

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments de les escoles de música i
de dansa autoritzades

21/06/2019



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Índex

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades	3
1 Definició de les escoles de dansa i de música autoritzades	3
2 Certificats de les escoles de dansa i de música autoritzades	3
3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades	4
4 Objectius de les escoles de dansa i de música autoritzades	4
5 Formació regulada de les escoles de dansa i de música autoritzades	4
6 Òrgans de govern de les escoles de dansa i de música autoritzades	5
7 Documents de gestió de les escoles de dansa i de música autoritzades	5
8 Dades anuals de les escoles de dansa i de música autoritzades i correu XTEC	6
9 Incorporació dels alumnes als ensenyaments de música i de dansa de grau professional i de grau superior	6
10 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa i de música	6
11 Seguiment i avaluació dels ensenyaments de les escoles de dansa i de música autoritzades	7
12 Procediment de canvi d'ubicació, nom o titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades	7
13 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades	7
14 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades)	8

Ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades

1 Definició de les escoles de dansa i de música autoritzades

L'article 42 de la [Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació, preveu les escoles de música i de dansa autoritzades formen part del Servei d'Educació de Catalunya. Com a escoles artístiques tenen un paper important en la formació dels alumnes del sistema educatiu. La formació que imparteixen ha de ser global, integrada i coordinada amb el centre de règim general per tal de promoure la formació integral de l'alumne, a més de contribuir al seu procés de maduresa emocional i d'educació en el gust per les arts.

El capítol VI de la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, situa els ensenyaments artístics dins del sistema educatiu com a ensenyaments de règim especial i defineix que són finalitats d'aquests estudis proporcionar, als alumnes, una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música, la dansa, l'art dramàtic, les arts plàstiques i el disseny.

En el cas de la música i la dansa, aquesta Llei fixa les característiques del currículum, dels alumnes i dels professors dels centres docents, alhora que preveu, en l'article 48.3, l'existència d'escoles específiques, regulades reglamentàriament per les administracions educatives, en les quals els alumnes, sense limitació d'edat, poden cursar estudis de dansa o de música no dirigits a l'obtenció d'un títol amb validesa acadèmica i professional. Aquest és el cas de les escoles de música i de dansa autoritzades pel Departament d'Educació, mitjançant el [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol.

D'altra banda, segons l'article 65.9 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, el Departament d'Educació ha d'establir procediments de coordinació entres les escoles de música i de dansa, els centres educatius integrats, els conservatoris i els centres superiors que garanteixin l'establiment d'itineraris professionalitzadors.

2 Certificats de les escoles de dansa i de música autoritzades

L'article 1.1 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, estableix que els ensenyaments que s'imparteixen a les escoles de dansa i de música autoritzades no comporten l'obtenció de títol amb validesa acadèmica o professional.

Tanmateix, les escoles poden expedir certificats dels ensenyaments que han cursat els alumnes on poden fer constar, com a mínim: el codi i el nom de l'escola que correspongui segons el Registre de centres del Departament d'Educació; el nom i NIF de l'alumne, i la descripció breu del programa i el nombre d'hores totals que s'han cursat. El certificat també ha de tenir el segell del centre, la data i la signatura del o de la titular.

3 Denominació de les escoles de música i de dansa autoritzades

D'acord amb l'article 5 del [Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, les escoles de dansa i de música que s'han creat o autoritzat han d'emprar la denominació específica que consti com a tal en el Registre de centres, la qual poden fer usar per fer publicitat de l'escola.

Tanmateix, pel que fa a la denominació de l'escola, no es pot utilitzar cap qualificatiu que pugui induir a un error o confusió amb els centres que imparteixen ensenyaments reglats d'aquestes especialitats, d'acord amb l'article 5.2 del mateix Decret

4 Objectius de les escoles de dansa i de música autoritzades

Les escoles de música i de dansa autoritzades, en la línia del que estableix l'article 2 del Decret 179/1993, de 27 de juliol, tenen els objectius següents:

Fomentar l'interès, respectivament, envers la música i la dansa des de la infància i atendre l'àmplia demanda social de cultura artística pràctica en aquests àmbits.

Procurar una formació de qualitat que permeti els alumnes assolir les competències necessàries per a la pràctica individual i col·lectiva de la música i la dansa, en funció dels seus interessos, capacitats i necessitats.

