

Documents per a l'organització i la gestió dels centres

Ensenyaments artístics superiors

23/06/2016

Índex

Ensenyaments artístics superiors	3
1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics	3
2 Ensenyaments artístics superiors: títols superiors de grau	3
2.1 Verificació dels plans d'estudis	3
2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis	4
2.3 Informe anual de seguiment del títol (IST)	4
2.4 Plans docents	5
2.5 Accés	5
2.6 Reconeixement, validació de crèdits i homologació de títols	5
2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics	5
2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació	6
2.6.3 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior	6
2.7 Canvi d'especialitat	6
2.8 Permanència	6
2.9 Suplement europeu al títol	7
3 Títols de màster en ensenyaments artístics	7
4 Còpia o plagi i honestedat acadèmica	7
5 Normativa d'aplicació (ensenyaments artístics superiors)	8

Ensenyaments artístics superiors

1 Documents dels centres superiors d'ensenyaments artístics

Els centres superiors d'ensenyaments artístics han de disposar dels documents següents:

- Les memòries de verificació dels títols que imparteix, que han d'incloure els sistemes de garantia interna de la qualitat.
- Els plans d'estudis corresponents.
- Els informes anuals de seguiment.
- Els plans docents.

2 Ensenyaments artístics superiors: títols superiors de grau

2.1 Verificació dels plans d'estudis

Els centres han de tenir a disposició de l'Administració educativa, tal com preveu el [Decret 85/2014](#), de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors, la memòria de verificació dels plans d'estudis que corresponen als títols superiors de grau i màster que imparteixen.

Per a la implantació de nous títols o especialitats o bé en el cas de nous centres, han de redactar la corresponent memòria de verificació en català i en castellà i l'han de lliurar, en format digital i en paper, a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Aquesta memòria s'ha d'ajustar a les prescripcions que estableix el [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, que modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació, i pels reials decrets específics corresponents a cada ensenyament superior.

Per a la seva elaboració cal tenir en compte la: [Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster](#); el [Procediment per a la presentació de la proposta i l'avaluació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors](#), i el model normalitzat de [Memòria per a la verificació del títol oficial](#) de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), segons el que estableix el conveni signat entre el Departament d'Ensenyament i l'AQU per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels plans d'estudi dels ensenyaments artístics superiors.

Quan el Departament d'Ensenyament ha revisat la memòria, el pla d'estudis és sotmès a una avaluació externa per l'AQU i aquesta emet un informe. És preceptiu l'informe favorable perquè aquest pla d'estudis sigui aprovat pel Departament d'Ensenyament.

2.2 Publicació al DOGC dels plans d'estudis

Una vegada verificat el pla d'estudis, se n'ha de presentar un esquema a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, en paper i en format digital, en català i castellà i segons la plantilla que es proposi, per publicar-lo al DOGC. L'esquema ha de contenir els punts següents:

1. Especialitats i itineraris.
2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.
3. Relació de matèries, assignatures i cursos.

2.3 Informe anual de seguiment del títol (IST)

Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han d'elaborar, cada curs acadèmic, un informe de seguiment de la implantació del pla d'estudis de cada una de les titulacions que imparteixi de títol superior de grau i màster.

Aquest informe de seguiment ha de seguir el contingut del model per a l'elaboració de l'[informe de seguiment de títol oficial EAS](#) elaborat per l'AQU.

D'acord amb aquest model, l'informe ha de contenir els punts següents:

1. Informació pública del desenvolupament operatiu de l'ensenyament.
2. Informació pública dels indicadors de l'ensenyament.
3. Anàlisi valorativa del funcionament de l'ensenyament a partir de dades i d'indicadors; hi cal fer esment de la memòria d'actuacions fetes i del pla de treball del curs següent amb les propostes de millora corresponents, si escau.
4. Idoneïtat del sistema de garantia interna de la qualitat que ha de seguir les pautes de la [Guia d'avaluació del disseny del sistema de garantia interna de la qualitat dels ensenyaments artístics superiors](#), elaborada per l'AQU, per al seguiment de l'ensenyament.

Els centres han de lliurar a la Inspecció d'Educació, abans del 30 de setembre, un informe per cada títol superior de grau i màster impartit. La Inspecció hi ha d'adjuntar el seu informe i ha d'enviar els dos documents a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, que els ha de trametre a l'AQU, en virtut del conveni signat entre el Departament d'Ensenyament i l'AQU, esmentat a l'apartat *Verificació dels plans d'estudis*. El Departament d'Ensenyament i l'AQU han de fer un informe de devolució per a cada centre amb les mesures i actuacions que s'han de tenir en compte i/o aplicar.

Per als títols de màster que, tot i estar verificats i autoritzats, no s'imparteixin, cal indicar a l'informe de seguiment corresponent que s'ha de lliurar a la inspecció, que el títol no s'ha impartit al llarg del curs corresponent i si es preveu impartir-lo de cara al curs vinent.

