

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments artístics superiors

22/06/2017

Índex

Ensenyaments artístics superiors	3
1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics	3
2 Ensenyaments artístics superiors: títols superiors de grau	3
2.1 Verificació, modificació i acreditació dels plans d'estudis	3
2.1.1 Verificació dels plans d'estudis	3
2.1.2 Modificació dels plans d'estudis	4
2.1.3 Acreditació dels plans d'estudis	4
2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis	5
2.3 Informe anual de seguiment del títol (IST)	5
2.4 Plans docents	6
2.5 Accés	6
2.6 Reconeixement, validació de crèdits i homologació de títols	7
2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics	7
2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació	7
2.6.3 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior	7
2.7 Canvi d'especialitat	7
2.8 Permanència	8
2.9 Suplement europeu al títol	8
3 Títols de màster en ensenyaments artístics	8
4 Còpia o plagi i honestat acadèmica	9
5 Normativa d'aplicació (ensenyaments artístics superiors)	9

Ensenyaments artístics superiors

1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics

Els centres superiors d'ensenyaments artístics han de disposar dels documents següents:

- Les memòries de verificació dels títols que imparteix, que han d'incloure els sistemes de garantia interna de la qualitat.
- Els plans d'estudis corresponents.
- Els informes anuals de seguiment.
- Els plans docents.

2 Ensenyaments artístics superiors: títols superiors de grau

2.1 Verificació, modificació i acreditació dels plans d'estudis

2.1.1 Verificació dels plans d'estudis

Els centres han de tenir a disposició de l'Administració educativa, tal com preveu el [Decret 85/2014](#), de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, la memòria de verificació dels plans d'estudis que corresponen als títols superiors de grau i màster que imparteixen.

Els centres nous o els que vulguin implantar nous títols o especialitats han de redactar la corresponent memòria de verificació en català i en castellà i l'han de lliurar, en format digital i en paper, a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Aquesta memòria s'ha d'ajustar a les prescripcions que estableix el [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, que modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors, regulats per la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, i pels reials decrets específics corresponents a cada ensenyament superior.

Per elaborar la memòria cal tenir en compte els documents següents: [Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster](#) ; el [Procediment per a la presentació de la proposta i l'avaluació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors](#), i el model normalitzat de [Memòria per a la verificació del títol oficial](#) de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), segons el que estableix el conveni signat entre el Departament d'Ensenyament i l'AQU per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors.

Quan el Departament d'Ensenyament ha revisat la memòria, el pla d'estudis és sotmès

a una avaluació externa per l'AQU, la qual n'emet un informe. Cal l'informe favorable perquè aquest pla d'estudis sigui aprovat pel Departament d'Ensenyament.

2.1.2 Modificació dels plans d'estudis

Una vegada implementat i experimentat el pla d'estudis, el centre pot modificar-ne el contingut del pla d'estudis sempre que aquesta modificació no superi el 15% dels continguts. Per fer-ho ha de tenir en compte el document [Procediment per a la presentació i l'avaluació de les modificacions introduïdes en els títols d'ensenyaments artístics superiors](#) de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), segons el que estableix el conveni signat entre el Departament d'Ensenyament i l'AQU per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors.

Per iniciar una modificació del pla d'estudis, el centre ha de presentar, a la Direcció General Formació Professional Inicial i Ensenyaments Règim Especial, la memòria en català i castellà amb les modificacions incloses en la memòria verificada en color vermell, un resum de les modificacions que es volen fer i un escrit en què se sol·liciti el tràmit de modificació, com a molt tard durant la segona setmana d'octubre.

2.1.3 Acreditació dels plans d'estudis

En funció de les titulacions que s'hagin d'acreditar, anualment el Departament d'Ensenyament, juntament amb l'AQU de Catalunya aproven els centres i títols que s'han de sotmetre a una avaluació externa al llarg del curs acadèmic següent.

El Departament d'Ensenyament i l'AQU de Catalunya planifiquen conjuntament amb els centres les dates en què es durà a terme la visita de la Comissió d'Avaluació Externa.