Procurar una formació que permeti gaudir i comprendre la música i la dansa en espais de percepció, creació i expressió artística.

Detectar i vetllar per la preparació dels alumnes en qui s'ha despertat una vocació artística per accedir als estudis posteriors.

Oferir una àmplia gamma d'ensenyaments entorn de l'activitat de la dansa i de la música que incorpori diferents estils i tècniques amb especial atenció al patrimoni cultural de la música i de la dansa de Catalunya.

Contribuir a la cohesió social de l'entorn mitjançant l'accés de la ciutadania al fet musical i de la dansa.

Vetllar per la conciliació d'aquests ensenyaments amb els de règim general, d'acord amb la normativa vigent.

Oferir una educació integral dels alumnes i mantenir contacte amb les famílies i intercanviar informació sobre el desenvolupament personal i el progrés en l'aprenentatge quan siguin menors d'edat.

Així mateix, les escoles de dansa i de música autoritzades poden afegir al seu projecte educatiu del centre tots aquells altres objectius que les identifiquin.

5 Formació regulada de les escoles de dansa i de música autoritzades

Les escoles de dansa i de música autoritzades han esdevingut nuclis per la formació artística d'infants, joves i persones adultes, ja que contribueixen a la cohesió social i aporten valor social i cultural a l'entorn on estan ubicades.

La seva missió és facilitar que totes les persones puguin gaudir d'experiències musicals i artístiques educatives, emancipadores i rellevants, que contribueixin a desenvolupar i enriquir el seu projecte de vida, amb independència del seu context, edat i condició.

Les propostes educatives que presenten, com a formació regulada pel Departament d'Educació, han de tenir sentit per si mateixes; adoptar una organització adequada a les necessitats de cada context, i adaptar-ne el recorregut i continguts als interessos de cada individu.

Per això, les escoles de música i dansa autoritzades poden oferir des de programes formatius que permetin als usuaris iniciar-se en la pràctica artística de manera activa i en qualsevol moment de la vida, fins a programes de tipus avançat que s'adrecin a alumnes amb les competències i els requisits necessaris per presentar-se a les proves d'accés per cursar els ensenyaments de grau professional de música o de dansa, o bé els ensenyaments artístics superiors d'aquestes disciplines artístiques.

6 Òrgans de govern de les escoles de dansa i de música autoritzades

Les escoles de dansa i de música autoritzades poden ser de titularitat pública i de titularitat privada.

Els òrgans de govern de les escoles de titularitat pública són els que estableix la normativa vigent del Departament d'Educació o de l'Administració local a què pertanyen.

En el cas de les escoles de titularitat privada, l'òrgan mínim de govern és la direcció del centre.

7 Documents de gestió de les escoles de dansa i de música autoritzades

La legislació vigent preveu que tots els centres elaborin els seus documents de gestió com a eines eficaces que els han de permetre un exercici responsable de l'autonomia reconeguda, tal com es detalla en els "Documents per a l'organització i la gestió dels centres".

En el [Portal de centres d'altres titularitats](#) es poden trobar, entre altres, els documents de gestió acadèmica.

Dins del marc de l'autonomia del centres, les escoles de música i dansa autoritzades poden elaborar, com a mínim, els documents següents:

- El projecte educatiu (que s'ha de presentar en el moment de sol·licitar

l'autorització).

- El pla anual
- La memòria anual

Aquests documents han d'estar a disposició de la Inspecció d'Educació.

Es recomana també que les escoles elaborin el document de normes d'organització i funcionament de centre (NOFC) i la comissió de convivència que en depèn, si ho consideren oportú, atès que ambdós documents contribueixen a la creació d'un bon clima de convivència en el centre i una millor qualitat dels entorns d'aprenentatge i de la relació entre els diversos agents de la comunitat educativa.

8 Dades anuals de les escoles de dansa i de música autoritzades i correu XTEC

El Departament d'Educació sol·licita, a les escoles de música i dansa autoritzades, les dades que consideri oportunes en l'exercici de les competències (dades estadístiques, dades anuals, etc.).

Amb aquestes dades, els professors de les escoles de dansa i de música autoritzades poden sol·licitar al Departament d'Educació, a través dels serveis territorials corresponents o, a la ciutat de Barcelona, del Consorci d'Educació de Barcelona, la certificació de la docència impartida.