2.4 Plans docents

El pla docent és la concreció per assignatures del punt 5.2 de la memòria de verificació (vegeu [Guia AQU](#)). El pla docent de cada assignatura conté els mateixos apartats que hi ha a les fitxes de les matèries, adaptats a les assignatures corresponents.

Si com a resultat del seguiment anual s'hi detecten disfuncions, els plans docents es poden modificar anualment.

Els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors han de lliurar al Departament d'Ensenyament, abans del 20 de juliol, els plans docents corresponents als estudis i cursos oficials que impartiran el curs següent. En els casos de nova implantació i en els casos de modificació cal presentar un full amb la llista dels canvis que s'han portat a terme, entrat per registre i adreçat a la Direcció General de Formació Professional inicial i d'Ensenyaments de Règim Especial. També s'ha d'enviar per correu electrònic al Servei d'Ordenació d'Ensenyaments de Règim Especial el document del Pla docent, assenyalant-hi les esmenes realitzades.

2.5 Accés

Els centres han d'aplicar la [Resolució ENS/520/2016](#), de 26 de febrer, per la qual es convoquen les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior corresponents al curs 2016-2017, i també, si escau, la [Resolució ENS/1004/2016](#), de 18 d'abril, per la qual es determinen el calendari i els aspectes específics de la preinscripció per al curs 2016-2017 per als ensenyaments artístics superiors.

2.6 Reconeixement, validació de crèdits i homologació de títols

Els centres han d'aplicar el [Reial Decret 1618/2011](#), de 14 de novembre, referent al reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior i la [Resolució ENS/2869/2011](#) de 21 de novembre, de reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.

2.6.1 Reconeixement de crèdits acadèmics

Els centres han de presentar a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial la seva proposta de quadres de correspondència de reconeixement de crèdits acadèmics computables abans del 20 de juliol per tal que la comissió de reconeixement de crèdits interespecialitats dels ensenyaments artístics superiors emeti un informe perquè el director general l'aprovi, si escau.

2.6.2 Reconeixement de crèdits per validació

Els centres han de presentar dues vegades l'any a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial la seva proposta motivada de reconeixement per a la validació de crèdits acadèmics computables: abans de la quarta setmana de setembre i abans de la quarta setmana de gener, per tal que la comissió de reconeixement de crèdits interespecialitats dels ensenyaments artístics superiors valori els expedients presentats i emeti un informe perquè el director general els resolgui.

2.6.3 Homologació de títols de fora de l'espai europeu d'educació superior

Les persones interessades en l'homologació de títols de fora de l'Espai Europeu d'Educació Superior, s'han d'adreçar al Servei d'Escolarització i Registre de Títols seguint el [procediment establert](#).

2.7 Canvi d'especialitat

Els centres poden autoritzar el canvi d'especialitat dins d'una mateixa titulació si hi ha places vacants i es compleixen els requisits establerts a la memòria de verificació. El canvi d'especialitat requereix que els alumnes superin prèviament la prova específica d'accés a l'especialitat, llevat que la prova superada i la que hauria de superar siguin comunes. En el cas d'ensenyaments superiors en els quals una part de la prova és comuna, només s'haurà de fer la part no comuna.

En el canvi d'especialitat, les assignatures de les matèries de formació bàsica superades en l'especialitat d'origen s'incorporen a l'expedient acadèmic de l'especialitat de destí. A més, els alumnes poden sol·licitar el reconeixement de crèdits d'altres matèries o assignatures superades, sol·licituds que es cal resoldre d'acord amb els procediments i els criteris establerts pel centre i aprovats pel Departament d'Ensenyament.

2.8 Permanència

Els centres públics i l'Escola Superior de Música de Catalunya han d'aplicar la [Resolució ENS/1510/2014](#), d'11 de juny, dels criteris de permanència en els

ensenyaments artístics conduents a títol superior.

2.9 Suplement europeu al títol

Per a l'expedició del suplement europeu al títol que preveuen l'article 18 del [Reial decret 1614/2009](#), de 26 d'octubre, i l'article únic del [Reial decret 197/2015](#), de 23 de març, els centres han de seguir les instruccions que, a aquest efecte, ha d'establir el Departament d'Ensenyament.

El suplement s'ha d'expedir als alumnes que finalitzen i superen els estudis, quan sol·licitin el títol corresponent. Els centres han de facilitar un fitxer d'acord amb les característiques que el Departament determini i que com a mínim ha de contenir la identificació de cada alumne amb el seu expedient acadèmic (pla d'estudis cursat i resultats obtinguts). Les dades acadèmiques que s'incorporin al suplement han d'estar redactades en les tres llengües en què s'expedirà: català, castellà i anglès.

