____,
natural de _____, província de _____, nascut el dia ____ - ____ - ____, ha cursat i superat el cicle de
formació específica de grau superior _____ aprovat pel Decret _____
en el centre _____.

I perquè consti on convingui, signo aquest certificat, amb el vistiplau del/de la director/a del centre, a petició de la persona
interessada, a _____, _____ d _____ de _____.

El secretari/ària (segell del centre)

Vistiplau del director/a (nom del director/a)

K. Document que acredita que una persona està matriculada a ensenyaments superiors de disseny

Certificat d'acreditació de matrícula d'ensenyaments superiors de disseny

_____, com a secretari/ària de l'escola d'art _____
(denominació del centre)
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____,
amb DNI / passaport núm. _____, està matriculat/ada al nostre centre durant el curs 2006-2007
de tercer curs d'ensenyaments superiors de disseny de l'especialitat de _____
i perquè consti on convingui, signo aquest certificat d'acord amb el/la tutor/a de l'alumne/a _____

(nom i cognoms del tutor/a),
amb el vistiplau del director/a _____
(nom i cognoms del director/a)

_____, d _____ de _____

Signatura del secretari/ària

Segell del centre

Vistiplau del director/a

L. Model de certificació d'estudis acabats com a crèdits de lliure elecció**Certificació de superació d'un mòdul**

_____, com a secretari/ària de l'escola d'art _____
 (denominació del centre)
 segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____,
 amb DNI núm. _____, ha cursat i ha estat matriculat/ada en aquest centre durant el/s curs/os acadèmic/s

en el mòdul _____ del cicle de formació específica de _____,
 establert pel Decret _____, de _____ de _____, (DOGC núm. _____, de _____),
 i ha obtingut les següents qualificacions:

Mòdul _____

Durada (hores del mòdul) _____

Qualificació (de l'1 al 10) _____

_____, _____ d _____ de _____

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Segell del centre

El secretari/ària

Vistiplau del director/a

Certificació de superació d'unitats de programació

_____, com a secretari/ària de l'escola d'art _____
(denominació del centre)
segons les dades que hi ha dipositades en aquesta secretaria,

Certifico

Que l'alumne/a _____ ,
amb DNI núm. _____ , ha cursat i ha estat matriculat/ada en aquest centre durant el curs acadèmic _____
en la _____ unitat de programació del mòdul _____ ,
del cicle de formació específica de _____ ,
establert pel Decret _____ , de _____ de _____ , (DOGC núm. _____ , de _____),
i ha obtingut les següents qualificacions:

Unitat de programació _____
Durada (hores de la unitat) _____
Qualificació (de l'1 al 10) _____

_____ , _____ d _____ de _____

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Segell del centre

El secretari/ària

Vistiplau del director/a

M. Model d'expedient acadèmic personal

Expedient acadèmic	Ensenyaments superiors de disseny Especialitat _____
Dades del centre	
Nom _____	Codi _____
Adreça _____	
Població _____	Codi postal _____
Dades personals de l'alumne/a	
Cognoms i nom _____	
DNI _____	Lloc i data de naixement _____
Adreça _____	
Nova adreça _____	
Número de registre de la matrícula _____	Data de la matrícula _____
Sèrie i número del llibre de qualificacions _____	
Nom del centre de trasllat _____	Data del trasllat _____
Data d'anul·lació de la matrícula _____	
Dades dels ensenyaments superiors de disseny	
Data d'inici _____	Data de finalització _____
Condicions acadèmiques d'accés als ensenyaments superiors de disseny _____	
Exempció de la prova d'accés (causa) _____	
Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____	
Prova d'accés amb requisits (data i qualificació) _____	
Data de proposta d'expedició del títol _____	

N. Model d'acta d'avaluació final de curs

Acta d'avaluació final de 1r curs

Curs acadèmic _____

Grup _____

Ensenyaments superiors de disseny

Especialitat _____

Nom del centre _____ Codi _____

Adreça _____ Codi postal _____

Població _____ Data de constitució de la junta d'avaluació _____

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques								Assignatures optatives	
			Percepció visual	Llenguatge visual	Taller d'expressió	Història i teoria de l'art	Història i teoria del disseny	Fonaments científics del disseny	Sistemes de representació	Fonaments del projecte		
Núm.	DNI	Cognoms i nom										

Observacions

Nom, cognoms i signatura del professorat

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.

Acta d'avaluació final de 2n curs
Curs acadèmic _____
Grup _____

Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____

Nom del centre _____ Codi _____

Adreça _____ Codi postal _____

Població _____ Data de constitució de la junta d'avaluació _____

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives		
			Núm.	DNI	Cognoms i nom							

Observacions

Nom, cognoms i signatura del professorat

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.

Acta d'avaluació final de 3r curs

Curs acadèmic _____

Grup _____

Ensenyaments superiors de disseny

Especialitat _____

Nom del centre _____ Codi _____

Adreça _____ Codi postal _____

Població _____ Data de constitució de la junta d'avaluació _____

Dades de l'alumnat			Assignatures específiques							Assignatures optatives		
			Núm.	DNI	Cognoms i nom							

Observacions

Nom, cognoms i signatura del professorat

Nom i cognoms

Nom i cognoms

Data i segell del centre

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

Nota. S'han d'indicar en cada cas, abans de la qualificació, els crèdits cursats en cada matèria.

O. Model de resultats de l'avaluació final de curs

Resultats de l'avaluació final de 1r curs

**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____**

Nom del centre _____ Codi _____

Cognoms i nom de l'alumne/a _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Qualificacions

Assignatures troncal/comunes	Crèdits cursats	Qualificació
Percepció visual		
Llenguatge visual		
Taller d'expressió		
Història i teoria de l'art		
Història i teoria del disseny		
Fonaments científics del disseny		
Sistemes de representació		
Fonaments del projecte		

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Observacions

Nom i cognoms _____ Nom i cognoms _____ Data i segell del centre _____

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

Resultats de l'avaluació final de 2n curs

**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____**

Nom del centre _____ Codi _____

Cognoms i nom de l'alumne/a _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Qualificacions

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures optatives	Crèdits cursats	Qualificació

Observacions

Nom i cognoms _____ Nom i cognoms _____ Data i segell del centre _____

Signatura del tutor/a

Vistiplau del director/a

Resultats de l'avaluació final de 3r curs**Ensenyaments superiors de disseny
Especialitat _____**

Nom del centre _____ Codi _____

Cognoms i nom de l'alumne/a _____

DNI _____ Lloc i data de naixement _____

Qualificacions

Assignatures específiques	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures optatives	Crèdits cursats	Qualificació

Assignatures de lliure elecció	Crèdits cursats	Qualificació

Observacions

Nom i cognoms _____

Nom i cognoms _____

Data i segell del centre _____

Signatura del tutor/a _____

Vistiplau del director/a _____