Així mateix, totes les escoles disposen d'un correu corporatiu (correu@xtec.cat), per mitjà del qual el Departament d'Educació comunica les novetats i els períodes de compliment dels diversos protocols. Cal consultar aquest correu amb regularitat, atesa la caducitat periòdica de la contrasenya. Les incidències relacionades es poden resoldre des de l'apartat [d'atenció a l'usuari del web de la XTEC](#).

El director o directora de l'escola de música o de dansa autoritzada pot sol·licitar un usuari de correu XTEC per cadascun dels professors.

Amb aquest usuari de correu els professors poden, entre d'altres, sol·licitar els [cursos de formació](#) reconeguts pel Departament d'Educació.

9 Incorporació dels alumnes als ensenyaments de música i de dansa de grau professional i de grau superior

10 Simultaneïtat dels estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa i de música

Els alumnes que cursen simultàniament l'ESO o el batxillerat amb estudis en una escola de dansa o música autoritzada poden gaudir de les mesures de simultaneïtat en els termes que estableix la normativa corresponent, les quals es recullen als documents "Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de música " i

"Simultaneïtat d'estudis d'ESO o de batxillerat amb estudis de dansa".

La documentació i els models de certificat es troben al [Portal de centres d'altres titularitats](#).

L'escola de música o de dansa autoritzada és responsable d'emetre el certificat corresponent, a petició de l'alumne o de la família, on es consigna:

- el nom de l'escola;
- el número de registre de l'escola;
- el nom complet i el NIF de l'alumne sol·licitant;
- el nombre d'hores lectives que cursa a l'escola de dansa;
- pel que fa als alumnes que sol·liciten la convalidació de matèries específiques del batxillerat, també s'ha de fer constar que han superat la prova d'accés a qualsevol curs del grau professional de música o de dansa en qualsevol dels centres autoritzats a aquest efecte.
- Qualsevol altra informació que es demani en el certificat corresponent.

Així mateix, l'escola de música o de dansa ha de fer el seguiment dels alumnes que cursen educació secundària obligatòria o batxillerat i sol·liciten les mesures de simultaneïtat.

11 Seguiment i avaluació dels ensenyaments de les escoles de dansa i de música autoritzades

12 Procediment de canvi d'ubicació, nom o titularitat de les escoles de música i de dansa autoritzades

Quan una escola canvia d'ubicació, de nom o de titular, ha d'adreçar-se a l'Administració mitjançant el formulari que hi ha a l'apartat [Autoritzacions de centres](#) del web del Departament.

13 Altres funcions de les escoles de música i de dansa autoritzades

En el marc de la seva autonomia, les escoles de dansa i de música autoritzades poden:

- col·laborar en la impartició de la dansa i de la música en centres de primària i secundària, ja sigui en marcs particulars de col·laboració o mitjançant programes d'innovació a través del Departament d'Educació, com el programa araART.
- fer propostes d'activitats culturals i de difusió fora de l'escola, com mostres, festivals i actes que integrin l'activitat de més d'una escola;
- incorporar, si escau, altres disciplines artístiques en el seu projecte educatiu que donin singularitat al seu projecte.

14 Normativa d'aplicació (ensenyaments de les escoles de música i de dansa autoritzades)

[Llei 12/2009](#), del 10 de juliol, d'educació (DOGC núm. 5422, de 16.7.2009)

[Decret 179/1993](#), de 27 de juliol, pel qual es regulen les escoles de música i de dansa (DOGC núm. 1779, de 4.8.1993)

[Ordre EDU/484/2008](#), de 12 de novembre, per la qual s'organitzen les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de dansa (DOGC núm. 5262, de 20.11.2008; correcció d'errades en el DOGC núm. 5317, pàg. 11009, de 12.2.2009)

[Ordre EDU/31/2009](#), de 4 de febrer, per la qual s'estableix l'organització de les proves específiques d'accés als ensenyaments professionals de música (DOGC núm. 5317, de 12.2.2009)

[Resolució ENS/503/2017](#), de 8 de març, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7330, de 16.3.2017)

[Decret 122/2012](#), de 9 d'octubre, del procediment d'autorització i comunicació prèvia per a l'obertura de centres educatius privats (DOGC núm. 6233, de 16.10.2012)