El centre que hagi de passar per aquest procés d'acreditació ha de tenir en compte les actuacions que consten en el document Guia per a l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors (de l'AQU de Catalunya), de propera publicació, i que són els següents:

1. Presentació de la sol·licitud d'acreditació. El centre ha de sol·licitar formalment l'acreditació dels seus títols oficials. La sol·licitud s'ha de presentar a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial del Departament d'Ensenyament; un cop acceptada el Departament la tramitarà a l'AQU d'acord amb el procediment establert.
2. Acceptació de la sol·licitud. El Departament d'Ensenyament acceptarà la sol·licitud si compleix els requisits establerts. En cas contrari, sol·licitarà a la institució que l'esmeni en un termini de quinze dies hàbils. Un cop acceptada la sol·licitud es traslladarà la petició formal.

3. Presentació de la documentació. Com a mínim tres mesos hàbils (cal descomptar-ne el mes d'agost i altres períodes festius i/o vacacionals) abans de la visita de la comissió d'avaluació externa al centre, la institució ha de lliurar la documentació següent:
 - L'autoinforme del centre. L'autoinforme del centre integra i substitueix els informes finals de seguiment de les titulacions que s'han de sotmetre a acreditació.
 - Evidències.
 - Una mostra de les execucions dels estudiants.
4. Anàlisi de l'autoinforme i de les evidències. En funció d'aquesta anàlisi, el president o presidenta i el secretari o secretària de la comissió d'avaluació externa decidiran la necessitat que la institució completi o millori la informació i valoraran la conveniència de continuar amb el procés.

2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis

Una vegada verificat el pla d'estudis, se n'ha de presentar un esquema a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, en paper i en format digital, en català i castellà i segons la plantilla que es proposi, per publicar-lo al DOGC. L'esquema ha de contenir els punts següents:

1. Especialitats i itineraris.
2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.
3. Relació de matèries, assignatures i cursos.

2.3 Informe anual de seguiment del títol (IST)

Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han d'elaborar, cada curs acadèmic, un informe de seguiment de la implantació del pla d'estudis de cada una de les titulacions que imparteixi de títol superior de grau i màster.

Aquest informe de seguiment ha d'ajustar-se al contingut del model per a l'elaboració de l'[informe de seguiment de títol oficial EAS](#) de l'AQU.

D'acord amb aquest model, l'informe ha de contenir els punts següents:

1. Informació pública del desenvolupament operatiu de l'ensenyament.
2. Informació pública dels indicadors de l'ensenyament.

3. Anàlisi valorativa del funcionament de l'ensenyament a partir de dades i d'indicadors; hi cal esmentar les principals actuacions fetes i del pla de treball del curs següent amb les propostes de millora corresponents, si escau.
4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat que ha de seguir les pautes de la [Guia d'avaluació del disseny del sistema de garantia interna de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors](#), elaborada per l'AQU, per al seguiment de l'ensenyament.

Els centres han de lliurar a la Inspecció d'Educació, abans del 30 de setembre, un informe per cada títol superior de grau impartit. La Inspecció hi ha d'adjuntar el seu informe i ha d'enviar els dos documents a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, que els ha de trametre a l'AQU, en virtut del conveni signat entre el Departament d'Ensenyament i l'AQU esmentat a l'apartat *Verificació dels plans d'estudis*. El Departament d'Ensenyament i l'AQU han de fer un informe de devolució per a cada centre amb les mesures i actuacions que s'han de tenir en compte i/o aplicar.

Per als títols de màster que, tot i estar verificats i autoritzats, no s'imparteixin, cal especificar a l'informe de seguiment corresponent que s'ha de lliurar a la Inspecció, que el títol no s'ha impartit al llarg del curs corresponent i si es preveu impartir-lo el curs vinent.

2.4 Plans docents

El pla docent és la concreció per assignatures del punt 5.2 de la memòria de verificació (vegeu [Guia AQU](#)). El pla docent de cada assignatura conté els mateixos apartats que hi ha a les fitxes de les matèries, adaptats a les assignatures corresponents.