3 Títols de màster en ensenyaments artístics

A partir de les indicacions previstes en el [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, que modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, en l'article 13, per verificar un títol de màster artístic cal seguir els passos següents:

1. Els centres han de lliurar la memòria del pla d'estudis del màster artístic d'acord amb l'esquema que s'indica a la [Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de titulacions universitàries de grau i màster](#) a la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial per tal que la revisi i la trameti, si escau, al Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.
2. El Ministeri d'Educació, Cultura i Esports l'ha de remetre a l'AQU per iniciar el procés d'avaluació externa. Un cop valorada, l'AQU en fa un informe i l'envia al Ministeri. Finalment, el Ministeri l'envia al Consell Superior d'Ensenyaments Artístics perquè aquest n'emeti un informe.
3. Vistos els informes de l'AQU i del Consell Superior d'Ensenyaments Artístics, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports dicta, en el termini de sis mesos des de l'inici del tràmit, la resolució d'homologació del títol. Posteriorment ho comunica a l'Administració educativa corresponent i l'inscriu al Registre central de títols.
4. La Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial inicia els tràmits per a l'autorització i la notificació al centre.

4 Còpia o plagi i honestedat acadèmica

Les noves tecnologies de la comunicació permeten l'accés universal a la informació però alhora en possibiliten el mal ús o l'apropiació indeguda, per la qual cosa el centre ha de vetllar perquè tots els alumnes coneguin i respectin la llei i els codis ètics de bona pràctica, les idees bàsiques de la propietat intel·lectual i els drets d'autoria i la normativa en relació amb la còpia i el plagi.

5 Normativa d'aplicació (ensenyaments artístics superiors)

Marc estatal

- [Llei orgànica 2/2006](#), de 3 de maig, d'educació (BOE núm.106, de 4.5.2006)
- [Reial decret 1614/2009](#), de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, educació (BOE núm. 259, de 27.10.2009)
- [Reial decret 303/2010](#), de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 86, de 9.4.2010)
- [Reial decret 630/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en art dramàtic establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 631/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en música establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 632/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en dansa establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 633/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en disseny establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 635/2010](#), de 14 de maig, pel qual es regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de grau en conservació i restauració de béns culturals establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 137, de 5.6.2010)
- [Reial decret 1618/2011](#), de 14 de novembre, sobre reconeixement d'estudis en l'àmbit de l'educació superior (BOE núm. 302, de 16.12.2011)
- [Reial decret 21/2015](#), de 23 de gener, modifica el Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, per establir l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica de 2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 3, de 07.02.2015)
- [Reial decret 197/2015](#), de 23 de març, pel qual es modifica el Reial decret

1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 88, de 13.4.2015)

Marc autonòmic

- [Decret 75/2007](#), de 27 de març, pel qual s'estableix el procediment d'admissió de l'alumnat als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (DOGC núm. 4852, de 29.3.2007)
- [Decret 85/2014](#), de 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6042, de 12.6.2014)
- [Ordre EDC/216/2005](#), de 4 de maig, per la qual es desenvolupa el procediment d'expedició dels títols acadèmics i professionals no universitaris de Catalunya (DOGC núm. 4385, de 17.5.2005)
- [Resolució ENS/2869/2011](#), de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors (DOGC núm. 6024, de 14.12.2011)
- [Resolució ENS/1510/2014](#), d'11 de juny, dels criteris de permanència en els ensenyaments artístics conduents a títol superior (DOGC núm. 6655, de 2.7.2014)
- [Resolució ENS/1547/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior d'art dramàtic de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1549/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1550/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de conservació i restauració de béns culturals de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1551/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música del Centre Autoritzat de Grau Superior de Música, Liceu (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1552/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música del centre Taller de Músics (DOGC núm. 6660 de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1553/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny i Moda Felicidad Duce (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/1554/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de música de l'Escola Superior de Música de Catalunya (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)

- [Resolució ENS/1555/2014](#), de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de disseny de l'Escola Superior de Disseny IED (DOGC núm. 6660, de 9.7.2014)
- [Resolució ENS/458/2015](#), de 9 de març, per la qual s'aproven les bases generals de les proves específiques d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es convoquen les corresponents al curs 2015-2016 (DOGC núm. 6832, de 17.3.2015)
- [Resolució ENS/520/2016](#), de 26 de febrer, per la qual es convoquen les proves d'accés als ensenyaments artístics superiors adaptats a l'Espai Europeu d'Educació Superior, corresponents al curs 2016-2017 (DOGC núm. 7072, de 4.3.2016).
- [Resolució ENS/1004/2016](#), de 18 d'abril, per la qual es determinen el calendari i els aspectes específics de la preinscripció per al curs 2016-2017 per als ensenyaments de batxillerat, batxillerat integrat amb música o dansa, cicles formatius de formació professional de grau mitjà i de grau superior, cursos d'accés a aquests cicles, programes de formació i inserció, cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de grau mitjà i de grau superior, artístics superiors, d'idiomes en escoles oficials d'idiomes, esportius, i els impartits en centres i aules de formació d'adults (DOGC núm. 7105, de 22.4.2016)