Si com a resultat del seguiment anual s'hi detecten disfuncions, els plans docents es poden modificar anualment.

Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han de lliurar al Departament d'Ensenyament, abans del 20 de juliol, els plans docents corresponents als estudis i cursos oficials que impartiran el curs següent. En els casos de nova implantació i en els casos de modificació cal presentar un document en què s'especifiqui només la llista dels canvis que s'han portat a terme, entrat per registre i adreçat a la Direcció General de Formació Professional inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial. Així mateix, aquest document també s'ha d'enviar per correu electrònic al Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial el document del Pla docent, assenyalant-hi les esmenes que s'han fet.

2.5 Accés

Els centres han d'aplicar la [Resolució ENS/503/2017](#), de 8 de març, per la qual

s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'espai europeu d'educació superior corresponents al curs 2017-2018, i també, la [Resolució ENS/504/2017](#), de 8 de març, per la qual es determinen el calendari i els aspectes específics de la preinscripció i realització de la prova per al curs 2017-2018 per als ensenyaments artístics superiors.

2.6 Reconeixement, validació de crèdits i homologació de títols

Els centres han d'aplicar el [Reial Decret 1618/2011](#), de 14 de novembre, referent al reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior i la [Resolució ENS/2869/2011](#) de 21 de novembre, de reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors, mitjançant la comissió acadèmica dels ensenyaments artístics superiors.

2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics

Abans del 20 de juliol, els centres han de presentar, a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, la seva proposta de quadres de correspondència de reconeixement de crèdits acadèmics computables perquè la comissió acadèmica dels ensenyaments artístics superiors n'emeti un informe i el director o directora general l'aprovi, si escau.

2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació

Els centres han de presentar dues vegades l'any, a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, la seva proposta motivada de reconeixement per a la validació de crèdits acadèmics computables, abans de la quarta setmana de setembre i abans de la quarta setmana de gener: la comissió acadèmica dels ensenyaments artístics superiors ha de valorar els expedients presentats mitjançant un informe i el director o directora general els ha de resoldre.

2.6.3 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior

Les persones interessades en l'homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior s'han d'adreçar al Servei d'Escolarització i Registre de Títols seguir el procediment establert a l'apartat [Homologació](#) del web Estudiar a Catalunya.

2.7 Canvi d'especialitat

Els centres poden autoritzar el canvi d'especialitat dins d'una mateixa titulació si hi ha places vacants i es compleixen els requisits establerts a la memòria de verificació. El canvi d'especialitat requereix que els alumnes superin prèviament la prova específica d'accés a l'especialitat, llevat que la prova superada i la que hauria de superar siguin comunes. En el cas d'ensenyaments superiors en què una part de la prova és comuna, només s'ha de fer la part no comuna.

En el canvi d'especialitat, les assignatures de les matèries de formació bàsica superades en l'especialitat d'origen s'incorporen a l'expedient acadèmic de l'especialitat de destí. A més, els alumnes poden sol·licitar el reconeixement de crèdits d'altres matèries o assignatures superades: aquestes sol·licituds es resoldran d'acord amb els procediments i els criteris establerts pel centre i aprovats pel Departament d'Ensenyament.

2.8 Permanència

Els centres públics i l'Escola Superior de Música de Catalunya han d'aplicar la [Resolució ENS/1510/2014](#), d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior.

2.9 Suplement europeu al títol

Per a l'expedició del suplement europeu al títol que preveuen l'article 18 del [Reial decret 1614/2009](#), de 26 d'octubre, i l'article únic del [Reial decret 197/2015](#), de 23 de març, els centres han de seguir les instruccions que, a aquest efecte, ha d'establir el Departament d'Ensenyament.

El suplement s'ha d'expedir als alumnes que finalitzen i superen els estudis, quan sol·licitin el títol corresponent. Els centres han de facilitar un fitxer d'acord amb les característiques que el Departament determini i que com a mínim ha de contenir la identificació de cada alumne amb el seu expedient acadèmic (pla d'estudis cursat i resultats obtinguts). Les dades acadèmiques que s'incorporin al suplement han d'estar redactades en les tres llengües en què s'expedirà: català, castellà i anglès.

3 Títols de màster en ensenyaments artístics

A partir de les indicacions previstes en el [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, que modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en l'article 13, per verificar un títol de màster artístic cal seguir els passos següents:

1. Els centres han de lliurar la memòria del pla d'estudis del màster artístic d'acord amb l'esquema que s'indica a la [Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster](#) a la Direcció General de

Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial per tal que la revisi i la trameti, si escau, al Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.

2. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esports l'ha de remetre a l'AQU per iniciar el procés d'avaluació externa. Un cop valorada, l'AQU en fa un informe i l'envia al Ministeri. Finalment, el Ministeri l'envia al Consell Superior d'Ensenyaments Artístics perquè aquest n'emeti un informe.
3. Vistos els informes de l'AQU i del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports dicta, en el termini de sis mesos des de l'inici del tràmit, la resolució d'homologació del títol. Posteriorment ho comunica a l'Administració educativa corresponent i l'inscriu al Registre central de títols.
4. La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial inicia els tràmits per a l'autorització i la notificació al centre.

4 Còpia o plagi i honestedat acadèmica

Les noves tecnologies de la comunicació permeten l'accés universal a la informació però alhora en possibiliten el mal ús o l'apropiació indeguda, per la qual cosa el centre ha de vetllar perquè tots els alumnes coneguin i respectin la llei i els codis ètics de bona pràctica, les idees bàsiques de la propietat intel·lectual i els drets d'autoria i la normativa en relació amb la còpia i el plagi.

5 Normativa d'aplicació (ensenyaments artístics superiors)

Marc estatal

- [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació (BOE núm.106, de 4.5.2006)
- [Reial decret 1614/2009](#), de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, educació (BOE núm. 259, de 27.10.2009)
- [Reial decret 303/2010](#), de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 86, de 9.4.2010)
- [Reial decret 630/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en art dramàtic establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 631/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en música establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)

- [Reial decret 632/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en dansa establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 633/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en disseny establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 635/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en conservació i restauració de béns culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 1618/2011](#), de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior (BOE núm. 302, de 16.12.2011)
- [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, per establir l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 3, de 07.02.2015)
- [Reial decret 197/2015](#), de 23 de març, pel qual es modifica el Reial decret 1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 88, de 13.4.2015)

Marc autonòmic

- [Decret 75/2007](#), de 27 de març, pel qual s'estableix el procediment d'admissió de l'alumnat als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (DOGC núm. 4852, de 29.3.2007)
- [Decret 85/2014](#), de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6042, de 12.6.2014)
- [Ordre EDC/216/2005](#), de 4 de maig, per la qual es desenvolupa el procediment d'expedició dels títols acadèmics i professionals no universitaris de Catalunya (DOGC núm. 4385, de 17.5.2005)
- [Resolució FNS/2869/2011](#), de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6024, de 14.12.2011)
- [Resolució FNS/1510/2014](#), d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior (DOGC núm. 6655, de 2.7.2014)
- [Resolució FNS/1547/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució FNS/1549/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior

- de Disseny i d'Arts Plàstiques (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1550/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/1551/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música, Liceu (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/1552/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música del centre Taller de Músics (DOGC núm. 6660 de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/1553/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny i Moda Felicidad Duce (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/1554/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música de l'Escola Superior de Música de Catalunya (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/1555/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny IED (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
 - [Resolució ENS/62/2016](#), de 15 de gener, de l'acreditació de llengua estrangera per a l'expedició de determinats títols dels ensenyaments artístics superiors (núm. 7042, de 21.1.2016)
 - [Resolució ENS/503/2017](#), de 8 de març, per la qual s'estableixen les bases de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'espai europeu d'educació superior corresponents al curs 2017-2018 (DOGC núm. 7330, de 16.3.2017)
 - [Resolució ENS/504/2017](#), de 8 de març, per la qual es determinen el calendari i els aspectes específics de la preinscripció i realització de la prova per al curs 2017-2018 per als ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 7330, de 16.3.2017).